(હજુ સુધી આવા મીનીંગ કોઈપણ છપાયા નથી.)

A

COMPLETE GLOSSARY

OF

ALL THE WORDS AND PHRASES

OCCURRING IN

NEW INDIAN EMPIRE READERS

NO. III.

KARSANDAS NARAN[illegible]S & SONS.

Book-sellers [illegible] Publishers.

Nanav[illegible], SURAT.

193[illegible]

Price 12 annas.

[illegible] લા.

Sunlight (સનલાઈટ) સૂર્યનો પ્રકાશ, સુરજનું તેજ.

Bright (બ્રાઇટ) પ્રકાશિત.

Shone (શોન) પ્રકાશ્યો.

Clear sky=સ્વચ્છ આકાશ.

To keep close=પાસે રહેવાને.

The edge (એજ) કોરણુ.

Branches (બ્રાન્ચીઝ) ડાળીઓ.

Shaded (શેઇડેડ) છાંયો આપ્યો.

Rays (રેઝ) કીરણો.

On the place=જગ્યાએ.

Where (ઉવ્હેર) જ્યાં.

Light (લાઇટ) પ્રકાશ, તેજ, અજવાળું.

Straight (સ્ટ્રેઇટ) સીધી.

Stop the rays = કીરણો અટકાવે છે.

A shadow (શૅડો) છાંયડો, શીળો.

Cannot bend=વળી શકતું નથી.

Cool (કૂલ) ઠંડુ.

Although (ઑલધો) જો કે.

Season (સીઝન) રૂતુ, મોસમ.

Has only just begun= માત્ર હમણાંજ શરૂ થઇ છે.

Besides light=પ્રકાશ ઉપરાંત.

Heat (હીટ) ગરમી.

Warmth (ઉવૉર્મ્થ) ગરમી.

Animals (ઍનિમલ્સ) પ્રાણીઓ.

Plants (પ્લૅન્ટસ) છોડવા.

Could live=જીવી શકે.

They turn=તેઓ ફેરવે છે.

Towards (ટોવર્ડઝ) તરફ.

Have noticed (હૅવ નોટીસ્ડ) જોયું છે.

Veranda (વરન્ડા) ઓટલો, ઓસરી.

Out side (આઉટસાઇડ) બહાર.

Seem to grow=ઉગતાં માલમ પડે છે.

A brick (બ્રિક) ઈંટ.

Road-side (રોડ સાઇડ) રસ્તાની બાજુએ.

Thin (થિન) આછું, પાતળું.

Pale (પેઇલ) ફીક્કું.

Has been hidden=ઢંકાએલું છે.

Blades (બ્લેઇડ્ઝ) પાતરાં.

Weak (ઉવીક) નબળાં.

Almost (ઑલમોસ્ટ) લગભગ.

Colour (કલર) રંગ.

Green (ગ્રીન) લીલાં.

Strong (સ્ટ્રૉંગ) મજબુત.

Feeble (ફીબલ) નબળાં.
Cannot reach=પહોંચી શકતું [નથી.
Old (ઓલ્ડ) જુની.
Saying (સેઈન્ગ) કહેવત.
Cannot enter=દાખલ થઈ શકતો નથી.
Purifies (પ્યુરિફાઈઝ) સ્વચ્છ બનાવે છે; શુદ્ધ કરે છે.
Houses (હાઉસીઝ) ઘરો.
Can let in=અંદર દાખલ કરી શકીએ.
Should be so built=એવી રીતે બાંધવાં જોઇએ.
Must not close=બંધ કરવાં ન જોઇએ.
Windows (વિન્ડોઝ) બારીઓ.
Hot winds=ગરમ પવન.
Blow (બ્લો) વાય છે.
Weeks (વીક્સ) અઠવાડીઆં.
Ought to build=બાંધવાં જોઇએ.
So that=જેથી.
Can be shut up=બંધ કરી [શકાય.
Dust (ડસ્ટ) ધુળ.
Are over=બંધ થાય.
Rewrite=ફરીથી લખો. [થતાં.
Beginning (બીગિનિંગ) શરૂ

પાઠ ૨ જો.

Bats.

Evening (ઇવિનિન્ગ) સાંજ.
As it is growing dark =જ્યારે અંધારૂં થતું જાય છે.
Creature (ક્રીચર) પ્રાણી.
Flying (ફ્લાઈંગ) ઉડતું.
Air (એર) હવા.
Often (ઑફ્ન) વારંવાર.
Through (થ્રુ) માંથી, આરપાર.
Flies (ફ્લાઇઝ) ઉડે છે.
Almost (ઑલમૉસ્ટ) લગભગ.
As soon as=તરતજ.
A bat (બૅટ) ચામાચેણુ.
Hides (હાઇડ્સ) સંતાઈ રહે છે.
Dark (ડાર્ક) અંધારી.
Place (પ્લેઇસ) જગા.
Dusk (ડસ્ક) સમીસાંજ.
To hunt (ટુ હન્ટ) શિકાર કરવાને.
Blind (બ્લાઇન્ડ) આંધળું.
Insects (ઇનસેક્ટસ) જીવડાંઓ.
On which it feeds=જેના ઉપર તે જીવન-ગુજારો કરે છે.
Common saying=સામાન્ય કહેવત.

Are dazzled (આર ડૅઝલ્ડ) ઝંખવાઈ જાય છે.
Need (નીડ) જરૂર પડે છે.
Lamps (લૅમ્પ્સ) દીવા.
Candles (કૅન્ડલ્સ) મીણબત્તી.
Tiny (ટાઇનિ) ઝીણું.
The reason (ધી રીઝન) કારણ.
Homes (હોમ્સ) ઘરો, રહેઠાણો.
Caves (કેઇવ્સ) ગુફાઓ.
Hollow (હૉલો) પોલાં.
Corners (કૉરનર્સ) ખુણા.
Ruined (રુઇન્ડ) ખંડીએર થયલાં.
Countries (કન્ટ્રીઝ) દેશો, મુલ્કો
During the winter=શિયાળામાં.
May be found=જડી આવે
Hanging (હૅન્ગિંગ) લટકતાં.
Warmer (ઉવૅાર્મર) વધારે ગરમ.
Weather (વેધર) રૂતુ, હવા.
Wake up (વેઇક અપ) જાગી ઉઠે છે.
Long sleep=લાંબી ઉંઘ.
Really (રીઅલિ) ખરેખર.
Sleep (સ્લીપ) ઉંઘ.
Rather (રાધર) જાણે કે.
Flying (ફ્લાઇંગ) ઉડતો.
Mouse (માઉસ) ઉંદર.

Closely (ક્લોઝલિ) બારીકીથી.
The same shape=તેવોજ આકાર.
Colour (કલર) રંગ.
Fore paws (ફોર પૉઝ) આગલા પંજા.
Have grown (હૅવ ગ્રોન) બન્યા છે.
Wings (વિંગ્ઝ) પાંખો.
People (પીપલ) લોકો.
Foolish (ફુલિશ) મૂર્ખ.
Perhaps (પરહૅપ્સ) કદાચ.
Creatures (ક્રિચર્સ) પ્રાણીઓ.
Harmless (હાર્મલેસ) નિર્દોષ.
Animals (ઍનિમલ્સ) પ્રાણીઓ.
Mice (માઇસ) ઉંદરો.
Countries (કન્ટ્રિઝ) દેશો.
Kind (કાઇન્ડ) જાત.
A vampire (વેમ્પાયર) લોહી ચૂસનાર ચામાચેણ.
Attacks (ઍટ્ટૅક્સ) હુમલો કરે છે.
Cattle (કૅટલ) પશુઓ.
Lives on blood=લોહી પીને ગુજારો કરે છે.
Sleeping (સ્લીપિંગ) ઉંઘતાં.
Lives on=ગુજરાન ચલાવે છે.
Blood (બ્લડ) લોહી.
Victim (વિક્ટિમ) શિકાર, ભોગ થઈ પડેલ પ્રાણી.

Sucks (સક્સ) ચુસે છે.
Fixes usually (ફિક્સીઝ યુઝવલિ) હમેંશા ચોંટે છે.
Toe (ટો) અંગુઠો.
Whom (હુમ) જેને.
Fans (ફૅન્સ) હલાવે છે; પવન નાંખે છે.
Feels (ફીલ્સ) લાગે છે.
Wakes (ઉવેઇક્સ) જાગે છે.
Morning (મૉર્નિંગ) સ્હવાર.
Pain (પેઇન) દુઃખ.
Bite (બાઇટ) ડંખ.
Feels tired (ફીલ્સ ટાયર્ડ) થાકેલો જણાય છે.
Loss (લૉસ) ખોટ, ઘટ.
From the loss of blood =લોહી જતું રહેવાથી.
Flying fox (ફ્લાઇંગ ફૉક્સ) વનવાગોળ.
Are found (ફાઉન્ડ) માલમ પડે છે.
Australia (ઓસ્ટ્રૅલિઆ) દેશનું નામ.
Looks (લુક્સ) દેખાય છે.
Family (ફૅમિલિ) કુટુંબ.
Measure (મેઝર) મપાય છે.
As much as=જેવડી.

Several (સેવરલ) કેટલાક.
A Fruit (ફ્રુટ) ફળ.
Is fond of=નાં શોખીન છે.
Covered (કવર્ડ) ઢંકાયલાં.
Mischievous (મિસ્ચિવસ) Thief (થીફ) ચોર. તોફાની.
Distance (ડિસ્ટન્સ) છેટું, અંતર.
One=કોઇક.
Closer (ક્લોઝર) વધારે નજીક.
Bunches (બંચીઝ) ઝુમખા.
Hanging to-gether=ભેગાં લટકતાં.

પાઠ ૩ જો.

To guess (ટુ ગેસ) કલ્પના કરવી.
Would guess=કલ્પના કરશો.
A piece (એ પીસ) કકડો, ટુકડો.
Paper (પૅપર) કાગળ.
Thin (થિન) પાતળો.
Strong (સ્ટ્રૉન્ગ) મજબુત.
Is made of=નો બનેલો છે.
Rags (રૅગ્ઝ) ચીંથડાના કકડા.
Straw (સ્ટ્રૉ) પરાળ.
Wood (વુડ) લાકડું.

Rope (રોપ) દોરડું.
Coarse (કોર્સ) ખરબચડું.
Strange (સ્ટ્રેઈન્જ) વિચિત્ર.
History (હિસ્ટરિ) ઇતિહાસ.
The cotton (કૉટન) કપાસ.
Seedpots (સીડપોટસ) કહાલું; જીંડવું.
Fields (ફીલ્ડઝ) ખેતરો.
Was picked=ઉંચકી લેવામાં આવ્યું.
Was sent=મોકલવામાં આવ્યું.
Fibers (ફાઇબર્સ) રેસા.
Linen (લિનન) શણનું કાપડ.
Grew (ગ્રુ) ઉગ્યા.
Stacks (સ્ટૅકસ) સાંઠા, ડાંખળા.
Flax (ફ્લૅકસ) શણ.
Cloth (કલૉથ) કપડું..
Was cleaned and woven =ચોકખું કરવામાં આવ્યું ને વણવામાં આવ્યું.
Had been worn=પહેરવામાં આવ્યાં હતાં.
Clothes (ક્લોધ્ઝ) કપડાં.
To cast aside=ફેંકી દેવું, દૂર કરવું.
Are brought = લાવવામાં આવે છે.
Form (ફૉર્મ) રૂપ.

In the form of paper= કાગળના રૂપમાં, કાગળ તરીકે.
Of course (ઑફ કોર્સ) અલબત.
Has to be done=કરવું પડે છે.
To change (ટુ ચેઇન્જ) ફેરવવાને.
Are sorted (સૉર્ટેડ) છુટા પાડવામાં આવે છે.
Pieces (પીસિઝ) ટુકડા.
Are picked out (પિકડ) વણી લેવામાં આવે છે.
Rest (રેસ્ટ) બાકીના, બીજા.
Heap (હીપ) ઢગલો.
Another (અનધર) બીજો.
Are passed through= અંદરથી પસાર કરવામાં આવે છે.
A machine (એ મશીન) યંત્ર.
Dashes (ડૅશીઝ) ધકેલે છે, અથાડે છે.
Beats the dust out=ધૂળ ખંખેરી કાઢે છે.
Boiling (બૉઇલિંગ) ઉકાળવાનું [કામ.
Lime (લાઇમ) ચુનો.
Soda (સોડા) સોડા, સંચોરો.
Grease (ગ્રીસ) ચીકાશ, ખેર.
Next (નેકસ્ટ) પછી.
A wheel (વ્હીલ) પૈડું.

Dashes (ડૅશીઝ) અથાડે છે, ઠોકે છે.
Round and round=ગોળ ગોળ.
Sharp teeth=તીણા દાંત.
Tear (ટેર) ફાડે છે.
Soft (સૉફ્ટ) નરમ.
Are ready (આર રેડિ) તૈયાર થાય છે.
Paste (પેઇસ્ટ) જાડો પ્રવાહી, માવો.
Pulp (પલ્પ) કાગળનો માવો.
Machines (મશિન્સ) યંત્રો.
Quicker (ક્વિકર) વધારે ઝડપથી
By hand=હાથવતી.
A tray (એ ટ્રે) રકાબી, કથરોટ.
Fills it (ફિલ્સ ઇટ) ભરે છે.
A bottom (એ બૉટમ) તળીઉં.
Through (થ્રુ) દ્વારા, માં થઇને.
Threads (થ્રેડઝ) દોરીઓ.
Drains away (ડ્રેઇન્સ અવે) નીતરી જાય છે.
The wire (ધી વાયર) તાર.
A layer (એ લેયર) પડ.
A sheet of pulp=માવાનું પાતળું પડ.
Is left (ઇઝ લેફ્ટ) પડી રહે છે.

Behind (બીહાઇન્ડ) પાછળ
Is placed (ઇઝ પ્લેઇસ્ડ) મુકાય છે.
Between (બીટવીન) વચ્ચે.
Felt (ફેલ્ટ) એક જાતનું દબાવીને બનાવેલું કાપડ.
Is pressed=દબાવવામાં આવે છે.
The press–પ્રેસ, કારખાનું.
Rough (રફ) ખરબચડો.
Fit (ફિટ) લાયક.
Is dipped (ઇઝ ડિપ્ડ) બોળવામાં આવે છે.
Size (સાઇઝ) ચીકણો પ્રવાહી પદાર્થ.
Glue (ગ્લુ) ચીકણો પ્રવાહી.
Dry (ડ્રાઇ) સુકો.
Steel rollers (સ્ટીલ રૉલર્સ) પોલાદનાં દબાવવા બનાવેલાં રોલર્સ.
Smooth (સ્મુધ) સુંવાળા.
Glossy (ગ્લૉસિ) સફાઇદાર, ચકચકાટ.
To be used=વાપરવાનો હોય છે.
News papers (ન્યુસ પેપર્સ) છાપાં.
Are rolled=લપેટવામાં આવે [છે.
Reel (રીલ) લોઢાની ફીરકી.

To many uses=ઘણા ઉપયેાગ.
Strange (સ્ટ્રેઇન્જ) વિચિત્ર.
Several (સેવરલ) કેટલાક.
Light (લાઇટ) હલકા.
Boats (બેાટસ) હેાડીએા.
Tanks (ટૅન્કસ) ટાંકીએા.
Waterpipes (વૅાટરપાઇપ્સ) પાણીની નળીએા.
Wheels (વ્હીલ્ઝ) પૈડાં.
Railway car (રેલ્વે કાર) આગગાડી.
Chiefly (ચીફ્લિ) ખાસ કરીને, ઘણે ભાગે.
Frame work (ફ્રેઇમવર્ક) ચેાકઠાં બનાવવાનું કામ.
Outer walls (આઉટર વૅાલ્સ) બહારની દીવાલ.
Day time=દિવસનેા વખત.
Shutters (શટર્સ) બંધ કરવાનાં ઢાંકણા.
Are divided (ડિવાઇડેડ) ભાગ પાડવામાં આવે છે.
By sliding (સ્લાઇડિંગ) સરકાવીને.
Partitions (પાર્ટિશન્સ) ભાગ પાડનાર પડદા, દિવાલ.
Earthquakes (અર્થક્વેક્સ) ધરતીકંપેા.

Fires (ફાયર્સ) આગ.
Lantern (લૅન્ટર્ન) ફાનસ.
Stoves (સ્ટેાવ્ઝ) સ્ટવ, ચુલા.
To set fire=આગ લગાડવી.
Is easily built up=સહેલાઇથી બંધાય છે.
Ruins (રૂઇન્સ) ખંડેર,(કાગળનાં) પડી ભાંગેલા ઘર.

પાઠ ૪ થેા.

Lost princess (લૅાસ્ટ પ્રિન્સેસ) ખેાવાઇ ગએલી રાજકુમારી.
Named (નેઇમ્ડ) નામની.
Happy (હૅપિ) સુખી.
Thought (થૅાટ) વિચાર્યું.
Would try–પ્રયત્ન કરશે.
Jungle (જંગલ) જંગલ, વન.
A Palace (એ પૅલેસ) મહેલ.
Empty (ઍમ્પ્ટિ) ખાલી.
Happily (હૅપિલિ) સુખથી.
For a while=થેાડેા વખત.
Halls (હૅાલ્સ) એારડા.
Fruit (ફ્રુટ) ફળ.
Found (ફાઉન્ડ) માલમ પડી.
Prince (પ્રિન્સ) રાજકુમાર.
Took away=હરી ગયેા,લઇગયેા.
Met (મેટ) મળી.

Shall help—મદદ કરીશ.
Began to look=જોવા માંડયું.
A jackal (જૅકૅાલ) શિઆળ.
Footmarks (ફુટમાર્ક્સ) પગલાં.
A pearl (પર્લ) મોતી.
Scrap (સ્ક્રૅપ) ચીંધરડી.
Silk (સિલ્ક) રેશમ.
Tied up (ટાઇડ) બાંધેલું.
Had dropped=નાંખ્યાં હતાં.
To show (ટુ શો) બતાવવાને.
To the end=છેડા સુધી.
Must leave=છોડી દેવી જોઇએ.
Make yourself look old and ugly=તારી જાતને ઘરડી અને બેડોળ દેખાડવી જોઇએ.
May carry off=દૂર લઇ જાય.
Painted (પેઇન્ટેડ) ચીતર્યો, રંગ્યો.
Face (ફેઇસ) ચહેરો.
Put on (પુટ ઑાન) પહેર્યો.
Dirty robe=ગંદો ઝભ્ભો.
Yellow (યેલો) પીળો.
Silk one (સિલ્ક વન) રેશમી (ઝભ્ભો)
Thanked (થૅન્કડ) આભાર માન્યો.
Led (લેડ) રસ્તો બતાવ્યો.
Gate (ગેઇટ) દરવાજો.

Stood (સ્ટુડ) ઉભી.
Dirty (ડર્ટિ) ગંદો.
Dress (ડ્રેસ) કપડાં.
Felt sorry=દીલગીર થઇ.
Marble tank (માર્બલ ટૅન્ક) આરસનું તળાવ.
Took her to=તેણીને લઇ ગઇ.
Cottage (કૉટેજ) ઝુંપડું.
Lotus flowers (લોટસ) કમળનાં ફૂલ.
Floating (ફ્લોટિંગ) તરતાં.
Beyond (બિયૉન્ડ) આગળ.
Early (અર્લિ) વહેલા.
Hair (હેર) વાળ.
About (ઍબાઉટ) આજુબાજુ.
To bathe (બેઇધ) નહાવાને.
Rose (રોઝ) ઉગ્યો.
Painted (પેઇન્ટેડ) રંગ્યો.
Steps (સ્ટેપ્સ) પગથીઆં.
Just as=તરતજ.
Lovely (લવ્લિ) વહાલી લાગે એવી, રૂપાળી; સુંદર.
The thief (થીફ) ચોર.
Smiling (સ્માઇલિંગ) મ્હોં મલકાવતાં.
Started back (સ્ટાર્ટેડ બૅક) ચમકીને પાછી હઠી.

The star (ધ સ્ટાર) તારો.
Brother's wife=ભાભી.
A few weeks later=થોડાં અઠવાડીઆં પછી.
Young (યંગ) જુવાન.
Had found (હૅડ ફાઉન્ડ) શોધી કાઢી હતી.

પાઠ ૫ મો.

The ring (રિંગ) વીંટી.
The well (ધ વેલ) કુવો.
Need (નીડ) જરૂરીઆત.
The east (ઇસ્ટ) પૂર્વદેશ.
Servant (સર્વન્ટ) નોકર.
Whom he could trust=જેનાપર તે ભરોસો રાખી શકે.
After thinking = વિચાર કરીને.
A plan (એ પ્લૅન) યુક્તિ.
By which=જે વડે.
Thought (થૉટ) વિચાર્યું.
Let it be known=જાણવા [દીધું.
In the city=શહેરમાં.
Ready (રેડી) તૈયાર.
Wages (વેજીસ) મહેનતાણું, મજુરી.
Would have=જોઇશે.
The whole day=આખો દિવસ.
The basket (બાસ્કેટ) ટોપલી.
Palace (પૅલેસ) મહેલ.
Garden (ગાર્ડન) બાગ.
Strange (સ્ટ્રેઇન્જ) વિચિત્ર.
Indeed (ઇન્ડીડ) ખરેખર.
Drew (ડ્રુ) ખેંચ્યું.
A bucket (બકેટ) ડોલ.
Poured (પોર્ડ) રેડયું.
Ran through=નીતરી પડયું.
Holes (હોલ્ઝ) કાણાં.
Bacame tired (ટાયર્ડ) થાકી ગયો.
Foolish (ફુલિશ) અર્થ વગરનું.
Business (બિઝનેસ) કામ; ધંધો.
All the same=બધી રીતે એકજ
Throwing down=ફેંકી દઇને.
Walked away (વૉકડ અવે) ચાલ્યો ગયો.
Nearly (નીઅર્લિ) લગભગ.
Almost (ઑલમૉસ્ટ) લગભગ.
Empty (એમ્પ્ટિ) ખાલી.
Lay -(લે) પડી હતી.
Shining (શાઇનિંગ) ચળકતી.
Brighter than silver=ચાંદી કરતાં વધુ ચળકાટવાળી.

Drew up=ઉપર ખેંચી.
To his great surprise (સરપ્રાઇજ) પોતાના ઘણા અચંબા સાથે.
Had been brought up=ઉપર લાવવામાં આવી હોત.
Useless (યુસલેસ) નકામું, નિરૂપયોગી.
After all=બધું છતાં, આખરે.
Was pleased (ઉવૉઝ પ્લીઝડ) રાજી થયો.
Have obeyed (હૅવ ઓબેડ) આજ્ઞા માની છે.
Can trust (કેન ટ્રસ્ટ) ભરોસો રાખી શકીશ.
Better kind=વધારે સારો પ્રકાર.
Own (ઓન) પોતાની.

પાઠ ૬ ઠો.

Reverence (રેવરન્સ) માન.
Fakir (ફકિર) ફકીર.
It came to be known=જાણવામાં આવ્યું.
Would not utter (અટર) બોલતો નથી.
In public (પબ્લિક) જાહેરમાં.
Pious (પાયસ) પવિત્ર, પાક.
People (પિપલ) લોકો.
Were surprised (સર પ્રાઇઝડ) અચંબો પામ્યા.
Were vexed (વેક્સ્ડ) દુઃખી થયા, દુઃખ પામ્યા.
Claimed (ક્લેઇમ્ડ) દાવો કર્યો, હક કરતો.
Religious (રિલિજીઅસ) ધાર્મિક.
Acted (ઍક્ટેડ) વર્ત્યો.
The wicked (વિકેડ) નઠારાં મનુષ્યો.
Thoughtless (થૉટલેસ) અવિચારી.
Annoyed (ઍનૉય્ડ) પજવ્યો, હેરાન કર્યો.
To utter (અટર) બોલવાને.
Arabic text (ઍરૅબિક ટેક્સ્ટ) અરબી પુસ્તક.
To guard (ગાર્ડ) રક્ષણ કરવા.
Against (ઍગેન્સ્ટ) સામે.
Evil spirits (ઇવિલ સ્પિરિટસ) ભૂતપ્રેત.
Ordered (ઑર્ડર્ડ) હુકમ કર્યો.
Unbecoming (અનબિકમિંગ) અસભ્ય, નઠારી.
Conduct (કૉન્ડક્ટ) વર્તણુક.
At length (લેંગ્થ) આખરે.

To appear (ટુ ઍપિઅર) હાજર થવાને.
Emperor (એમ્પરર) શહેનશાહ.
Appeared (ઍપિઅર્ડ) હાજર થયો.
Refuse (રીફ્યુઝ) ના પાડો છો.
Surely=બેશક.
Kafir (કાફિર) નાસ્તિક, મુસલમાની ધર્મ ન માનનાર.
Should be punished=શિક્ષા થવી જોઇએ.
Death (ડેથ) મૃત્યુ, મોત.
Am condemned (કન્ડેમ્ડ) શિક્ષા થએલી છે.
Your majesty (મેજેસ્ટિ) આપ [નામદાર.
Is willing=રાજી છે ?
Emperor (એમ્પરર) શહેનશાહ.
Sternly (સ્ટર્ન્‌લિ) સખ્તાઇથી, કડકાઇથી.
Courtiers (કોર્ટિઅર્સ) સભાસદો, કચેરીમાં બેસનાર.
Fortune (ફૉર્ચ્યુન) નસીબ.
To be regarded (રિગાર્ડેડ) ગણાવાને, મનાવાનું.
Heroic (હીરોઇક) શૂરવીર.
Noble (નોબલ) ઉમદા, ખાનદાન.
Personages (પર્સનેજીસ) વ્યક્તિઓ, મનુષ્યો.
Generals (જેનરલ્સ) સેનાપતિઓ.
I believe=હું માનું છું.
Unmatched (અનમૅચ્ડ) અજોડ, જેની જોડ ન જડે તેવા.
Heroism (હીરોઇઝમ) પરાક્રમ, શૂરવીરતા.
Wide (વાઇડ) વિશાળ.
World (ઉવર્લ્ડ) દુનિયા.
Thoughout the wide world=સમગ્ર પૃથ્વીમાં, વિશાળ દુનિયામાં.
Worthy (વર્ધિ) લાયક.
Honour (ઑનર) માન.
Esteem (એસ્ટિમ) આબરૂ.
Rank (રૅન્ક) દરજ્જો.
Even (ઇવન) પણ.
Amongst (અમંગ્સ્ટ) માં.
A band (એ બૅન્ડ) ટોળી.
Hero (હીરો) વીર પુરૂષ.
Aside (ઍસાઇડ) બાજુએ.
Gracious (ગ્રેસિઅસ) દયાળુ; કૃપાળુ.
Permission (પર્મિશન) રજા.
Freely (ફ્રીલિ) છુટથી; નચિંતે.
Fit (ફિટ) બરાબર.
Proper (પ્રૉપર) યોગ્ય.

The noble (નોબલ) અમીર, ઉમરાવ.
Corner (કૉર્નર) ખુણો.
Throne (થ્રોન) રાજગાદી.
Has desired (ડિઝાયર્ડ) ઇચ્છયું છે, આશા રાખી છે.
Refused (રિફ્યુઝ્ડ) ના પાડી.
To carry out = અમલમાં મૂકવાને.
After a little while=જરા વાર પછી.
Request (રિક્વેસ્ટ) વિનંતી; અરજ.
Questions (કવેશ્ચન્સ) સવાલો.
Sire (સાયર) માનવંત સાહેબ.
On this point (પૉઇન્ટ) આ બાબત પર, આ મુદ્દા પર.
Had to admit (ઍડમિટ) કબુલ કરવું પડયું.
Actually (ઍકચ્યુઅલિ) ચોક્કસ, ખરેખાત.
To address (ઍડ્રેસ) સંબોધવું નામ દઇને કહેવું.
Lord (લૉર્ડ) પ્રભુ; માલિક.
Familiarly (ફૅમિલિઅર્લિ) પરિચય હોય તેમ, ઘાડો સંબંધ હોય તેમ.

પાઠ ૭ મો.

Cunning (કનિંગ) લુચ્ચા, સેતાન.
Crows (ક્રોઝ) કાગડા.
Streets (સ્ટ્રીટ્ઝ) મહોલ્લા, શેરીઓ.
Hopping (હૉપિંગ) કૂદતા.
Uttering (અટરિંગ) બોલતા.
Harsh cries=કાનને કર્કશ લાગે તેવી બૂમો.
Looking for food=ખોરાક શોધતા.
Bold (બોલ્ડ) બહાદુર.
Greedy (ગ્રીડિ) લોભી,
Dreadful (ડ્રેડફુલ) ભયંકર.
Thief (થિફ) ચોર.
Whatever (હવૉટએવર) ગમે તે.
Useful (યુઝફુલ) ઉપયોગી.
Money (મનિ) પૈસા.
Will steal=ચોરશે.
Suger (શુગર) ખાંડ.
A soap (સોપ) સાબુ.
A lady (લેડિ) બાનુ, બાઇ.
Travelled(ટ્રાવેલ્ડ)મુસાફરીકરવી
Following (ફૉલોઇંગ) નીચેની.
Several (સેવરલ) કેટલાક.
Watching (હવૉચિંગ) જોતો, તપાસતો.

Below (બીલેા) નીચે.
Large (લાર્જ) મેાટેા.
Meat (મીટ) માંસ.
Rascals (રાસ્કલ્સ) બદમાશેા.
Seemed to say=જાણે કહેતા હેાય એમ જણાયા.
Flick (ફ્લિક) ઉંચી કરવાની ક્રિયા.
Tail (ટેઈલ) પુંછડી.
Warning (વૅાર્નિંગ) ચેતવણી.
Flew down (ફ્લ્યુડાઉન) નીચે ઉડયેા.
To get a peck=ચાંચ મારવાને.
Growled (ગ્રાઉલ્ડ) ધુરકયેા.
Showed (શેાડ) બતાવ્યા.
Were afraid=બીધા હતા.
Dinner (ડિનર) ખાણું, ભેાજન.
To leave (ટુ લીવ) છેાડવું.
Moment (મેામેન્ટ) ક્ષણ, પળ.
Crept up (ક્રેપ્ટ અપ) ગુપચુપ ગયેા.
Quietly (કવાએટ્લિ) ગુપચુપ; શાંતિથી.
Sudden (સડન) એકદમ.
Rush (રશ) ધસારેા.
To tear (ટુ ટેર) તેાડવાને.
Corner (કૅાર્નર) ખુણેા.

Carried up (કૅરિડ અપ) ઉપર લઈ ગયેા. [કરી.
Managed (મૅનેઈજ્ડ) ગેાઠવણ
Followed (ફૅાલૅાડ) અનુસર્યા, તેમ કર્યું.
Instantly (ઈન્સ્ટૅન્ટ્લિ) તરતજ, તેજ ક્ષણે.
Began (બીગૅન) શરૂ થયેા.
Chattering (ચૅટરિંગ) કાગારેાલ, બડબડાટ.
Not a bit=કટકેા પણ નહિ.
Did eat=ખાધેા.
Meant (મેન્ટ) ધાર્યું, વિચાર્યું.
To have=મેળવવાને.
Made up their minds= મન પર લીધું, વિચાર કર્યો.
Caw-cawing (કૅાકૅાઈંગ) કાગારેાળ.
Ceased (સીઝડ) બંધ થયું.
Just in front=એકદમ મેાં આગળ.
Snapping (સ્નૅપિંગ) ડાકું મારીને.
Brought (બ્રૅાટ) આણ્યેા.
Moment (મેામેન્ટ) ક્ષણ, પળ.
Pounced (પાઉન્સ્ડ) કુદકેા માર્યો.
Seized (સીઝ્ડ) પકડયેા.

Beaks (બીક્સ) ચાંચો. [ગયા.
Flew away (ફ્લ્યુ અવે) ઉડી
Joined (જૉઇન્ડ) જોડાયા.
A feast (એ ફીસ્ટ) જાફત, ઉજાણી.
Every now and then=વારે ઘડીએ.
To mock (મૉક) મશ્કરી કરવી.
Barking (બાર્કિંગ) ભસતાં.
Rage (રેઇજ) ગુસ્સો.
At the foot=તળીએ. (થડ આગળ.)

પાઠ ૮ મો.

Friend (ફ્રેન્ડ) દોસ્ત, મિત્ર.
Habits (હૅબિટસ) ટેવો, આદતો.
To borrow (બૉરો) ઉછીનું લેવું.
Had been struck=અચંબો પામ્યો હતો.
Polite (પોલાઇટ) વિનયી, સભ્ય.
Pleasant (પ્લેઝન્ટ) આનંદ દાયક.
Manners (મેનર્સ) રીતભાત.
Proud (પ્રાઉડ) મગરૂર.
Did you notice ? તમે ધ્યાનમાં લીધું.
Quiet (ક્વાએટ) શાંત.
Gentle way of speaking બોલવાની નમ્ર રીત. (ટેવ)
To form (ફૉર્મ) ઘડવું. પાડવું.
Loud and rough=મોટેથી ને કર્કશ રીતે.
Will alter (ઑલ્ટર) ફેરવીશ.
Difficult (ડિફિકલ્ટ) અઘરૂં.
Easy to make=પાડવી સહેલી.
To break (ટુ બ્રેક) તોડવું.
Hard to break = છોડવી અઘરી.
What I mean=જે હું કહેવા ઇચ્છું છું.
Beat (બીટ) માર્યો (તપ્યો.)
Fiercely (ફિઅર્સ્લિ) ભયંકર રીતે.
Parched (પાર્ચ્ડ) સેકાઈ ગયું.
Heat (હીટ) ગરમી.
Dust (ડસ્ટ) ધૂળ.
Weary (વીઅરિ) થાકેલો.
Could hardly drag=જેમ તેમ ખેંચી શક્યો.
Shrub (શ્રબ) છોડવો.
Grew (ગ્રુ) ઉગેલું હતું.
By the wayside=રસ્તાની બાજુએ.
Suddenly (સડન્લિ) એકદમ.

Rock (રૉક) ખડક.
Plain (પ્લેઇન) મેદાન.
Hastened (હેસન્ડ) દોડી ગયો.
A base (એ બેઇઝ) તળીઉં, [તળેટી.
Cave (કેઇવ) ગુફા.
Pleasure (પ્લેઝર) મઝા;આનંદ.
Sigh (સાઇ) દમ, શ્વાસ. (નિસાસો).
A spinning wheel (એ સ્પિનિંગ વ્હીલ) રેંટીઓ.
Surprise (સરપ્રાઇઝ) અચંબો.
Spun (સ્પન) કાંત્યું,
Beautiful (બ્યુટિફુલ) સુંદર.
A spider's (સ્પાઇડર્સ) કરોળીઆની.
A web (એ વેબ) જાળું.
Streaks (સ્ટ્રીક્સ) લીટીઓ, [દોરીઓ.
Gold (ગોલ્ડ) સોનું.
Lovely (લવ્લિ) મનોરંજક, મનોહર.
Madam (મૅડમ) બાનુ.
Weary (વીઅરિ) કંટાળેલો.
Worn (વૉર્ન) થાકેલો.
Laydown (લે ડાઉન) સુઈ જાઉં.
Cool place=ઠંડી જગા.
Limbs (લિમ્બ્ઝ) શરીરના અવયવ.

To wind (વાઇન્ડ) વીટાળવું.
Silken (સિલ્કન) રેશમી.
Thread (થ્રેડ) દોરી.
Indeed (ઇન્ડીડ) ખરેખર.
As I lie=જ્યારે હું સુઇ જાઉં.
Will break=ભાંગીશ, તોડીશ.
Smiled (સ્માઇલ્ડ) હસી.
Cool shade=ઠંડી છાયા.
Delightful (ડિલાઇટફુલ) આનંદદાયક.
Listened (લિસન્ડ) સાંભળ્યું.
Sang (સૅન્ગ) ગાયું.
Was soothed (સૂધ્ડ) શાંત થયો.
By and by = ધીમે ધીમે, વખત જતાં.
Awoke (ઍવોક) જાગ્યો.
Astonishment (ઍસ્ટૉનિશમેન્ટ) આશ્ચર્ય, અચંબો.
Could not move=હલાવી શકયો નહિ.
Was wound (વાઉન્ડ) વીટાળેલો હતો. [રીતે.
Tightly (ટાઇટ્લિ) મજબુત
Thousands (થાઉઝન્ડ્ઝ, હજારો.
Coils (કૉઇલ્સ) ગુંચળાં, આંટા.
Bright (બ્રાઇટ) ચળકતું.

Dull (ડલ) ભારે, ઝાંખો.
Horror (હૉરર) ત્રાસ, બ્હીક.
Was growing=થતું હતું.
Thicker (થિકર) વધારે જાડો.
To set free=છુટ્ટું મૂકવું.
Cruel (ક્રુઅલ) ઘાતકી, ક્રૂર.
Mocking (મૉકિંગ) મશ્કરી કરતું.
Laugh (લાફ઼) ખડખડાટ હસવું.
Ugly (અગ્લિ) કુરૂપ.
Witch (ઉવિચ) ડાકણ.
So it is=એવું છે, એમજ છે.
Slowly (સ્લોલિ) ધીમે ધીમે.
Character (કૅરૅક્ટર) વર્તન, ચારિત્ર.

પાઠ ૯ મો.

Certain (સર્ટેન) કોઇક, અમુક.
A farmer (ફ઼ાર્મર) ખેડુત.
At the foot=તળેટીમાં.
Unlucky (અનલકિ) કમનસીબ.
With his goats=બકરાંની બાબતમાં.
Lost (લૉસ્ટ) ગુમાવ્યા.
Hills (હિલ્સ) ડુંગરા, ટેકરીઓ.
In the same way=એકજ રીતે.
Broke (બ્રોક) તોડ્યાં, તોડતો.
Wolf (ઉવૂલ્ફ઼) વરૂ.
Ate (એટ) ખાઈ ગયું.
To stay (સ્ટે) રહેવું.
Kindness (કાઇન્ડનેસ) માયા; દયાળુપણું.
Open air=ખુલ્લી હવા.
Freedom (ફ઼્રીડમ) સ્વતંત્રતા.
Could not understand=સમજી શક્યો નહિ.
Behaviour (બીહેવિઅર) ચાલચલગત.
Strange (સ્ટ્રેઇન્જ) વિચિત્ર.
Miserable (મિઝરબલ) દુઃખી.
Did not give up=છોડી દીધી નહિ.
Hope (હોપ) આશા.
Having lost=ખોઇને, ખોયા છતાં.
Bought (બૉટ) ખરીદ્યું.
Quite young=તદ્દન નાનું.
It might become used=તેને ટેવ પડે.
Tufted (ટફ઼્ટેડ) ટુંકી ટુંકી ઉગેલી, ગુચ્છાવાળી.
A beard (એ બીઅર્ડ) દાઢી.
Pretty (પ્રેટિ) સુંદર.
Shiny (શાઇનિ) ચળકતા.

Curly (કર્લી) વળેલા, ગુચળા [વાળી.
Horns (હોર્ન્સ) શીંગડાં.
Clothed (ક્લોધ્ડ) કપડું પહેરાવ્યું શરીર ઢાંકયું.
Cloak (કલોક) ઢાંકણુ.
Gentle (જેન્ટલ) નમ્ર.
Loving (લવિંગ) હેતાળ.
Allowed herself to be milked=પોતાને દોહવા દેતી.
Without moving=હાલ્યા વગર.
Without kicking (વિધાઉટ કિકિંગ) લાત માર્યા વગર.
Enclosed (એનક્લોઝડ) બંધ કરેલું
Pail (પેઇલ) ડોલ.
Loose (લૂઝ) છુટા.
Rough (રફ) ખરબચડા.
Tied (ટાઇડ) બાંધ્યો.
Stake (સ્ટેઈક) ખીલો. (ઢોર બાંધવાનો.)
Spot (સ્પૉટ) જગા.
Plenty (પ્લેન્ટિ) પુષ્કળ.
Safe (સેઈફ) સહિસલામત.
Happy (હૅપિ) સુખી.
Contented (કન્ટેન્ટેડ) સંતોષાયલું.
Was delighted=ખુશ થયો.

Will not feel=માનશે નહિ.
Dull=ઠોઠ, સુસ્ત.
Miserable (મિઝરેબલ) દુઃખી.
Was mistaken=ભૂલ્યો હતો.
Delightful (ડિલાઇટફુલ) ખુશકારક.
Wretched (રેચેડ) ખરાબ; દુઃખદાયક.
Pleasant (પ્લેઝંન્ટ) આનંદ આવે એવું.
To scrape(સ્ક્રેઇપ) છોલવું,ઘસવું.
To graze (ગ્રેઝ) ચરવાને.
Space (સ્પેઇસ) જગા.
Moment (મોમેન્ટ) પળ, ક્ષણ.
From that moment=તેજ [પળે.
Seemed (સીમ્ડ) જણાયું.
Tasteless (ટેસ્ટલેસ) સ્વાદ વગરનું, બે સ્વાદ.
Unhappy (અનહૅપિ) દુઃખી.
Grow (ગ્રુ) થઈ, થતું ગયું.
Thin (થિન) પાતળી, દુબળું.
Pitiful (પિટિફુલ) દયાજનક.
Straining (સ્ટ્રેઇનિંગ) ખેંચાયા કરતું ખેંચાતુ.
Turned (ટર્ન્ડ) ફેરવેલું.
Towards (ટોઅડ્ઝ) તરફ.
Nostrils (નૉસ્ટ્રિલ્સ) નસકોરાં.

Quivering (ક્વિવરીંગ) ધ્રુજતાં.
Uttering (અટરિંગ) બોલતું.
Mournful (મોર્નફુલ) શોકજનક.
Something was the matter=કાંઈક બન્યું હતું.
What it was=શું થયું હતું.

પાઠ ૧૦ મો.

Morning (મૉર્નિંગ) સ્હવાર.
Finished (ફિનિશ્ડ) પુરૂં કર્યું.
Milking (મિલ્કિંગ) દોહવાનું કામ.
Listen (લિસન) સાંભળ.
Turned (ટર્ન્ડ) ફરી.
Tongue (ટંગ) જીભ.
Am pining away (પાઈનિંગ) મનમાં મુઝાઉં છું.
Amazment (અમૅઝમેન્ટ) અચંબો, આશ્ચર્ય.
Letting fall=પડવા દઈને.
Lotah (લોટા) લોટો.
Beside (બિસાઇડ) પાસે.
You want to leave me=તમે મને છોડી જવા માંગો છો.
White coat (વ્હાઇટ કોટ) બકરાનું નામ.
Perhaps (પરહૅપ્સ) કદાચ.
To lengthen (લેંગ્થન) લંબાવવું.
Worth the trouble=મહેનત લેવા લાયક.
Enough (ઇનફ) પુરતું.
Silly (સિલિ) મૂર્ખ.
Hillside (હિલસાઇડ) ટેકરીની બાજુએ.
Will butt (બટ્ટ) માથું મારીશ.
Stronger (સ્ટ્રૉન્ગર) વધારે મજબુત.
Horns (હૉર્ન્સ) શીંગડાં.
Terrible (ટેરિબલ) ભયંકર.
Tempered (ટેમ્પર્ડ) સ્વભાવવાળું.
Difference (ડિફરન્સ) તફાવત.
In spite of (ઇનસ્પાઇટ ઑફ) છતાં.
In case (ઇન કેઇસ) વખતે.
Will shut up=બંધ કરીશ, પુરીશ.
A stable (સ્ટેબલ) તબેલો, [કોઢાર.
Carried (કૅરિડ) લઈ ગયો.
Gloomy (ગ્લુમી) ખેદજનક, અંધારી.
Bolted (બોલ્ટેડ) આગળો દીધો; સાંકળ વાસી.

Unuluckily (અનલકિલિ) કમનસીબે.
Window (ઉવિન્ડો) બારી.
Hardly (હાર્ડલિ) ભાગ્યેજ.
Forgot (ફરગૉટ) ભૂલી ગયો.
Skipped out (સ્કિપ્ડ) બહાર કુદી પડયું,
Fled (ફ્લેડ) નાસી ગયું.
Arrived (ઍરાઇવ્ડ) આવી પહોંચ્યું.
[આવેશ.
Excitement (એકસાઇટમેન્ટ)
Fir trees (ફર ટ્રીઝ) ફરનાં ઝાડ.
Bent (બેન્ટ) નમ્યાં.
Ground (ગ્રાઉન્ડ) જમીન.
Branches (બ્રૅન્ચીઝ) ડાળીઓ.
To caress (કેરેસ)લાડ લડાવવું, પ્રેમથી પંપાળવું.
Sweetest (સ્વીટેસ્ટ) સૌથી સુંદર.
Scents (સેન્ટસ) સુગંધી.
Seemed to welcome her =તેણીને આવકાર આપતી જણાઈ
To prevent (પ્રીવેન્ટ) અટકાવવાને.
Where she pleased=જ્યાં તેણી ચ્હાતી ત્યાં.
Tips (ટિપ્સ) અણીઓ, ટોચ.

પાઠ ૧૧ મો.

Rolled about (રોલ્ડ ઍબાઉટ) આમતેમ ફર્યું.
Legs (લેગ્ઝ) પગ.
Stirring up (સ્ટરિંગઅપ) હલાવીને.
Layers (લેયર્સ) પડો.
Leaves (લીવ્ઝ) પાંદડાં.
Twings (ટ્વિગ્ઝ) ડાળીઓ.
Bound (બાઉન્ડ) કુદકો.
Thicket (થિકેટ) ઝાડી.
Brushwood (બ્રશવુડ) ઝાડી.
A hillock (હિલૅાક) નાનો ડુંગર, ટેકરી.
Bottom (બૅાટમ) તળીઉં.
A ditch (ડિચ) ખાડી.
Wild (ઉવાઇલ્ડ) જંગલી.
A bit (એ બિટ) જરાએ, સ્હેજે.
Was not afraid=બીધું નહિ.
Wide (વાઇડ) પહોળા.
Streams (સ્ટ્રીમ્ઝ) ઝરાઓ, વહેણો.
Splashed (સ્પ્લૅશ્ડ) છાંટયું.
Spray(સ્પ્રે) ફીણ, પાણીના છાંટા.
Passed (પાસ્ડ) પસાર થઈ.
Dripping (ડ્રિપિંગ) પાણી ટપકતી.

Stretched (સ્ટ્રેચ્ડ) ખેંચી, લાંબી કરી.
Flat (ફ્લૅટ) સપાટ.
Rock (રૉક) ખડક.
Dried (ડ્રાઇડ) સૂકવી.
Sunbeams (સનબીમ્ઝ) સૂર્યનાં કિરણ.
Plain (પ્લેઇન) મેદાન.
Valley (વેલિ) ખીણ.
Tears (ટીઅર્સ) આંસુ.
Was perched up (પર્ચ્ડ) ઉંચે કુદી બેઠેલી.
Fancied (ફેન્સિડ) વિચાર્યું, કલ્પના કરી.
Word (ઉવર્લ્ડ) દુનિયા.
Towards noon=બપોર થતાં.
Several (સેવરલ) કેટલાંક.
Deer (ડીઅર) હરણો.
Greedily (ગ્રીડિલિ) ઝપાટાબંધ, ખાઉધરાં હોય તેમ.
Sweet-tasting (સ્વીટ ટેસ્ટિંગ) મીઠા સ્વાદવાળો.
Bushes (બુશિઝ) છોડવાના જથા.
White coated (ઉવાહઇટ કોટેડ) સફેદ ડગલાવાળો.
The stranger (સ્ટ્રેઇન્જર) અજાણ્યું.

Allowed (ઍલાઉડ) રજા આપી, છુટ આપી.
All at once=એકાએક.
Blew (બ્લ્યુ) વાયો.
The wind (ધ ઉવિન્ડ) પવન.
Cold (કોલ્ડ) ઠંડો.
Shade (શેઇડ) છાંયડો.
The mountain (માઉન્ટેન) પર્વત.
Still (સ્ટિલ) શાંત.
Astonishment (ઍસ્ટૉનિશમેન્ટ) અચંબો.
Below (બિલો) નીચે.
Fields (ફીલ્ડ્ઝ) ખેતરો.
Were covered (વેર કવર્ડ) ઢંકાયલાં હતાં.
Mist (મિસ્ટ) ઝાકળ, ધુમર.
Cottage (કૉટેજ) ઝુંપડું.
Except (એકસેપ્ટ) સિવાય.
Roof (રૂફ) છાપરૂં.
Smoke (સ્મોક) ધુમાડો.
Heard (હર્ડ) સાંભળ્યું.
Tinkling (ટિંકલિંગ) અવાજ કરતા, રણકતા.
Flocks (ફ્લૉકસ) ટોળાં.
Suddenly (સડન્લિ) એકાએક.
A hawk (હૉક) બાજ પક્ષી.

Returning (રીટર્નિંગ) પાછું ફરતું.
Brushed (બ્રસ્ડ) ઘસ્યું, ઘસી.
Shivered (શિવર્ડ) કાંપી, ધ્રુજી.
Howl (હાઉલ) ધુધવાટો, ગર્જના.
Had forgotten=ભૂલી ગઇ હતી.
At the same moment=તેજ પળે–ક્ષણે.
A horn (હૉર્ન) ભૂંગળુ, સીટી.
Sounded (સાઉન્ડેડ) વાગ્યું, અવાજ થયો.
Far down=છેક નીચે.
Howled (હાઉલ્ડ) અવાજ કર્યો.
Wished (ઉવિશ્ડ) ઇચ્છયું.
The stake (ધ સ્ટેઇક) ખીલો.
Remembered (રિમેમ્બર્ડ) યાદ કર્યું.
Must stay=રહેવું જોઇએ.

પાઠ ૧૨ મો.

Heard (હર્ડ) સાંભળ્યો.
A rustle (રસલ) ખડખડાટ.
Leaves (લીવ્ઝ) પાંદડાં.
Straight up=સીધા ઉભા.
Glaring (ગ્લૅરિંગ) પ્રકાશિત, ચકચકતી.
Between (બીટવીન) વચ્ચે.
Silent and still=મુગી અને શાંત.
Licking (લિકિંગ) ચાટતું.
Lips (લિપ્સ) હોઠો.
Huge (હ્યુજ) મોટું.
Creature (ક્રીચર) પ્રાણી.
Hurry (હરી) ઉતાવળ.
Grinned (ગ્રીન્ડ) દાંત કચકચાવ્યા.
Velvety (વેલ્વેટિ) મખમલ જેવા.
Wickedly (વિકેડિલ) ખરાબ રીતે.
Was lost=મરી ગયું.
Remembered (રિમેમ્બર્ડ) યાદ આવી.
Had fought (ફૉટ) લડયો હતો.
Stood on guard=રક્ષણ કરતી ઉભી રહી.
Lowered (લોઅર્ડ) નીચું નમાવેલું.
Stuck out (સ્ટક આઉટ) ખોસી દેવાય તેમ રાખી.
Brave (બ્રેવ) બહાદુર.
Hope (હોપ) આશા.
Beast (બીસ્ટ) પ્રાણી.
Drew near=પાસે આવ્યું.
Fought (ફૉટ) લડયું.

Forced (ફોર્સ્ડ) બળ કર્યું, ફરજ પાડી.
To recover (રિકવર) પાછું મેળવવાને.
Whilst (ઉવ્હાઇલ્સ્ટ) જ્યારે.
To recover the breath= દમ લેવાને, આરામ લેવાને.
Breath (બ્રેથ) દમ, શ્વાસ.
Hungry (હંગ્રિ) ભૂખ્યો.
Hastily (હેસ્ટિલિ) ઉતાવળથી.
Sweatscented (સ્વીટસેન્ટેડ) મીઠી સુગંધવાળું.
With her mouth full= પોતાના ભરેલા મોં સાથે.
Went on=જારી રાખ્યું.
Twinkling (ટિવંક્લિંગ) ચમક ચમક થતા.
Till (ટિલ) સુધી.
Dawn (ડૉન) ઝળઝળું, ઉષા.
Struck (સ્ટ્રક) ખોસ્યાં.
One after another=એક પછી એક.
Went out=જતા રહ્યા.
Snapped (સ્નૅપ્ડ) ડાકું માર્યું.
Fiercely (ફીઅર્સલિ) જુસ્સાથી, ભયંકર રીતે.
Glow (ગ્લો) પ્રકાશ, અજવાળું.
Appeared (ઍપિઅર્ડ) દેખાયો.
Estern (ઇસ્ટર્ન) પૂર્વ તરફના.
Hoarse (હૉર્સ) કર્કશ, કાનને ન ગમે તેવો.
Crow (ક્રો) કુકરેકુક.
Distant (ડિસ્ટન્ટ) આઘેનું.
Cock (કૉક) મરઘો.
Stretched (સ્ટ્રેચ્ડ) લંબાઈ, લાંબી થઈ.
Stained (સ્ટેઇન્ડ) ડાઘાવાળો.
Sprang (સ્પ્રૅન્ગ) કુદ્યું,

પાઠ ૧૩ મો.

Lion (લાયન) સિંહ.
Hare (હેર) સસલું.
Fierce (ફીઅર્સ) ભયંકર, ઝનુની.
A mountain (માઉન્ટન) પર્વત.
Cave (કેઇવ) ગુફા.
As greedy as=જેટલો લાલચુ [તેટલો.
Not only=માત્ર નહિ.
Savage (સવેજ) જંગલી, ક્રૂર.
Devoured (ડિવાવર્ડ) ખાઈ [ગયો.
Slew (સ્લ્યુ) મારી નાખ્યાં.
Harmless (હાર્મલેશ) નિરઅપરાધી.

Animals (ઍનિમલ્સ) પ્રાણીઓ.
But even=પણ વળી.
Slew (સ્લ્યુ) મારી નાખ્યાં.
Numbers (નંબર્સ) સંખ્યા.
To massacre (મૅસૅકર) કતલ કરવાને. [જવા લાગ્યો.
As time went on=જેમ વખત
Worse (વર્સ) વધારે ખરાબ.
Cultivated (કલ્ટિવેટેડ) કેળવી, પાડી.
Regarded (રિગાર્ડેડ) ગણ્યો, માન્યો.
Nuisance (ન્યુસન્સ) કચરા જેવો, નકામો, નડતર.
An assembly (ઍસેમ્બ્લિ) સભા.
At length (ઍટલૅંગ્થ) આખરે.
To consider (કન્સિડર) વિચારવાને.
Discussion (ડિસ્કસન) ચર્ચા, વાદવિવાદ.
Was arranged=ગોઠવણ કરવામાં આવી.
To present (પ્રેઝન્ટ) રજુ કરવાનું.
Following (ફૉલૉઇંગ) નીચે પ્રમાણેની.
Petition (પિટિશન) અરજી.
Beg (બેગ) માગીએ છીએ.
Respectfully (રિસ્પેક્ટફુલી) નમ્રતા સાથે.
Appeal (ઍપીલ) અપીલ, અરજી.
Majesty (મૅજેસ્ટિ) રાજાધિરાજ; નામદાર.
Cause (કૉઝ) કરો છો.
Unnecessary (અનનેસેસરી) નિરૂપયોગી, નકામા.
Slaughter (સ્લૉટર) કતલ, ખુનામરકી.
Offering (ઑફરિંગ) અર્પણ, આપવાની વસ્તુ, બલિદાન.
Dwell (ડવેલ) રહીએ છીએ.
To perform (પરફૉર્મ) બજાવવવાને.
Duties (ડ્યુટિઝ) ફરજો.
Decency (ડિસેન્સિ) સભ્યતા.
Order (ઑાર્ડર) વ્યવસ્થા.
Listened (લિસન્ડ) સાંભળી.
Attentively (ઍટેન્ટિવ્લિ) ધ્યાનથી.
Desire (ડિઝાયર) ઇચ્છા.
Quite willing=ખુશીથી રાજી.
A good deal=ઘણી.
Arrangment (ઍરેંઇન્જમેન્ટ) ગોઠવણ.

Drawing near=પાસે ચાલતું.
The matter (ધ મૅટર) બાબત.
Accordingly (ઍકૉર્ડિંગ્લિ) એ પ્રમાણે.
Was chosen (ઉવૉઝ ચેાઝન) પસંદ કરવામાં આવતું.
Casting lots (કાસ્ટિંગ લૉટસ) ચિઠ્ઠી નાંખવી.
Was delivered (ઉવૉઝ ડિલિવર્ડ) સોંપી દેવામાં આવતું.
King of the beast=પશુઓના રાજા.
A hare (એ હેર) સસલું.
The victim (ધ વિક્ટિમ) ભેાગ, બલિદાન.
Accepted (ઍકસેપ્ટેડ) સ્વીકાર્યું, કબુલ કર્યું.
Fate (ફેઈટ) નસીબ.
Complaint (કમ્પ્લેઇન્ટ)તકરાર.
Can die (કૅન ડાઇ) મરી શકું.
Need not worry=દુઃખી કરવી જરૂરનું નથી.
Set off=ચાલી નીકળ્યેા.
Royal (રૉયલ) શાહી, બાદશાહી.
To worry (ઉવરિ) પજવતેા.
Did not arrive=આવી પહોંચ્યું નહિ.

In time=વખતસર.
Happend (હૅપન્ડ) બન્યું.
Hungry (હંગ્રિ) ભુખ્યેા.
Impatient (ઇમ્પેશન્ટ) અધીરેા.
Waited (વેઇટેડ) રાહ જોઈ.
Restlessly (રેસ્ટલેસ્લિ) અશાંતિથી, વગર આરામથી.
Up and down=ઉપર અને નીચે.
Growls (ગ્રાઉલ્ઝ) ઘુરકીયાં.
From time to time=વખતેા વખત.
Meal (મીલ) ખાણું.
Angrier (ઍંગ્રિઅર) વધારે ગુસ્સાવાળેા.
Roared (રેાર્ડ) ગર્જના કરી.
What do you mean ?= તારેા શું ઇરાદેા છે.
Dare (ડેર) હીંમત કરેા છેા.
Keep me waiting=મને ખેાટી કરવાને.
Explain (એક્સ્પ્લેઇન) સમજાવ; જવાબ આપ.
Must offer=આપવી જોઇએ, બક્ષવી જોઇએ.
Sincere (સિન્સિઅર) અંતઃકરણપૂર્વકની.

Apologies (ઍપૉલૅાજીઝ) માફી, કરગરવું તે.
Regret (રિગ્રેટ) દીલગીર થાઉં છું.
Inconvenience (ઈનકન્વિ- નિઅન્સ) અગવડ, મુશ્કેલી.
To blame (બ્લેઇમ) ઠપકો આપવો.
Hither (હિધર) આ બાજુ.
To devour (ડિવાવર) ખાઇ જવાને, મારી ખાવાને.
Informed (ઈન્ફૉર્મ્ડ) ખબર આપી.
Was intended (વૉઝ ઈન્ટે- ન્ડેડ) નક્કી કરવામાં આવેલો, ઈચ્છવામાં આવેલો.
Majesty (મૅજેસ્ટિ) નામદાર, (રાજાને કહેવાય.)
Scoffed (સ્કૅાફ્ડ) હસી કાઢયું, મશ્કરી કરી.
Commanded (કમૅન્ડેડ) આજ્ઞા કરી.
To swear (સ્વેર) સમ ખાવા.
To swear an oath=સમ ખાવાને, સપથ લેવાને.
Oath (ઓથ) સોગન.
Opened (ઓપન્ડ) ઉઘાડી.
Wide (વાઇડ) પહોળી.
Growled (ગ્રાઉલ્ડ) ઘુરકયો.
Fiercely (ફિઅર્સલિ) ભયંકર રીતે.
Lead (લીડ) દોરી જા.
Impudent (ઈમ્પ્યુડન્ટ) ઉદ્ધત.
Imposter (ઈમ્પૉસ્ટર) ઠગારો, પાખંડી.
Monarch (મૅાનાર્ક) શહેનશાહ, રાજા.
Edge (એજ) કોર.
Rival (રાઇવલ) પ્રતિસ્પર્ધી, હરિફ.
Hastened (હૅસન્ડ) ઉતાવળો ગયો.
Gazing down (ગેઝિંગ ડાઉન) નીચે જોઇને.
Image (ઇમેઇજ) છબી, પ્રતિબિંબ.
Surface (સરફૅઇસ) સપાટી.
Snorting (સ્નૅાર્ટિન્ગ) નાક વાટે અવાજ કરીને.
Fury (ફ્યુરિ) ગુસ્સો.
Pool (પુલ) ઝરો.
Leapt (લેપ્ટ) કુદ્યો.
Was attacking (ઍટૅકિંગ) હુમલો કરતો હતો.
Sank (સૅન્ક) (ડૂબી ગયો) ગરકી ગયો.
Could not swim (કુડ નૅાટ સ્વિમ) તરી શક્યો નહિ.
Was drowned=ડુબી ગયો.

What had taken place=જે બન્યું હતું.
Praised (પ્રેઈઝડ) વખાણ કર્યાં.
Sharp (શાર્પ) તીક્ષ્ણ
Wisdom (વિઝડમ) ડહાપણ.
Mind (માઈન્ડ) મન, મગજ.
Salvation(સૅલ્વેશન)મુક્તિ,મોક્ષ.

પાઠ ૧૪ મો.

Bricks (બ્રિકસ) ઈંટો.
Mortar (મૉર્ટર) કોલ (ઈંટ ચોઢવાનો) છો.
A quarrel (કવૉરલ) તકરાર, કજીઓ.
I wonder (વન્ડર) અજાયબ થાઉં છું.
Builders (બિલ્ડર્સ) બાંધકામ કરનારા.
Stuff (સ્ટફ) વસ્તુ, ચીજ. (વચમાં મુકવાની)
In a rage=ગુસ્સામાં.
To crumble (ક્રમ્બલ) ભાંગીને ખરી પડવું.
Pieces (પીસીઝ) ટુકડા.
Knocks (નૉકસ) અથડાય છે.
Knocks (નૉકસ) ઘા.
Do not alter=ફેરવતા નથી.
Shape (શેઈપ) આકાર.
Clay (કલે) માટી.
Sought out (સૉટ આઉટ) શોધી કાઢી.
Dug up (ડગ અપ) ખોદી કાઢી.
Mould (મોલ્ડ) બીબું.
Burnt (બર્ન્ટ) બાળી.
To swell (સ્વેલ) ફૂલવાને.
Pride (પ્રાઈડ) મગરૂરી.
But after all=પણ આટલું છતાં.
Mud (મડ) કાદવ.
Ages ago=યુગો પહેલાં.
I used to swim=તર્યા કરતો.
In the sea=સમુદ્રમાં.
Ages (એઈજીસ) યુગ,અનેક વર્ષો.
Used to swim=તર્યા કરતા.
Sink in (સિંક ઈન) અંદર ડુબી જતાં.
To interrupt (ઈન્ટરપ્ટ) વચ્ચે બોલવું.
Formed (ફૉર્મ્ડ) બન્યો.
Creatures (ક્રીચર્સ) પ્રાણીઓ.
Swam (સ્વૅમ) તર્યો.
About (અૅબાઉટ) આમતેમ.
Died (ડાઈડ) મરી ગયા.

Tiny (ટાઇનિ) નાના.
Shells (શેલ્સ) કોટલાં, છીપો.
Sank (સૅન્ક) ડુબ્યો.
Sank to the bottom= તળીએ ડુબી ગયો.
Lay (લે) પડયો.
For ages and ages=યુગો ને યુગો સુધી.
Weight (ઉવેઇટ) વજન, ભાર.
Pressed (પ્રેસ્ડ) દબાવ્યાં.
Tightly (ટાઇટલિ) મજબુત રીતે.
To-gether (ટુ ગેધર) ભેગાં.
At times=કોઇ કોઇ વખત.
Curious (કયુરિઅસ) જાણવાને આતુર.
Hardly (હાર્ડલિ) ભાગ્યેજ.
Had been slowly rising= ધીમે ધીમે ચઢયા કરતું હતું.
Remained (રિમેઇન્ડ) રહ્યાં.
Quite dry=તદ્દન સુકા.
Dropped (ડ્રોપ્ડ) નાંખ્યાં.
Greyish (ગ્રેઇસ) ઝાંખાભૂરા.
Seeds (સીડઝ) બીઆં.
Blew us (બ્લુ અસ) અમારા પર ઉડાવ્યાં.
Tool (ટુલ) હથિઆર, ઓજાર.

He drove right into us =અમારા ઉપર પાધરૂં ધોસ્યું.
Threw (થ્રયુ) ફેંકયા.
A heap (હિપ) ઢગલો.
Next (નેકસ્ટ) બીજું.
Too painful (ટૂ પેઇનફુલ) ઘણુંજ દુઃખદાયક.
Lime (લાઇમ) ચુનો; છો.
A sob (એ સોબ) નિસાસો.
Voice (વૉઇસ) અવાજ.
Fuss (ફસ) ફડફડાટ, ધમાધમ.
Hissed (હિસ્ડ) ફુંફાડા માર્યા.
Swelled (સ્વેલ્ડ) ફુલ્યાં.
Steam (સ્ટીમ) વરાળ.
It was of no use=તે કંઇ કામનું ન હતું.
Stirred (સ્ટર્ડ) હલાવ્યાં.
Sand (સૅન્ડ) રેતી.
What that means=એનો શું અર્થ થાય છે.
Rafter (રાફ્ટર) ભારવટીઓ.
Ceiling (સીલિંગ) છત.
Have ended (હેવ ઍન્ડેડ) પૂરો કર્યો છે, પતાવ્યો છે.
Needs (નીડઝ) જરૂર છે.
Would tumble down= ગબડી પડત.

To hold them=તેમને પકડી રાખવાને.

પાઠ ૧૫ મેા.

Asoka (અશેાક) બુદ્ધ સમયના રાજાનું નામ.
Grandson (ગ્રૅન્ડસન) પેાત્ર, દીકરાનેા દીકરેા.
Chandragupta (ચન્દ્રગુપ્ત) ચંદ્રગુપ્ત.
Century (સેન્ચ્યુરિ) સૈકેા.
Christ (ક્રાઇસ્ટ) ઇસુખ્રિસ્ત.
Important (ઇમ્પૅાર્ટન્ટ) જાણવા જેાગ, ઉપયેાગી.
Emperor (એમ્પરર) શહેનશાહ.
Mauryan (મેાર્યન) મેાર્ય(વંશ).
Dynasty (ડિનૅસ્ટિ) વંશ.
Mighty (માઇટી) બળવાન.
Military (મિલિટરી) લશ્કરી.
Leader (લીડર) નાયક, આગેવાન.
In the ruling (ઇન ધ રૂલિંગ) અમલ ચલાવવામાં.
Proved (પ્રૂવ્ડ) નીવડયેા.
Happiness (હૅપિનેસ) સુખ.
Worked (વર્કડ) મહેનત કરી.
Lives (લાઇવ્ઝ) જીવન, જીંદગી.
Kingdom (કિંગડમ) રાજ્ય.
Extended (એક્સ્ટેન્ડેડ) વિસ્તાર પામ્યું.
As far south as Madras= દક્ષિણમાં દૂર મદ્રાસ સુધી.
Beginning (બીગિનિંગ) શરૂઆત.
Reign (રેઇન) રાજ્ય.
Kaling war (કલિંગ વૉર) કલિંગ દેશ સાથેની લડાઇ.
Empire (ઍમ્પાયર) સામ્રાજ્ય.
Horror (હૉરર) ત્રાસ.
Sought (સૅાટ) ઇચ્છયું, શેાધ્યું.
To give up all warfare= બધું લડાઇનું કામ છેાડી દેવાને.
Warfare(વૅારફેર)લડાઇનું કામ.
He turned=તેનું વલણ થયું.
Buddhism (બુદ્ધિઝમ) બેાદ્ધમત.
The way of peace=શાંતિનેા માર્ગ.
Monk (મન્ક) સાધુ, જતી.
Noblest (નેાબલેસ્ટ) સૈાથી ઉમદા.
The conquest (કૅાન્કવેસ્ટ) જીત, વિજય.
Duty (ડયુટિ) ફરજ, કર્તવ્ય.
To seeking (ટુ સીકિંગ) શેાધવાની.

Welfare (વેલફેર) કલ્યાણ.
Chiefly (ચિફ્લિ) ખાસ કરીને.
Asok pillars=અશોકના સ્થંભો.
Gracious (ગ્રેશિઅસ) કૃપાળુ.
Inscriptions (ઇન્સ્ક્રિપ્શન્સ) લખાણ; લેખ.
Carved (કાર્વ્ડ) કોતરેલાં.
Rock which lay=જે ખડકો પડયા હતાં.
Highways (હાઇવેઝ) જાહેર રસ્તા.
Travelled (ટ્રાવેલ્ડ) મુસાફરી કરી.
To and fro=આમ તેમ.
Wonderful(વન્ડરફુલ)આશ્ચર્યજનક.
Chief (ચીફ) મુખ્ય.
Teachings(ટીચિંગઝ) ઉપદેશો.
Value (વેલ્યુ) કિંમત, જરૂરીયાત.
Purity (પ્યુરિટિ) પવિત્રતા.
Conduct (કૉન્ડક્ટ) ચારિત્ર્ય, વર્તન.
Cleanliness (ક્લીન્લિનેસ) સ્વચ્છતા.
Purity in conduct=ચારિત્ર્યની પવિત્રતા.
Cleanliness of body= શરીરની સ્વચ્છતા.

Reverence (રેવરન્સ) માન.
Where reverence is due= જ્યાં માન જરૂરનું હોય.
To be patient (ટુ બી પેશન્ટ) ધીરજવાન થવાને.
Rules (રૂલ્સ) નિયમો.
Generous (જનરસ) ઉદાર.
Desired (ડીઝાયર્ડ) ઇચ્છયા.
Was not no content= સંતોષાયો નહોતો.
Beliefs (બિલીફ્સ) માન્યતાઓ.
Alone (ઍલોન) એકલા.
Gathered (ગૅધર્ડ) એકઠા કર્યાં.
Round him=પોતાની આસપાસ.
Followers (ફૉલૉઅર્સ) અનુયાયીઓ.
Ceylon (સિલોન) લંકા.
Syria (સિરિઆ) સિરિઆ દેશ.
Egypt (ઇજિપ્ટ) મિસર દેશ.
Macedonia (મેસીડોનિઆ) મેસીડોનિઆ દેશ.
Relatives (રિલેટિવ્ઝ) સગાં.
Missonaries (મિશનરિઝ) ઉપદેશકો.
Spread (સ્પ્રેડ) ફેલાવી.
Gospel (ગૉસ્પેલ) પવિત્ર ઉપદેશ.

Good-will (ગુડવિલ) ભાઈચારો, અરસ્પરસ પ્રેમ.
Religion (રિલિજીઅન) ધર્મ.
Millions (મિલિઅન્સ) હજારો.

પાઠ ૧૬ મો.

Narcissus (નર્કિસસ) છોકરાનું નામ, એક જાતનું ફૂલ.
Flowers (ફ્લાવર્સ) ફૂલો.
A fountain (ફાઉન્ટેન) ઝરો.
Sprang up=ફુટી નીકળ્યો.
Danced (ડૅન્સ્ડ) નાચ્યો, કુદાકુદ કરતો હતો.
In the midst=મધ્યમાં.
Forest (ફૅરેસ્ટ) અરણ્ય, જંગલ.
Sunbeams (સનબીમ્ઝ) સૂર્યનાં કિરણ.
Crept (ક્રેપ્ટ) છુપાતાં પસાર થયાં.
Danced (ડૅન્સ્ડ) નાચ્યાં.
Bubbled (બબલ્ડ) પરપોટા કાઢયાં.
Showers (શાવર્સ) ઝાપટાં.
Spray (સ્પ્રે) પાણીની ઝીણી છાંટ.
Farther down=નીચે દૂર.
Quiet (ક્વાએટ) શાંત.
Sleeping (સ્લીપિંગ) ઉંઘતા.
Banks (બૅન્ક્સ) કિનારા.
Moss (મૉસ) લીલ, સેવાળ.
Edge (એજ) કોર.
A lad (એ લૅડ) છોકરો.
Had been hunting=શિકાર કરતો હતો.
Lost sight=વિખુટો પડયો.
Shining (શાઇનિંગ) ચળકતો.
Sunlight (સનલાઈટ) સૂર્યના પ્રકાશ.
Thirsty (થર્સ્ટી) તરસ્યો.
Sound (સાઉન્ડ) અવાજ.
A stream (એ સ્ટ્રીમ) ઝરો.
Stooped down (સ્ટૂપ્ડ ડાઉન) નીચો નમ્યો.
To bathe (ટુ બેધ) ધોવાને.
Burning (બર્નિંગ) બળતું.
Forehead (ફોરહેડ) કપાળ.
To cool (ટુ કુલ) ટાઢા પાડવાને.
Knelt (નેલ્ટ) ઘુટણીએ પડયો.
Knelt over (નેલ્ટ ઓવર) વાંકો વળ્યો.
Mossy bank=લીલવાળો કિનારો
Form (ફૉર્મ) રૂપ, છબી.
As in a glass=કાચમાં દેખાય તે માફક.

Lovely (લવલિ) મોહક.
Fairy (ફેઇરિ) પરી.
Curly (કર્લિ) ગુંચળાવાળા.
Cheeks (ચીક્સ) ગાલ.
Fell in love=પ્રેમમાં પડયો.
Image (ઇમેજ) છબી, મૂર્તિ, પ્રતિબિંબ.
The longer he looked= જેમ તેણે વધુ જોયું.
Longed (લૅાગ્ડ) ઇચ્છયું.
To embrace (એમ્બ્રેઈસ) ભેટવાને.
Dipped (ડિપ્ડ) બોળ્યા.
Vanished (વૅનિશ્ડ) અદશ્ય થયો.

પાઠ ૧૭ મો.

The youth (યુથ) જુવાન છોકરો.
Sad (સૅડ) દીલગીર.
Owner (ઓનર) માલિક.
Had fled (હૅડ ફ્લેડ) નાસી ગયો હતો.
In vain=ફોકટ.
Smooth (સ્મુધ) સરલ રીતે.
Was delighted (વૅાઝ ડિલાઇટેડ) રાજી થયો.
To appear (ઍાપિઅર) દેખાતો.
Smiled (સ્માઇલ્ડ) મ્હોં મલકાવ્યું.
As though speaking= જાણે બોલતા હોય.
Sound (સાઉન્ડ) અવાજ.
Moved (મુવ્ડ) હાલ્યા.
Shall have=મળશે.
With all my heart=અંત:કરણ પૂર્વક.
Held out (હેલ્ડ) લંબાવ્યા.
Image (ઇમેજ) તસ્વીર, પ્રતિમા.
Arms (આર્મ્ઝ) હાથ.
Dumb (ડમ્બ) મુગો.
Tears (ટિઅર્સ) આંસુ.
Fell upon=ઉપર પડયો.
Ruffled (રફ્લ્ડ) ખળભળાવ્યું.
Wrinkled (રિંકલ્ડ) કરચળીવાળો.
Beautiful being=સુંદર વસ્તુ.
Being (બિઇંગ) વસ્તુ; પ્રાણિ.
Hung over=લટકયો.
Forgot (ફરગૅાટ) ભૂલી ગયો.
The sun went down= સુરજ આથમ્યો.
The moon shone = ચંદ્ર પ્રકાશ્યો.
Thin and pale=પાતળો અને ફિક્કો.
Dead youth=મરેલો છોકરો.

Lovely face=મોહક ચહેરો.
By the fountain=ઝરા પાસે.
Dead (ડેડ) મરેલો.
Sighed(સાઇડ) નિસાસો નાખ્યો.
To make ready = તૈયારી કરવાને.
Funeral (ફ્યૂનરૅલ) દફનક્રિયા, અંત્યેષ્ટિ.
To bear away=લઈ જવાને.
Nowhere (નો વ્હેર) કોઇપણ ઠેકાણે નહિ.
Has been changed=ફેરવાઇ ગયો છે.
Named (નેઇમ્ડ) નામ પાડયું.
In memory (મેમરિ) યાદગિરીમાં, સ્મરણમાં.

પાઠ ૧૮ મો.

Sir Sayad Ahmed Khan =સર સૈયદ અહમદખાન–મુસલમાન સુધારકનું નામ.
Of noble birth=ઉમદા કુટુંબનો
His people=તેના કુટુંબના લોકો.
Noble (નોબલ) ઉમદા.
Birth (બર્થ) જન્મ. (કુટુંબ)
Was born (વૉઝ બૉર્ન) જન્મ્યો હતો.
Had held=ધારણ કર્યાં હતા.
Moghul (મોઘલ) મુગલાઇ.
Office(ઑફિસ)હોદ્દો,ઉંચી નોકરી.
Had received=મેળવ્યાં હતાં.
Honours (ઑનર્સ) માન અકરામ, ઇલકાબ.
Warm friend=ખાસ મિત્ર.
Grandfather (ગ્રૅન્ડફાધર) દાદા.
Prime minister (પ્રાઇમ મિનિસ્ટર) મુખ્ય પ્રધાન.
The court (ધ કોર્ટ) કચેરી, દરબાર.
Titles (ટાઇટલ્સ) ઇલ્કાબ.
Spent (સ્પેન્ટ) ગાળ્યો.
To make him repeat=તેને પાછો બોલાવવતી.
Yet (યેટ) પણ, છતાં.
Lessons (લેસન્સ) પાઠો.
Education (એજ્યુકેશન) કેળવણી.
At the age=ઉંમરે.
During the day = દિવસ દરમિયાન.
Entered (એન્ટર્ડ) દાખલ થયો.
Government service (ગવર્મૅન્ટ સર્વિસ) સરકારી નોકરી.

Was posted (ઉવૉઝ પેાસ્ટેડ) નીમવામાં આવ્યેા.
Sheristadar (શેરિસ્ટદાર) શીરસ્તદાર.
Gained (ગેઇન્ડ) મેળવ્યાં.
Rapid (રૅપિડ) ઝડપી, વહેલાં વહેલાં. [ના વધારા.
Promotion (પ્રોમેાશન) પગાર-
Naib Munshi (નાયબ મુન્શિ) નાયબ મુન્શિ.
After a short time=થેાડા વખત પછી.
Returned=પાછેા ફર્યો.
Subjudge (સબજજ્જ) મુન્સફ.
Mutiny (મ્યુટિનિ) બળવેા.
Broke out=ફાટી નીકળ્યેા.
Assistance (ઍસિસ્ટન્સ) મદદ.
Became rumn=જાણીતું થયું.
Europeans (યુરેાપિયન્સ) યુરેાપવાસીએા. [શહેર.
Town (ટાઉન) કસ્બેા, નાનું
Handful (હૅન્ડફૂલ) મુઠ્ઠીભર.
Was surrounded=ઘેરાયલું હતું.
Mutineers (મ્યુટિનીઅર્સ) બળવાખેારેા.
Weapons (ઉવેપન્ઝ) હથિયારેા.
Camp (કૅમ્પ) છાવણી.

Enemy (એનિમિ) દુશ્મન.
Promise (પ્રૉમિસ) વચન.
Would be allowed to leave=જવા દેવામાં આવશે.
Without (વિધાઉટ) સિવાય.
Injury (ઈંજરિ) જોખમ, નુકસાન
Was surrendered (ઉવૉઝ સરન્ડર્ડ) તાબે કરવામાં આવ્યું, સેાંપાયું.
Was kept=પાળવામાં આવ્યું.
In security (સિક્યુરિટિ) સહિસલામત.
Were allowed to go= જવા દેવામાં આવ્યા.
It had been retaken= પાછું લેવામાં આવ્યું હતું.
Services (સર્વિસિઝ) સેવા.
Reached (રીચ્ડ) પહેાંચ્યેા.
Rendered (રેન્ડર્ડ) બજાવી.
Pension (પેન્શન) પેન્શન.
Were bestowed upon (બિસ્ટેાડ) બક્ષવામાં આવ્યાં, આપવામાં આવ્યાં.
Real (રીઅલ) ખરેખરી.
Came to him=તેને મળી.
Fame (ફેઇમ) કીર્તિ.
On account of=ને લીધે.

In behalf (ઇન બિહાફ)ને ખાતર.
The same religion=તેજ ધર્મ.
Knew (ન્યુ) જાણ્યું. [પડતા.
Backward (બૅકવર્ડ) પછાત
Public life=જાહેર જીવન.
Public (પબ્લિક) જાહેર.
Talents (ટૅલન્ટસ) બુદ્ધિ.
Writer (રાઇટર) લેખક.
Valuable (વૅલ્યુએબલ) કિંમતી.
Untiring (અન્ટાયરિંગ) થાકયા વગરના; સતત.
Efforts (એફર્ટ્ઝ) પ્રયત્નો.
Succeeded (સકસીડેડ) ફતેહમંદ થયો.
Special (સ્પેશિઅલ) ખાસ.
Interest (ઇન્ટરેસ્ટ) રસ.
Welfare (વેલફેર) કલ્યાણ.
Result (રિઝલ્ટ) પરિણામ.
Easier (ઇઝિઅર) વધારે સહેલો.
Higher (હાયર) વધારે ઉંચું.
Standard (સ્ટાન્ડર્ડ) ધોરણ.
Education (એજ્યુકેશન) કેળવણી.
Could fit themselves= તેઓની જાતને લાયક કરી શકયા.
Positions (પોઝિશન્સ) સ્થિતિ, હોદ્દો.

Spare (સ્પેર) બચેલો; ફાજલ.
Time (ટાઇમ) વખત.
Believed (બિલીવ્ડ) માન્યું.
Success (સકસેસ) ફતેહ.
Road (રોડ) માર્ગ, રસ્તો.
Suitable (સ્યુટેબલ) અનુકૂળ, ફાવે તેવી. [મંડળ.
A body of men=માણસોનું
Educated (એજ્યુકેટેડ) કેળવાયલા.
Fit for his purpose=આ હેતુ માટે લાયકની.
Wrote (રોટ) લખી. [કર્યો.
Tranlated (ટ્રાન્સ્લેટેડ) તરજુમા
Chiefly (ચિફલિ) મુખ્યત્વે કરીને
Aligarh (અલિગર) અલીગઢ શહેર. [સાહેબ.
Viceroy (વાઇસરૉય) વાઇસરોય
Presented (પ્રેઝન્ટેડ) એનાયત કર્યો, આપ્યો.
Public Durbar=જાહેર દરબાર.
Medal (મેડલ) ચાંદ.
Inscription (ઇન્સિક્રપ્શન) લેખ.
Loyal (લૉયલ) વફાદાર.
The queen=વિકટોરીઆ રાણી.
Mohamadans (મૉહમેડન્સ) મુસલમાનો.

———

પાઠ ૧૯ મો.

In order to learn=શીખવાને માટે.
Visited (વિઝિટેડ) મુલાકાત લીધી.
Methods (મેથડ્ઝ) પદ્ધતિ,રીતો.
The honour (ઓનર) માન.
Companion of the order of the star of India–(હિંદુસ્તાનના તારાની વ્યવસ્થાનો દોસ્ત) એ નામનો ખિતાબ.
Was greatly pleased–ઘણોજ રાજી થયો.
Customs (કસ્ટમ્ઝ) રીતરિવાજો.
Entered (એન્ટર્ડ) દાખલ કર્યા.
University (યુનિવર્સિટી) વિશ્વવિદ્યાલય.
Justice (જસ્ટિસ) ન્યાયાધીશ.
Cambridge (કૅમ્બ્રિજ) ઇંગ્લાંડનું શહેર.
High court (હાઇકોર્ટ) વરિષ્ઠ અદાલત.
Reformer (રિફોર્મર) સુધારક.
Official (ઑફિશિઅલ) સરકારી હોદ્દાને અંગની.
Duties (ડ્યુટિઝ) ફરજો.
Ambition (ઍમ્બિશન) મહત્વાકાંક્ષા; તૃષ્ણા.
To establish (એસ્ટાબ્લિશ) સ્થાપવાની.
Got together=ભેગા કર્યા.
Gentlemen (જેન્ટલમેન) સદ્‌ગૃહસ્થો.
Undertook (અન્ડરટુક) માથે લીધું.
To collect (ટુ કલેક્ટ) ભેગા કરવાનું.
Purpose (પર્પઝ) હેતુ.
At length=આખરે.
Anglo-Oriental (ઍંગ્લો-ઓરિએન્ટલ) પૂર્વની અંગ્રેજી.
College (કૉલેજ) કૉલેજ; મદ્રેશા.
Did not satisfy=સંતોષ પામ્યો નહિ.
Could not continue=જારી રાખ્યો શક્યો નહિ.
Retired (રિટાયર્ડ) ફારેક થયો, નિવૃત્ત થયો.
Laid (લેઇડ) નાખ્યો.
Foundation (ફાઉન્ડેશન)પાયો.
Rest (રેસ્ટ) બાકીનો વખત.
Collection (કલેક્શન) ભેગું કરવું તે.

Funds (ફંડઝ) નાણું, મુડી.
Wherever (ઉવ્હેરેવર) જ્યાં જ્યાં.
Addresses (ઍડ્રસિઝ)માનપત્રો.
Congratulation (કૉન્ગ્રેચ્યુલેશન) મુબારકબાદી, અભિનંદન.
Whenever (વ્હેનએવર) જ્યારે જ્યારે.
Member (મેમ્બર) સભાસદ.
Legislative (લેજિસ્લેટિવ) કાયદાં બાંધનારી.
A council (કાઉન્સિલ) સભા.
North-Western (નૉર્થવેસ્ટર્ન) વાયવ્યના.
Provinces (પ્રૅાવિન્સિઝ) પ્રાંતો.
Was appointed=નીમાયો હતો.
Commission (કમિશન) તપાસ માટે નિમાયલું મંડળ, સમિતિ.
Lord Ripon (લૉર્ડરિપન) હિંદના વાઇસરોયનું નામ.
Information (ઇન્ફૅર્મેશન) ખબર, માહીતી.
Concerning(કન્સર્નિંગ) સંબંધી.
Knighthood (નાઇટહુડ) ઉમરાવપદ.
By founding=સ્થાપીને.
Highly valued=ઘણી કિંમતી મનાતી.

Provided (પ્રોવાઇડેડ) દાખલ કરવાની ગોઠવણ કરી.
Special (સ્પેશિઅલ) ખાસ.
Religious needs=ધાર્મિક જરૂરીઆતો.
Careful (કેરફુલ) સાવધ.
Provision (પ્રોવિઝન) દાખલ કરવાની સગવડ.
Modern (મૉડર્ન) હાલના; આધુનિક.
Studies (સ્ટડિઝ) અભ્યાસ.
Example (એકઝામ્પલ) દાખલો.
Self help (સેલ્ફહેલ્પ) સ્વાશ્રય, આપ બળ.
Lofty ambition=ઉંચી મહત્વકાંક્ષા.
Keen interest=ઉંડો રસ.
Learning=વિદ્યા.
Could examine=તપાસતો.
Question (ક્વેશ્ચન) પ્રશ્ન.
Appearance (ઍપિઅરન્સ) દેખાવ.
Could command(કુડ કમાન્ડ) દોરવી શકતો, આજ્ઞા કરી શકતો.
Strength of will=મજબુત ઇચ્છાશક્તિ.
Keen sense (કીન સેન્સ) ઉંડી સમજ.

Humour (હ્યુમર) હાસ્યરસ, રમુજ.
To enjoy=ભોગવવાને.
Enjoyed (એન્જોય્ડ) ભોગવ્યું.
To the regret=દીલગીરી સાથે.

પાઠ ૨૦.

Rosy cheeks (રોઝિ ચીક્સ) છોકરીનું નામ.(ગુલાબી ગાલવાળી, રૂપાળી.
Sandal (સૅન્ડલ) પગની સપાટ.
Were busy (વેર બિઝિ) કામમાં હતી.
A fountain (ફાઉન્ટેન) ઝરો.
Garlands (ગાર્લૅન્ડઝ) માળા, હાર.
War (વૉર) વિગ્રહ, લડાઈ.
Gay (ગે) આનંદી.
Prettiest (પ્રેટિએસ્ટ) સૌથી
Sweet (સ્વીટ) મધુર.
Had taken off=કાઢી નાંખ્યો હતો.
Richly dressed=મોંઘા કપડાં પહેરેલી.
An eagle (ઇગલ) ગરુડપક્ષી.
Swooped down (સ્વુપ્ડ ડાઉન) ઉડી ઉતર્યું.
Carried off (કૅરિડ ઑફ) દૂર ઉપાડી ગયું.
Clasped (કલૅસ્પ્ડ) જોડ્યા.
Stepmother (સ્ટેપમધર) સાવકી મા.
Cross (ક્રૉસ) ધુંધવાયલી, ગુસ્સે.
Lazy bones (લેઝિ બોન્સ) આખા હાડકાની.
Angrily (ઍંગ્રિલિ) ગુસ્સામાં.
Bought (બૉટ) ખરીદી.
The potter (પૉટર) કુંભાર.
Cracked (ક્રૅક્ડ) ભાંગેલી, તરડવાળી.
Must complain (મસ્ટ કમ્પ્લેઇન) ફરીઆદ કરવી જોઇએ.
Priest (પ્રિસ્ટ) ગુરૂ; પુજારી.
The war (ધ વૉર) લડાઇ.
Is over=પૂરી થઈ છે.
Alas (ઍલાસ) અરેરે.
Will choose=પસંદ કરશે.
Soldier (સોલ્જર) સિપાઇ.
Heaven (હેવન) ઈશ્વર (આકાશ)
A sign (સાઇન) નિશાની.
Just then=તરતજ.
A swoop (સ્વુપ) ફડફડાટ, એકદમ નીચે ધસારો કરવો તે.
Wings (વિંગ્ઝ) પાંખો.
Something(સમથિંગ) કાંઈક.

Fell at the feet=પગ આગળ પડ્યું.
Picked (પિક્ડ) ઉંચકી લીધું.
Wonder (ઉવન્ડર) અજાએબી.
Will wed (વેડ) પરણીશ.
The court (કોર્ટ) દરબારી લોકો.
Rushed (રશ્ડ) ધસી ગયા.
To try it=પહેરી જોવાને પ્રયત્ન કરવો.
Of no use=નકામું.
Came pushing (કેઇમ પુશિંગ) ધક્કા મારતી આવી.
Dragging (ડ્રૅગિંગ) ખેંચીને.
Forward (ફૉરવર્ડ) આગળ.
Where it lay=જ્યાં પડયો હતો.
Easily (ઇઝિલિ) સહેલાઇથી.
Slipped into=અંદર દાખલ કર્યો.
Stood staring (સ્ટેરિંગ) ટગર ટગર જોતા ઉભા.
Pocket (પૉકેટ) ગજવું.
Put on=પહેર્યો.
Grand (ગ્રૅન્ડ) દબદબાવાળી, મહાન.
Bade (બેડ) ફરમાવ્યું.
The word (ધ વર્ડ) વચન.
To be quiet=શાંત થવાને.
Cannot be broken=તોડી શકાશે નહિ.
The maid (મેઇડ) કુમારિકા.
Had kept his word=વચન પાળ્યું હતું.

પાઠ ૨૧.

Wear (વેર) પહેરીએ છીએ.
Ramble (રૅમ્બલ) રખડવું તે, આંટો મારવો તે.
Fields (ફિલ્ડ્ઝ) ખેતરો.
Are all torn=બધાં ફાટી ગયાં છે.
A doctor (એ ડૉક્ટર) દાક્તર.
A race (એ રેઇસ) સરત.
Could get back=પાછો આવી શકે.
A short cut=ટુંકો રસ્તો.
Through a field=ખેતરમાં થઇને.
Thorny (થૉર્નિ) કાંટાવાળા.
Tore (ટોર) ફાડયાં.
Skin (સ્કિન) ચામડી.
Badly (બૅડલિ) ખરાબ રીતે.
Warm (ઉવૉર્મ) ગરમ.
Natural (નેચરલ) સ્વાભાવિક, કુદરતી.

Heat (હીટ) ગરમી.
The body (ધ બૅાડિ) શરીર.
Escaping (એસ્કેપિંગ) નાસી જતી, જતી રહેતી.
Can show=બતાવી શકું.
Quite easily=તદ્દન સહેલાઇથી
Thermometers (થર્મોમિટર્ઝ) ગરમી માપક યંત્ર.
Put them=તેમને મૂકયાં.
Boiling (બૅાઇલિંગ) ઉકળતા.
Mercury (મર્ક્યુરિ) પારો
The point (ધ પૉઇન્ટ) જગા, સ્થાન, બિંદુ.
Had risen=ચઢ્યો છે.
Wrapped (રૅપ્ડ) વીંટાળ્યું.
Flannel (ફ્લૅનલ) ફ્લાનીનું ઉનનું સુંવાળું કપડું.
Uncovered=ઉઘાડું.
At the end=છેડે, પુરી થતાં.
Left (લેફ્ટ) રાખ્યું, મૂકયું.
Examined (એગ્ઝામિન્ડ) તપાસ્યું.
Exposed (એક્સ્પોઝ્ડ) ખુલ્લું,
Exposed to the air=હવામાં ખુલ્લું રહેલું.
Degrees (ડિગ્રીઝ) અંશો.

That had been covered= જે ઢંકાયલું રહ્યું હતું.
Prevented (પ્રિવેન્ટેડ) અટકાવી.
Rapid (રૅપિડ) એકદમ, ઉતાવળા.
Escape (એસ્કેપ) ચાલ્યું જવું તે.
Bodies (બૅાડિઝ) શરીરો.
Rapidly=ઉતાવળે, ઝપાટાબંધ.
Sunshine (સનશાઇન) તડકો.
Woolen clothing=ગરમ કપડાં.
Most useful=સૌથી વધારે ઉપયોગી.
Healthy (હેલ્થિ) તંદુરસ્તી આપનાર.
Replied (રિપ્લાઇડ) જવાબ દીધો.
When you have been playing hard=જ્યારે તમે ખૂબ રમ્યા કરો છો.
Sweats (સ્વેટસ) પરસેવો.
Becomes cool=ઠંડું થાય છે.
Too quickly=ઘણીજ ઝડપથી.
Evaporates (ઇવેપરેટસ) વરાળ થઇ જાય છે.
May become ill=માંદા થાઓ.
Is sucked (ઇઝ સક્ડ) ચુંસાયછે.
Is absorbed (ઍબ્સૉર્બ્ડ) અંદર સમાઇ જાય છે.

The inside=અંદરની બાજુ.
Passes through=માં થઇને પસાર થાય છે.
Outer surface = બહારની સપાટી.
Next to the skin=ચામડીની લગોલગ.
Quite wet=તદ્દન ભીનું.
Would happen=બને.
Nacked (નેકેડ) ખુલ્લું, નાગું.
Wet sheet (ઉવેટ શીટ) ભીની ચાદર.
I should catch cold=મને શરદી લાગવી જોઇએ.
Shirt (શર્ટ) ખમીશ.
A cold (એ કોલ્ડ) શરદી
Weather (વેધર) હવા.
Light (લાઇટ) હલકું.
Thin (થિન) પાતળું.
Safer (સેફર) વધારે સહીસલામત.
Twill (ટ્વિલ) એ જાતનું કાપડ.
Moisture (મોઇસ્ચર) ભેજ.
Costly (કૉસ્ટલિ) મોંઘું.
Quite a healthy practice =તદ્દન તંદુરસ્તી આપવાની રીત.
Practice (પ્રૅક્ટિસ) રીત; ઢબ.

Parts (પાર્ટસ) ભાગો.
Equally warm=એક સરખાં ગરમ.
Should be spread=પથરાવું જોઇએ.
Evenly (ઇવિનલિ) એક સરખું
Tight (ટાઇટ) સખત બંધએસ્તું

પાઠ ૨૨ મો.

The prince (ધ પ્રિન્સ) રાજ [કુમાર.
Lions (લાયન્સ) સિંહો.
Named (નેઇમ્ડ) નામનો.
Persia (પર્શિઆ) ઈરાન.
Fault (ફૉલ્ટ) ભૂલ, ખામી.
Coward (કાવર્ડ) બાયલો; [બીકણ.
About=આસરે.
To be crowned (ક્રાઉન્ડ) તાજ પહેરાવવાનો, રાજ્યાભિષેક કરવાનો.
A Custom (કસ્ટમ) રીત, ધારો.
Wazir (વઝિર) વજીર, પ્રધાન.
Must fight=લડવું જોઇએ.
Huge (હ્યુજ) જબરજસ્ત.
Was kept=રાખવામાં આવ્યો હતો.

A cage (કેઈજ) પાંજરૂં.
The palace (ધ પૅલેસ્) મહેલ.
Was frightened=બીધેા.
Made up his mind= મનસુબેા કર્યો. નિશ્ચય કર્યો.
That very night=તેજ રાત્રે.
Rose (રેાઝ) ઉઠ્યો.
Secretly (સિક્રેટલિ) છાનેામાનેા.
Dressed hastily=ઉતાવળે કપડાં પહેર્યાં.
Mounted=સવારી કીધી.
Left (લેફ્ટ) તજ્યું.
The city (ધ સીટિ) શહેર.
Travelled (ટ્રાવેલ્ડ) મુસાફરી કીધી.
Thickly wooded country =ધાડા જંગલવાળેા દેશ.
Feeding (ફીડિંગ) ચરતાં.
Tended (ટેન્ડેડ) રખવાળી કરતાં.
Flute (ફ્લુટ) વાંશળી.
Was playing upon a flute=વાંશળી વગાડતેા હતેા.
To go on playing=વગાડ્યા કરવાને.
Greeted (ગ્રીટેડ) આવકાર આપ્યેા.

Begged him (બેગ્ડ હિમ) તેની આજીજી કરી.
Sweet music=મીઠું સંગીત.
Listened (લિસન્ડ) સાંભળ્યું.
The slave (સ્લેવ) ગુલામ.
Wealthy (વેલ્થિ) ધનિક, પૈસાદાર.
A farmer (ફાર્મર) ખેડુત.
Oxus (ઑાકસસ) ખેડુતનું નામ.
Offered (ઑાફર્ડ) માગણી કીધી.
To rest (ટુરેસ્ટ) આરામ લેવાને.
To lead (ટુ લીડ) લઇ જવાને રસ્તેા બતાવવાને.
Guide (ગાઇડ) ભેામીએા.
Hearty=અંતઃકરણપૂર્વકનું.
Wel come (વેલ્કમ) આવકાર.
Food and drink=ખાવાનું ને પીવાનું.
Were placed=મૂકવામાં આવ્યાં.
Satisfying his wants= જરૂરીઆત પુરી પાડીને.
No doubt (નેાડાઉટ) બેશક.
Wants (વૉન્ટસ) જરૂરીઆત.
Object (ઑાબ્જેકટ) હેતુ.
Trouble (ટ્રબલ) મુશ્કેલી.
Has driven=હાંકી કાઢયેા છે.

Pardon (પાર્ડન) માફ કરો.
Secret (સિક્રેટ) ખાનગી બાબત.
Will allow (ઉવિલ ઍલાઉ) રજા આપશો.
Wealth (ઉવેલ્થ) ધન, દોલત.
Will reward (રીવૉર્ડ) બદલો આપીશ, ઇનામ આપીશ.
Well (ઉવેલ) સારી રીતે.
Reward (રીવૉર્ડ) ઇનામ, બદલો.
Waterfalls (વૉટરફૉલ્સ) ધોધ.
Rocks and valleys=ખડકો અને ખીણો.
Is fond of=નો શોખીન છે.
Scenes (સીન્સ) દેખાવો, દશ્યો.
Amidst (ઍમિડસ્ટ) અંદર, મધ્યે.
Scenery (સિનરિ) દેખાવો.
Played on the flute=વાંસળી વગાડી.
Delightful (ડિલાઇટફુલ) આનંદદાયક, ખુશકારક.
Pleasant (પ્લેઝન્ટ) ખુશકારક; ખુશનુમા.
Dens (ડેન્ઝ) ગુફાઓ, બોડ.
Sunset (સનસેટ) સૂર્યાસ્ત.
Rolled up (રોલ્ડઅપ) ઉંચી ચઢાવી.
Sleeve (સ્લીવ) બાંહ્ય.
Scar (સ્કાર) ચાઠું, ચકામું.
Turned pale=ફીક્કો પડી ગયો.
Reached (રીચ્ડ) પહોંચ્યો.
Had changed his mind=વિચાર બદલ્યો હતો.
Intended (ઇન્ટેન્ડેડ) ઈરાદો રાખ્યો.
To ride (ટુ રાઇડ) ઘોડે બેસી જવાને.
Farther (ફાર્ધર) આગળ.
Bidding him farewell=જતી વખતની સલામ કરીને, વદાય લઇને.
Bidding (બિડિંગ) કહીને, આપીને.
Fare well (ફેરવેલ) સલામ.
To bid farewell=છુટા પડતી વખતની સલામ કરવી.
Galloped (ગૅલ્લપ્ડ) કુદકા મરાવતો ગયો.

પાઠ ૨૩ મો.

Travelled (ટ્રાવેલ્ડ) મુસાફરી કરી.
Vast (વાસ્ટ) વિશાળ.

Desert (ડેઝર્ટ) રણ.
In the midst of which=જેની મધ્યમાં.
A camp (એ કૅમ્પ) છાવણી, પડાવ.
Thankfully (થૅન્કફુલિ) આભાર સાથે.
Tents (ટેન્ટ્સ) તંબુઓ.
Were tired=થાકેલા હતા.
The Sheikh (શેખ) આરબ ટોળીનો નાયક.
Received (રીસીવ્ડ) સ્વીકાર્યાં, લીધા.
To remain (ટુ રીમેઈન) રહેવા.
To hunt with=શિકાર કરવાને.
The hunt (ધ હન્ટ) શિકાર.
A splodid soldier=કુશળ યોદ્ધો.
To join (ટુ જોઇન) જોડાવાને.
Proof (પ્રુફ) સાબીતી.
Bravery (બ્રેવરિ) બહાદુરી.
A range (રેઈન્જ) હાર.
To trust (ટુ ટ્રસ્ટ) ભરોસો રાખવાને.
Armed with sword=તરવાર બાંધીને.

A spear (એ સ્પીઅર) ભાલો.
Can depend (કૅન ડિપેન્ડ) ભરોસો રાખી શકીએ.
A battle (એ બૅટલ) લડાઈ.
Heard (હર્ડ) સાંભળ્યું.
Resolved (રિઝૉલ્વ્ડ) નક્કી કર્યું.
To mount (ટુ માઉન્ટ) (ઘોડે) ચઢવાને.
The very night=તેજ રાત્રે.
Set off (સેટ ઑફ) ચાલી નીકળ્યો.
Opposite (ઑપોઝિટ) વિરૂદ્ધ, સામેની.
The direction (ધ ડિરેકશન) દિશા.
Pleasant (પ્લેઝન્ટ) ખુશકારક.
Splendid (સ્પ્લેન્ડિડ) ભવ્ય; રોનકદાર.
The hall (ધ હૉલ) ઓરડો.
The Emir (ધ એમિર) અમીર, ઉમરાવ.
A guest (એ ગેસ્ટ) મહેમાન, પરોણો.
Golden haired=સોનેરી વાળવાળી.
Was invited (વૉઝ ઈન્વાઇટેડ) નોતરવામાં આવ્યો.
To prepare (ટુ પ્રિપેર) તૈયાર થવાને.

Richly (રિચ્લિ) કીંમતી રીતે.
Were decorated (વેર ડેકોરેટેડ) શણગારેલા હતા.
Precious stones (પ્રેશિઅસ સ્ટોન્ઝ) કીંમતી પત્થર, હીરા માણેક વગેરે.
Windows (ઉવિન્ડોઝ) બારીઓ.
Different (ડિફ્રન્ટ) જુદાજુદા.
That evening=તે સાંજે.
Was lit up (લિટ અપ) રોશની કરવામાં આવી.
Merry company=આનંદી ટોળી.
Guests (ગેસ્ટસ) મહેમાન, પરોણા.
Were gathered=ભેગા થએલા હતા.
Begged (બેગડ) વિનંતી કરી.
A vina (એ વિના) વીણા.
Was startled (સ્ટાર્ટલ્ડ) ચમક્યો.
Strange (સ્ટ્રેઈન્જ) વિચિત્ર.
Loud (લાઉડ) મોટો.
Sound (સાઉન્ડ) અવાજ.
What it might be=તે શું હશે.
A watch man (ઉવૅાચ મૅન) પહેરેગીર.
Yawning (યૅાનિંગ) બગાસું ખાતો.

Lungs (લંગ્ઝ) ફેફસાં.
A yawn (એ યૅાન) બગાસું.
The stairs (ધ સ્ટેર્ઝ) દાદરનાં પગથીઆં.
By and by=વખતજતાં, ધીમે ધીમે
To go to bed=સુઈ જવાનો.
A marble (એ માર્બલ) આરસપહાણ.
Was horrified (ઉવૅાઝ હૅારિફાઈડ) ગભરાઈ ગયો.
Lying (લાઈંગ) પડેલો, સુતેલો.
A top stair (ટૅાપ સ્ટેર) છેલ્લું પગથીઉં.
Tame (ટેઈમ) પાળેલો.
Will not harm=ઈજા કરશે નહિ.
Fierce (ફીઅર્સ) ઝનુની.
Carefully (કેરફુલિ) સંભાળપૂર્વક.
Locked (લૅાક્ડ) તાળું દીધું.
Fastened (ફૅસન્ડ) બંધી કરી.
Lay down (લે ડાઉન) સૂઈ ગયો.
Terrible (ટેરિબલ) ભયંકર.
Roar (રૅાર) ગર્જના.
Sprang (સ્પ્રૅન્ગ) કુદ્યો.
Fore paws (ફોર પૅાઝ) આગલ પંઝા.

Would burst open (ઉવુડ બર્સ્ટ ઓપન) તુટીને ઉઘડશે.
Happened (હૅપન્ડ) બન્યું.
Upstairs (અપસ્ટેર્સ) માળ.
Lay thinking=વિચારતો પડી રહ્યો.
It was clear=એ સ્પષ્ટ હતું.
In running away=નાસી જવામાં.
The danger (ધ ડેન્જર) ભય.
Feared (ફીઅર્ડ) બીધો.
Things (થિંગ્ઝ) વસ્તુ, વાત.
Easier (ઇઝિઅર) વધારે સરળ, સહેલી.
Resolved (રિઝૉલ્વ્ડ) નક્કી કર્યું.
According to=પ્રમાણે.
To avoid (ટુ ઍવૉઇડ) દૂર કરવાને.

પાઠ ૨૪ મો.

The whole truth=ખરેખરી હકીકત, સત્ય વાર્તા.
The truth (ધ ટ્રુથ) સત્ય.
Right thing=ખરો રસ્તો, ખરી રીત.
Blessing (બ્લેસિંગ) આશીર્વાદ.

Confessed (કન્ફેસ્ડ) કબુલ કીધું.
Enquired (એન્ક્વાયર્ડ) તપાસ કીધી.
To hinder (ટુ હિન્ડર) અટકાવવું.
Like a man=મરદની માફક.
Visited(વિઝિટેડ)મુલાકાત લીધી.
Intention (ઇન્ટેન્શન) ઇરાદો.
Successful (સકસેસફુલ) સફળ.
Inspite of=ના છતાં.
Wept tears of joy=હર્ષનાં આંસુ પ.ડયાં.
Arranged (ઍરેંઇન્જડ) ગોઠવણ કરી.
The combat (ધ કૉમ્બેટ) દ્વંદ્વ યુદ્ધ.
In a week's time=એક અઠવાડીઆમાં.
The hour (ધ અવર) નક્કી કરેલો સમય.
Entered (એન્ટર્ડ) દાખલ થયો.
The arena (એરીના) અખાડો, યુદ્ધભૂમિ.
Gave a loud roar=મોટી ગર્જના કરી.
Slowly (સ્લોલિ) ધીમેથી.

Approached (ઍપ્રોચ્ડ) પાસે આવ્યો.

Looks (લુક્સ) દેખાવ.

Advanced (ઍડવાન્સ્ડ) સામો ધસ્યો.

Forward (ફૉર્વર્ડ) આગળ.

Bounded (બાઉન્ડેડ) કુદ્યો.

Began licking=ચાટવા માંડયો.

Sign of love=પ્રેમની નિશાની.

Bade (બેડ) આજ્ઞા કરી.

Followed (ફૉલોડ) પાછળ ગયો.

Have proved=સાબીત કરી છે.

Courage (કરેજ) હિંમત.

Readiness (રેડિનેસ) તત્પરતા.

Worthy to sit=બેસવા લાયક.

A throne (એ થ્રોન) રાજગાદી.

Fore fathers (ફોર ફાધર્ઝ) વડાવાઓ.

To keep in mind=યાદ રાખવાને.

Pushed (પુશ્ડ) ધકેલ્યો.

Heartily (હાર્ટિલિ) અંતઃકરણપૂર્વક.

Skill (સ્કિલ) કુશળતા, હોશિયારી.

Presently (પ્રેઝન્ટલિ) તરતજ.

A group (એ ગ્રુપ) ટોળું.

Was made up=બનેલું હતું.

Congratulate (કૉન્ગ્રેચ્યુલેટ) અભિનંદન-મુબારકબાદી-આપુંછું.

To accept (ટુ ઍકસેપ્ટ) સ્વીકારવા.

Embraced (એમ્બ્રેઇસ્ડ) ભેટયો.

Was admired (ઉવૉઝ ઍડ્માયર્ડ) વખાણાયો હતો.

Followers (ફૉલોઅર્સ) સેવકો, નોકરો. ખીદમતગારો.

That belong to me=જે મારી માલીકીનું છે.

I am crowned=મને તાજ પહેરાવવામાં આવે.

Needless (નીડલેસ) બીનજરૂરી.

Veiled (વેઇલ્ડ) બુરખાવાળી.

Fled from duty=ફરજ છોડી નાઠો.

Reigned (રેઇન્ડ) રાજકર્યું,

Was recorded (ઉવૉઝ રેકૉર્ડેડ) નોંધવામાં આવી.

Command (કમાન્ડ) આજ્ઞા.

Letters (લેટર્ઝ) અક્ષરો.

પાઠ ૨૫ મેા.

Mango Shivanath (મૅંગેા શિવનાથ) એક ઘરડા માણસનું નામ છે.

Who lived=જે રહેતેા હતેા.

All alone=તદ્દન એકલેા.

World (ઉવર્લ્ડ) દુનિયા.

Not at all=જરાએ નહિ.

Clever (ક્લેવર) હેાશિયાર.

Money (મનિ) પૈસા.

Was thinking (ઉવૅાઝ થિંકિંગ) વિચાર કરતેા હતેા.

Had thought=વિચાર્યું હતું.

Than ever=કેાઇપણ વખત કરતા.

To earn (ટુ અર્ન) કમાવાને.

Bought (બૅાટ) ખરીદી.

Ate (એટ) ખાધી.

Kernels(કર્નલ્ઝ)ગેાટલા, ઠળીઆ.

Tied up in a bag=કેાથળામાં બાંધ્યા.

Hung (હંગ) ભેરવ્યેા.

A nail (એ નેઇલ) ખીલેા, ખુંટી.

Wall (ઉવૅાલ) ભીંત.

Hut (હટ) ઝુંપડું.

Strong (સ્ટ્રૅાંગ) મજબુત.

Stick (એસ્ટિક) લાકડી.

Hole (હેાલ) કાણું.

Planted (પ્લૅન્ટેડ) વાવ્યેા.

A mango kernel=કેરીનેા ગેાટલેા.

Are tired of sleeping= ઉંઘવાથી થાકી જાએા.

Keep on=ચાલુ રાખેા.

Growing (ગ્રેાઇંગ) ઉગવાનું.

Quite empty=તદ્દન ખાલી.

The next day too=બીજે દિવસે પણ.

Earned (અર્ન્ડ) કમાયેા.

Mango season (મૅન્ગેા સિઝન) કેરીની મેાસમ.

Season (સીઝન) રૂતુ; મેાસમ.

Came round=ફરી એઠી.

Full of kernels=ગેાટલાથી ભરેલી.

Set off=ચાલી નીકળ્યેા.

Travels (ટ્રાવેલ્સ) મુસાફરી.

Began to know=એાળખવા લાગ્યા.

Peeped into (પીપ્ડ ઇન્ટુ) ડેાકીયું કર્યું.

Laughed (લાફ્ડ) હસ્યા.

It takes many years=ઘણાં વર્ષ લાગે છે.
Will be dead=મરી જશેા.
To bear (બેર) ફળ આપવું.
They bear fruits=તેઓ ફળ આપે.
Stayed (સ્ટેડ) રહ્યા.
Different (ડિફરન્ટ) જુદા જુદા.
Merry (મેરિ) આનંદી.
Stories (સ્ટેારિઝ) વાર્તાઓ.
Everybody=દરેક જણ.
Grew fond of=ને ચહાતેા થયેા, નેા શેાખીન થયેા.
Went by=પસાર થયાં, વીત્યાં.
Died (ડાઇડ) મરી ગયેા.
As he closed his eyes=જ્યારે મરી ગયેા, જ્યારે આંખ બંધ કરી.
Many years ago=ઘણાં વર્ષ અગાઉ.

પાઠ ૨૬ મેા.

Merchant (એ મર્ચન્ટ) શેઠ, વેપારી.
Bagdad (બગડાડ) બગદાદ, મેસોપોટેમીઆમાં બંદર.
Reign (રેઇન) રાજ.
Caliph (કલિફ) ખલિફા.
Haroun Alrasehid=(હરૂન અલરશીદ) ખલીફાનું નામ.
Abu Hassan (અબુહસન) વેપારીના છેાકરાનું નામ.
Left (લેફ્ટ) છેાડી, વારસામાં મૂકી.
Wealth (વેલ્થ) ધન, મિલ્કત.
Divided (ડિવાઇડેડ) વહેંચ્યા.
Equal (ઇક્વલ) સરખા.
Parts (પાર્ટસ) ભાગેા.
Put away=દૂર મૂકયેા.
In feasting (ઇન ફીસ્ટિંગ) મીજબાની આપવામાં
Friends (ફ્રેન્ડઝ) મિત્રો.
Was gone=ચાલ્યા ગયા, વપરાઇ ગયા.
Notice (નેાટિસ) દરકાર, સંભાળ.
Offered (ઑાફર્ડ) આવી.
Help (હેલ્પ) મદદ.
Heart (હાર્ટ) દીલ, હ્રદય.
Unkindness (અન્કાઇન્ડનેસ) નિર્દયતા, માયાળુપણાનેા.
This is the way=આ રીત છે.
False (ફૉલ્સ) જુઠા.

Have spent=વાપરી નાખ્યું છે.
For the future (ફ્યુચર) ભવિષ્ય માટે.
The stranger (ધ સ્ટ્રેઇન્જર) અજાણ્યો માણસ.
The bridge (ધ બ્રિજ) પુલ.
Passed by=પાસેથી જતો.
Invited (ઇન્વાઇટેડ) નોતરતો.
Feast (ફીસ્ટ) જાફત, ઉજાણી.
Sent him away=તેને મોકલી દેતો, તેને રજા આપતો.
Would not salute=સલામ પણ કરતો નહિ.
As usual=હંમેશ મુજબ.
Servants (સર્વન્ટસ) નોકરો, સેવકો.
Passed by=પાસેથી ગયા.
Disguise (ડિસગાઇઝ) છુપો વેશ.
The custom (કસ્ટમ) રિવાજ, રીત.
Partly (પાર્ટલિ) કેટલેક ભાગે.
Amusement (ઍમ્યુઝમેન્ટ) આનંદ, મઝા.
Was oppressed (ઑપ્રેસ્ડ) જુલમ ગુજારાયો હોય.
Stopped=અટકાવ્યો.
Supper (સપર) રાતનું ખાણું.

Arrived (ઍરાઇવ્ડ) આવી પહોચ્યો.
A slave girl=ગુલામડી, દાસી.
To sing=ગાવાને.
Singing=ગીત; ગાયન.
Pleased=ખુશ થયો.
May repay (મે રિપે) બદલો પાછો વાળું,
Kindness (કાઇન્ડનેસ) માયાળુપણું. [મ્હાનું.
Excuse (એક્સક્યુઝ) કારણ,
Heard (હર્ડ) સાંભળી.
Strange (સ્ટ્રેઇન્જ) વિચિત્ર.
Conduct (કોન્ડક્ટ) રીતભાત.
Brought (બ્રૉટ) આણ્યો.
Rich food=ઉંચા પ્રકારનો ખોરાક.
Delightful drinks = ખુશકારક પીણાં. [રાત્રિ.
Midnight (મિડનાઇટ) મધ્ય
Dislike (ડિસ્લાઇક) ના પસંદ કરે છે, ધિક્કારે છે. નારાજ છું.
Music (મ્યુઝિક) ગાયન. [કરે છે.
Complain (કમ્પ્લેઇન) ફરીઆદ
Wali (વલી) મુસલમાન ન્યાયાધીશ.
Am fined (ઍમ ફાઇન્ડ) દંડ કરવામાં આવેલો છે.
Heavily (હેવિલિ) ભારે.

The power (ધ પાવર) સત્તા, હુકુમત.
Would punnish=શિક્ષા કરૂં.
A thousand (એ થાઉઝન્ડ) એકહજાર.
Strokes (સ્ટ્રોક્સ) ફટકા.
Whip (વ્હિપ) ચાબુક.
May grant=બક્ષો; આપો.
Sleeping powder=ઉંઘ આવે એવું પાઉડર (ભૂકો)
Fell asleep=ઉંઘી ગયો, ઉંઘમાં પડ્યો.
Slept (સ્લેપ્ટ) ઉંઘ્યો.
Mule (મ્યુલ) ખચ્ચર.
Reached (રીચ્ડ) પહોંચ્યો.
Palace (પૅલૅસ) મહેલ.
Jaffar (જાફર) હરૂનઅલ રશીદના વજીરનું નામ.
Chief (ચીફ) મુખ્ય.
Attendants (ઍટ્ટેન્ડન્ટસ) હજુરીઆ; અનુચરો.
Was lying=સુતેલો હતો.
What ever=જે કાંઈ.
Female (ફીમેલ) સ્ત્રી.
Slaves (સ્લેવ્ઝ) ગુલામો.
To wait upon=ની ખીજમત કરવાને; હજુરમાં રહેવાને.
Private (પ્રાઇવેટ) ખાનગી.
Room (રૂમ) ઓરડો.

પાઠ ૨૭ મો.

Awoke (અવોક) જાગ્યો.
Was surprised=અચંબો પામ્યો; તાજુબ પામ્યો.
Surrounded by (સરાઉન્ડેડ બાઇ) વીંટળાયલો.
Richly dressed (રિચ્લિ ડ્રેસ્ડ) કિંમતી કપડાં પહેરેલા.
Must be dreaming=સ્વપ્નમાં હોવો જોઇએ.
Paradise (પૅરૅડાઇસ) સ્વર્ગ.
Closed=બંધ કરી.
Prince (પ્રિન્સ) રાજા.
Of the faithful=આસ્તિકનો, ધાર્મિકનો.
To arise (ટુ ઍરાઇઝ) ઉઠવાનો.
Bit (બિટ) કરડ્યો.
Finger (ફિંગર) આંગળી.
The pain (ધ પેઈન) દુઃખ.
Was awake=જાગતો હતો.
Raised (રેઇઝડ) ઉંચું કર્યું.
At your service=આપની હજુરમાં.
Couch (કોચ) કોચ.
Still more=તેથી પણ.

Was puzzled=મુંઝવણમાં પડયો.
Puzzled (પઝલ્ડ) ગુંચવાયલો.
Guest (ગેસ્ટ) મહેમાન, પરોણો.
An enchantor (એન એન્ચે-ન્ટર) જાદુગર.
Mad (મૅડ) ગાંડો.
My lord=મારા સાહેબ.
Chief (ચિફ્) મુખ્ય.
An attendant(એન ઍટ્ટેન્ડટ) સેવક, હજુરીઓ.
False (ફૉલ્સ) જુઠું.
Really (રિઅલિ) ખરેખર.
Dressed=કપડાં પહેરાવ્યાં.
Robes (રોબ્ઝ) ઝભ્ભા.
Dreamt (ડ્રેમ્ટ) સ્વપ્નું આવ્યું.
Dream (ડ્રિમ) સ્વપ્નું.
Lords (લૉર્ડ્ઝ) ઉમરાવો.
Bowed (બાઉડ) નમ્યા, સલામ કીધી.
Addressed (ઍડ્રેસ્ડ) સંબોધ્યો.
A hundred (એ હંડ્રેડ) એકસો.
A street (એ સ્ટ્રીટ) મહોલ્લો.
Pieces (પીસીઝ) સિક્કા.
With my salutation=મારા પ્રણામ સાથે.
Have complaind=ફરીયાદ કરી છે.
Strokes (સ્ટ્રોક્સ) ફટકા.

Asses (ઍસિસ) ગધેડાંઓ.
Put them on=તેમને બેસાડો.
With their faces to the tails=પુછડા તરફ મોં કરાવીને.
March them=ફેરવો.
Through the city=શહેરમાં થઇને.
Punishment (પનિશમેન્ટ) શિક્ષા.
Who trouble=જે દુ:ખ દે છે.
Neighbours(નેબર્સ)પાડોશીઓ.
Was ordered=હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો.
Custom (કસ્ટમ) રિવાજ.
According to (ઍકૉર્ડિન્ગ) ના મુજબ
To finish (ટુ ફિનિશ)પૂરૂં કરવું.
Hungry (હંગ્રિ) ભૂખ્યો.
Eating room = જમવાનો ઓરડો.
Was waited on=ખીજમત ઉઠાવાઈ.
Delicious (ડેલિશિઅસ) મધુર; લહેજતદાર.
Drinks (ડ્રિંક્સ) પીણાંઓ.
Evil power=મેલી વિદ્યા.
May deliver (મે ડિલિવર) છુટો કરે.

Happily (હૅપિલિ) સુખી રીતે.
Sherbet (શરબટ) શરબત.
Drank (ડ્રૅન્ક) પીધું.
Deep (ડીપ) ધાડી.
Sleep (સ્લીપ) ઉંઘ.

પાઠ ૨૮ મો.

To carry (ટુ કૅરી) લઈ જવાને.
Laid him (લેઈડ હિમ) તેને મુકયો.
Fast asleep=ધસધસાટ.
Still (સ્ટિલ) હજુ સુધી.
Shouting (શાઉટિંગ) બૂમો પાડતો.
Arose (ઍરોઝ) ઉઠી.
What is the matter? શું થયું છે, શું છે.
The lord (ધ લૉર્ડ) ધણી,માલીક.
Lands (લૅન્ડઝ) દેશ, જમીન.
Hush (હશ) ચૂપ.
You will be killed=તમને મારી નાખવામાં આવશે.
Charms (ચાર્મસ) મંત્રો.
To drive away=હાંકી કાઢવાને.
Evil spirit (ઇવિલ સ્પિરિટ) ભૂત, પ્રેત; સેતાન.
Was afflicting (ઍફ્લિકટિંગ) દુઃખ દેતો હતો, કનડતો હતો.

Good news (ગુડ ન્યૂઝ) સારી વધામણી, ખબર.
To beat=મારવાને.
Used to trouble you=જે તમને દુઃખ દેતા.
Sent me=મારા પર મોકલ્યાં.
Seized (સીઝડ) પકડયો.
Tied (ટાઈડ) બાંધ્યા.
Mad house (મૅડ હાઉસ) પાગલખાનું, ગાંડાની ઈસ્પીતાલ.
Beat (બીટ) માર્યો.
Stripping (સ્ટ્રિપિંગ) ઉતારીને, કાઢીને.
The neck (ધ નેક) ગરદન.
Chained (ચેઈન્ડ) સાંકળે બાંધ્યો.
The truth (ધ ટ્રુથ) ખરી હકીકત.
Forgive me=મને માફ કર.
Had recovered (રીકવર્ડ) સારો થયો, તબીએત સુધરી.
Such evil=આવું મેલું કામ.
I have been beaten=મને મારવામાં આવ્યો.
Was caused (ઉવૅાઝ કૅાઝડ) કરવામાં આવ્યું.
Best of my food=મારો સૈાથી સારો ખોરાક.
In return (ઈન રિટર્ન) બદલામાં.

પાઠ ૨૯ મો.

Trouble (ટ્રબલ) મુશ્કેલી.
Has happened (હૅઝ હૅપન્ડ) બન્યું, થયું. [સુધી.
First to last=પહેલેથી છેલ્લે
Hid (હિડ) સંતાડયું, ઢાંકયું.
Laughter (લાફ્ટર) હસવું તે.
Thank God (,,) ઈશ્વરનો આભાર માનું છું.
Are over=પતી ગઈ છે; જતી રહી છે.
Friends (ફ્રેન્ડઝ) દોસ્તો.
Let us be friends=ચાલો આપણે દોસ્ત થઇએ.
Friendly (ફ્રેન્ડલિ) મિત્રતાવાળો.
Proverb (પ્રૉવર્બ) કહેવત.
Stumbles (સ્ટમ્બલ્સ) અથડાઇ પડે છે.
Against (અગેઇન્સ્ટ) સામે.
Returns (રીટર્ન્સ) પાછો જાય છે.
Deserves (ડિઝર્વ્સ) લાયક થાય છે, ને ઘટે છે.
Whatever may happen જે કાઇ બને.
Will not remain=રહીશ નહિ.
Since=કારણ કે.
Brought me=મને આણી આપ્યું.
Last visit=છેલ્લી મુલાકાત.
Bad fortune (બૅડ ફૉર્ચ્યુન) કમનસીબ.
Were punished=શિક્ષા કરવામાં આવી.
Pieces (પીસીઝ) સિક્કા.
Received (રીસિવ્ડ) મેળવ્યા.
Must swear (મસ્ટ સ્વેર) સોગનખાવા જોઇએ.
By Suleyman's ring= સુલેમાનની વીંટીના.
Feasted (ફીસ્ટેડ) જાફત આપી.
To be carried=લઇ જવાને.
Sound of music=સંગિતનો અવાજ.
At thy service=તારી સેવામાં.
Have I fallen into the power?=રસ્તામાં આવી પડયો છે.
Evil one (ઇવિલવન) ભૂત, પિશાચ.
Can trust=ભરોસો રાખી શકું.
Attendant (ઍટેન્ડન્ટ) હજુરીઓ, સેવક.
Bite (બાઇટ) કરડ,
Asleep or awake=ઉંઘતો કે જાગતો.

Met to gether=ભેગા થયા.
Screamed out (સ્ક્રીમ્ડ આઉટ) ચીસ પાડી.
Loudly (લાઉડલિ) જોરથી.
Behind (બિહાઇન્ડ) પાછળ.
The curtain (ધ કરટન) પડદો.
Laughed (લાફ્ડ) હસ્યો.
Fell down (ફેલડાઉન) પડી ગયો.
Present (પ્રેઝન્ટ) હાજર.
Evil one=ભૂત; પિશાચ.
Will protect (ઉવિલ પ્રૉટેક્ટ) રક્ષણ કરશે.
Saluted (સૅલ્યુટેડ) સલામ કરી.
A rich robe=મુલ્યવાન ઝભ્ભો.

પાઠ ૩૦ મો.

Smile (સ્માઇલ) મ્હોં મલકાવવું તે.
To visit (ટુ વિઝિટ) મુલાકાત લેવાને.
The rain (ધ રેઇન) વરસાદ.
The earth (ધ અર્થ) પૃથ્વી.
Ought not to shine–પ્રકાશવું ન જોઇએ.
Are falling=પડે છે.
Tears (ટિઅર્સ) ટીપા, આંસુ.
Beautiful (બ્યુટિફુલ) સુંદર.
Shall not stay=(શેાલ્નીશ) રહીશ નહિ.
A shower (એ શાવર) ઝાપટું.
Buds (બડઝ) કળીઓ.
Flowers (ફ્લાવર્સ) ફૂલો.
Hatched (હૅચ્ડ) કોટલું ભાંગી નીકળેલાં.
To welcome=આવકાર આપવાને
To leave=છોડવું. [કલાક.
The daytime=દિવસનો વખત,
The moon (ધ મુન) ચંદ્ર.
The stars (ધ સ્ટાર્સ) તારાઓ.
Clouds (કલાઉડઝ) વાદળા.
Hiding (હાઇડિંગ) ઢાંકતા.
An hour (એન અવર)
Sleepy (સ્લીપિ) એદી; સુસ્ત.
To miss (ટુ મિસ) ભૂલી જવાને, ચૂકી જવાનો.
Will droop (ડ્રૂપ) નમી પડશે.
Will fade (ફેઇડ) કરમાઇ જશે.
Will bend sadly (ઉવિલ બેન્ડ સૅડિલ) શોકથી નમી જશે.
Will stop singing=ગાતાં અટકશે.
To refresh (ટુ રિફ્રેશ) તાજાં કરવાને.
Hide (હાઇડ) સંતાઇ જા.

Dust and stains=ધૂળ અને ડાઘા.
Stubborn (સ્ટબ્બૉર્ન) જક્કી.
Kept on shining=પ્રકાશવું જારી રાખ્યું.
Sweet=મધુર.
Buds=કળીઓ.
Dainty (ડેઇન્ટિ) નાજુક.
Firm (ફર્મ) અક્કડ.
Lifting (લિફ્ટિંગ) ઉંચાં કરતાં.
Drooping (ડ્રૂપિંગ) નીચાં નમતાં.
Every (એવ્રિ) દરેક.
Colour (કલર) રંગ.
Arch (આર્ક) કમાન.
Joyfully (જોયફુલિ) આનંદ સાથે.
The rainbow (ધ રેઈનબો) મેઘધનુષ.

POEMS.

કવિતા ૧.

Hath been dawning (હૅથ બીન ડૉનિંગ) ઉગે છે, ઉગવાની તૈયારી કરે છે.
To dawn (ટુ ડૉન) ઝળઝળું થવું, પ્રકાશનું જન્મવું.
Hath=Has (હૅથ)—ને છે.
Another (અનધર) બીજો.
Blue (બ્લુ) ભુરો, પ્રકાશિત.
To slip (ટુ સ્લિપ) સરકી જવું.
Useless (યુસલેસ) નકામો.
Let it slip away=વહી જવા દેશે, સરકી જવા દેશે.
Out of=માંથી.
Eternity (ઇટર્નિટિ)અનંતપણું.
Is born (ઇઝ બૉર્ન) જનમ્યો છે.
At night=રાત્રે.
Will return=પાછો જશે.
Behold (બિહોલ્ડ) જો.
A foretime (એ ફોરટાઇમ) —પહેલાં.
For ever=હંમેશ માટે.
Is hid=સંતાઈ જાય છે.

કવિતા ૨.

The cock (ધ કૉક) કુકડો, મરઘો.
Is crowing (ઇઝ ક્રોઇંગ) કુકરે-કુક કરે છે.
The stream (ધ સ્ટ્રીમ) ઝરો, વહેળો.
Is flowing (ઇઝ ફ્લોઇંગ) વહે છે.
Twitter (ટિવટર) ચીંચી કરે છે.
The lake (ધ લેઇક) સરોવર.

Doth glitter=Does shine. પ્રકાશે છે [ડાઓ.
The oldest=સૌથી વધારે ઘર-
The youngest-સૌથી નાનાઓ.
Are at work=કામ કરે છે.
The strongest=સૌથી મજબુત.
The cattle (કૅટલ) પશુઓ.
Are grazing (ગ્રેઝિંગ) ચરે છે.
Are never raising=કદી ઉંચાં થતાં નથી.
Feeding=ખાતાં.

પાઠ ૩ જો.

What makes=કોણ કરે છે.
Bright (બ્રાઇટ) ચળકતા.
The sun's=The sun is
Alight (ઍલાઇટ) પ્રકાશિત.
Horses (હૉર્સિઝ) ઘોડા.
Legs (લેગ્ઝ) પગો. [ખાત્રી છે.
I'm sure=I am sure=મારી
Ceilings (સિલિંગ્ઝ) છત.
A fly (એ ફ્લાઇ) માખી.
Bees (બીઝ) માખીઓ.
Wasps (વૉસ્પ્સ) ભમરા.
Stings (સ્ટિંગ્ઝ) ડંખો.
Butterflies (બટરફ્લાઇઝ) પતંગીઆ.

Powder (પાઉડર) પાઉડર લગાવે છે, ભૂકો છાંટે છે.
Dreadful (ડ્રેડફુલ) દુઃખકારક, ભયકારક. (ન સમજણ પડે એવું)
Lot of things (લૉટ ઓફ થિંગ્ઝ) વસ્તુઓનો જથો. ઘણી વસ્તુઓ.

પાઠ ૪ થો.

Children (ચિલ્ડ્રન) બાળકો.
Do you love ?=તમે ચાહો છો ?
Each other (ઇચ અધર) એક-
True (ટ્રુ) સાચા. [બીજાને.
Kind (કાઇન્ડ) માયાળું.
As you'd=As you would; as you wished.
Gentle (જેન્ટલ) નમ્ર.
Carefully (કેરફુલિ) કાળજીવાળાં.
Offence (ઑફેન્સ) દુઃખ થાય એવું કામ, ગુન્હો.
By anything you say= તમે જે કાંઈ કહો તે છે.
Actions (ઍકશન્સ) કામો, કૃત્યો.
Never (નેવર) કદી નહિ.
Pain (પેઇન) દુઃખ.
Wrath (રૅાથ) ગુસ્સો; ક્રોધ.
Anger (ઍન્ગર) ગુસ્સો.

પાઠ ૫ મેા.

Clear (ક્લીઅર) ચેાકખો, સ્પષ્ટ.
Things (થિંગ્ઝ) વસ્તુએા.
Far and near=દૂર અને નજીક.
The tree (ધ ટ્રી) ઝાડ.
Bent over all=બધા ઉપર નમેલું.
What may be said=જે કાંઈ કહેવાય.
Mild (માઇલ્ડ) નમ્ર, કેામળ.
Be good and gentle=ભલા ને નમ્ર થાએા.
Use (યુસ) ઉપયેાગ.
Mouth (માઉથ) મ્હેાડું.
Grip (ગ્રિપ) પકડે છે.
Tight (ટાઇટ) જોરથી, મજબુત.
Left (લેફ્ટ) ડાબેા.
Right (રાઇટ) જમણેા.
To hold=પકડવાને.
Fingers (ફિંગર્સ) આંગળીએા.
To feel=સ્પર્શ કરી, એાળખવાને
To reach=પહેાંચવાને.
A deal of work=ઘણુંજ કામ.
At my command=મારા તાબામાં.
Should tumble=ગબડી પડું.
Speed (સ્પીડ) ઉતાવળ, ઝડપ.
Must jump (મસ્ટ જમ્પ) કુદી ઉઠવું જોઇએ.
Boldly (બેાલ્ડલિ) બહાદુરીથી, હિંમતથી.
To march (માર્ચ) કૂચકદમથી ચાલવું.

પાઠ ૬ ઠેા.

Farewell (ફેરવેલ) છુટા પડતી વખતની સલામ.
Fairest (ફેરેસ્ટ) સૈાથી સુંદર.
A song (એ સૅાન્ગ) ગીત, ગાયન.
Lark (લાર્ક) એક પક્ષી, લાવરી, ચંડુલ.
Could pipe (કુડ પાઇપ) પીપી વગાડી શક્યું, ગાઈ શક્યું.
So dull=આટલું બધું આનંદ ન આપે એવું.
Ere (એર) Before
Can leave=મૂકી શકું, આપી શકું.
Part (પાર્ટ) છુટાં પડીએ.
Be good=ભલું થા.
Sweet (સ્વીટ) વહાલી.
Maid (મેઈડ) કન્યા, નાની છેાકરી

Noble things=ઉમદા કામો.
Not dream (નૉટ ડ્રિમ) સ્વપ્નો લાવ્યા કર નહિ.
Life (લાઇફ્) જીવન, જીંદગી.
Death (ડેથ) મરણ.
Vast (વાસ્ટ) વિશાળ થયા કરે છે.
For ever (ફૉર્‌એવર) હમેશાં.
Grand (ગ્રાંડ) ઉમદા, જાહેાજલાલીવાળું.

પાઠ ૭ મો.

Lily (લિલિ) કમળની જાતનો છોડ.
By a stone=પથ્થર પાસે.
Drooping (ડ્રૂપિંગ) નીચે નમેલો.
Waiting (વેઇટિંગ) રાહ જોતો.
Till the sun shone=સૂરજ પ્રકાશ્યો ત્યાં સુધી,
Has fed=ખવડાવ્યું છે.
Is lifting=ઉંચકે છે. [નમે છે.
Droopeth-Droops=નીચો
Wet (વેટ) ભીનો.
Holdeth-Holds=પકડે છે.
A cup (એ કપ) પ્યાલુ (ફુલનું)
Is fast falling=ઝડપથી પડે છે.
Smells=વાસ આપે છે.
Thanks (થૅન્કસ) આભાર, ધન્યવાદ.

પાઠ ૮.

There's lots of time=પુષ્કળ વખત છે.
There's=There is.
Lazy (લેઝિ) આળસુ.
Glancing (ગ્લૅન્સિંગ) જોઇને.
His bed-room clock=સુવાની ઓરડીમાંની ઘડિઆળ.
Tick-a-tock (ટિક-એ-ટૅાક) ટિકટિક અવાજ.
One more turn (વન મોર ટર્ન) એક વધારે ફેરો.
Doze (ડોઝ) ઝોકું.
That will do=તેટલું બસ છે; તેટલું ચાલશે.
Up sir !=સાહેબ ઉઠો !
Duty (ડયુટિ) ફરજ.
Wait (વેઇટ) રાહ જુએ છે.
To leap (ટુ લીપ) કુદવું.
Does leap a head=આગળ આગળ કુદી જાય છે.
I doze=હું ઝોકું ખાઉં છું.
A bit (એ બિટ) જરાવાર.
I've=I have
'T=It
Have lagged behind (લૅગ્ડ) પાછળ ઘસડાયા છો.

પાઠ ૯.

Blind (બ્લાઇન્ડ) આંધળો.
Each morning=દરેક સ્હવારે.
The beggar (ધ બેગર) ભિખારી.
Too late=ખૂબ મોડો.
The temple=દેવળ.
The temple gate=મંદીરનો દરવાજો.
No where (નો વ્હેર) બીજી કોઈ જગાએ નહિ; કયાંએ નહિ.
Clanks (કલૅન્કસ) ખખડાવે છે.
Begging (બેગિંગ) ભીખ માંગવાનું.
Bowl (બોલ) પવાલું; વાસણ.
Must not poke (પોક) ગોદો મારવો ન જોઈએ.
Must not mock (મૉક) મશ્કરી કરવી ન જોઇએ.
Tidy (ટાઇડિ) સુઘડ, સ્વચ્છ.
The city (ધ સિટિ) શહેર.
Domes (ડોમ્સ) ઘુમટો.
Cannot see me stand= ઉભેલો જોઈ શકતો નથી.
Though (ધો) જો કે.
Hoarse (હોર્સ) કર્કશ, કઠોર.
As much as=જેટલું...તેટલું.

પાઠ ૧૦ મો.

Brothers (બ્રધર્સ) ભાઇઓ.
Set out=બહાર ચાલી નીકળ્યા.
To journey (ટુ જર્નિ) મુસાફરીએ.
Livelong (લિવલૉંગ) આખો, લાંબો.
Curious (ક્યુરિઅસ) વિચિત્ર.
A carriage (એ કેરેઈજ) ગાડી.
Leather (લેધર) ચામડું.
Hurried (હરિડ) ઉતાવળે ગયા.
Away=દૂર.
Wee (વી) નાનકડો, બચુકડો.
Sige (સાઈઝ) કદ.
At all=જરાએ.
Roomy (રૂમિ) સગવડવાળી, જગાવાળી.
To pout (ટુ પાઉટ) મ્હોં ફૂકડાવવું, મ્હોં મચકોડવું.
Whispered (વ્હિસ્પર્ડ) કાનમાં બોલ્યો.
Let's leave=Let us leave =ચાલો આપણે મૂકી દઇએ.
Scampered (સ્કૅમ્પર્ડ) સટકી નાઠા; નાસી ગયા.
Sped (સ્પેડ) દોડી ગયા.
Shook (શુક) હલાવ્યું.

'T was=It was.
A shoe (એ શુ) જોડો.
Toes (ટોઝ) પગનાં આંગળાં.

પાઠ ૧૧.

Pet (પેટ) લાડકું.
The Lamb (ધ લૅમ્બ) ઘેટાનું બચ્ચું.
The dew (ધ ડ્યુ) ઝાકળ.
Fast=ઝડપથી.
To blink (ટુ બ્લિંક) આંખ-મીંચામણાં કરવાં.
Pretty creature=સુંદર પ્રાણી.
Drink (ડ્રિંક) પી.
O'er=Over=ઉપર થઇને.
The hedge (ધ હેજ) વાડ.
Espied (એસ્પાઇડ) જોયું.
Snow-white (સ્નો વ્હાઇટ) બરફ જેવું ધોળું.
A mountain lamb (એ માઉન્ટન લૅમ્બ)પર્વતમાંનું ઘેટાનું બચ્ચું.
Maiden (મેઇડન) કુમારિકા, છોકરી.
Sheep (શીપ) ઘેટાં.
Kine (કાઇન) ગાયો.

Slender(સ્લેન્ડર)નાજુક, પાતળી.
The cord (ધ કૉર્ડ) દોરી, દોરડું.
Was tethered (ટિધર્ડ) બાંધેલું હતું.
Knee (ની) ઘુંટણ.
Did kneel(નીલ) ઘુંટણીએ પડી.
Evening meal (ઇવનિંગ મીલ) સાંજનું ખાણું.

પાઠ ૧૨.

Decending (ડીસેન્ડિંગ) ઉતરતાં.
The west (ધ વેસ્ટ)પશ્ચિમ દિશા.
The evening star (ધ ઇવનિંગ સ્ટાર) સાંજનો તારો.
Are silent (આર સાયલન્ટ) શાંત છે.
The nest (ધ નેસ્ટ) માળો.
Must seek=શોધવા જોઇએ.
Flower (ફ્લાવર) ફુલ.
Heavens (હેવન્સ) આકાશના.
High (હાઈ) ઉંચા.
Bower (બાવર) મંડપ.
Silent delight=મુગો આનંદ.
Smiles (સ્માઇલ્સ)મ્હોં મલકાવે છે.

---

૧. સૂર્યનો પ્રકાશ (તડકો).

૧. તે એપ્રિલ મહિનાનો પ્રકાશિત દિવસ હતો, અને સૂર્ય સ્વચ્છ આકાશમાંથી પ્રકાશ્યો ત્યારે બે છોકરાઓ તેમના બાપ સાથે એક રસ્તાપર ચાલ્યા જતા હતા. ઝાડની નીચે રસ્તાની કોરણ પાસે તેઓ રહેવાને ખુશી હતા, કારણ કે ડાળીઓ સૂર્યનાં કિરણ અટકાવી તેમને છાંયડો આપતી હતી.

૨. "જે જગ્યાએ આપણે ચાલીએ છીએ, ત્યાં સૂર્ય કેમ પ્રકાશતો નથી ?" અબ્દુલે પૂછયું.

૩. "કારણ કે તેનો પ્રકાશ સીધી લીટીમાંજ આપણી ઉપર આવી શકે છે," તેના બાપે કહ્યું, "રસ્તાની આ બાજુએ આવતાં કિરણોને ઝાડો અટકાવે છે, અને તેથી છાંયડો કરે છે. પ્રકાશ એની મેળે વળી શકતો નથી."

૪. "હું રાજી છું કે તે વળી શકતો નથી." સદરૂદ્દીને કહ્યું. ઝાડની છાયામાં ઠંડક છે પણ સૂરજમાં (તડકામાં) આજે ઘણી ઘણી ગરમી છે, જો કે ઉનાળો હજુ હમણાંજ બેઠો છે,"

૫. "ત્યારે સૂર્ય, પ્રકાશ ઉપરાંત બીજું કાંઇ પણ આપતો હોવો જોઇએ," બાપે કહ્યું.

'તે ગરમી આપે છે' બંને છોકરાઓએ કહ્યું.

૬. "એમજ છે. પ્રકાશ અને ગરમી સુરજમાંથી આવે છે. તેની ગરમી વિના નાહે તો આપણે, પ્રાણીઓ કે છોડ જીવી શકીએ. તમે જાણો છો કે છોડવા સૂર્યને ચાહ્ય છે, કારણ કે તેઓ તેમનાં પાન તથા ફૂલ તેના તરફ ફેરવે છે.

૭. "હા" અબ્દુલે કહ્યું, મેં જોયું છે કે આપણી ઓસરીમાંના છોડવા તેમનાં બધાં પાન બહારની બાજુએ પ્રકાશ તરફ ફેરવે છે. પ્રકાશની સૈાથી નજીકની બાજુએ તેઓ સૈાથી વધતા જણાય છે."

૮. "હું રાજી છું કે તમે આવી વસ્તુઓ ઉપર ધ્યાન આપો છો, અબ્દુલ. હવે જરાક રસ્તાની બાજુના ઘાસ પરથી પેલી ઇંટ ઉપાડ." છોકરાએ તેમ કર્યું, જ્યાં ઇંટ હતી ત્યાં ઘાસ પાતળું અને ફીકકું હતું.

૯. "જુઓ છોકરાઓ" તેઓના બાપે કહ્યું. "તમે જુઓ છો કે જ્યાં ઘાસ પ્રકાશ ન મળે તેમ ઢંકાયલું હતું ત્યાં પાન નબળાં અને લગભગ રંગ વિનાનાં છે સૂર્યના તડકામાં તે પાછાં લીલાં અને મજબુત ફરીથી વધે.

૧૦. "લોકો પણ—તેઓ તેમને તડકો ન પહોંચે ત્યાં લાંબો વખત કામ કરે તો ફીક્કા અને નબળા થાય. એક જુની કહેવત છે 'જ્યાં તડકો દાખલ ન થાય ત્યાં વૈદ્ય દાખલ થવોજ જોઇએ.' તડકો હવા શુદ્ધ કરે છે માટે ઘર એવી રીતે બાંધવા જોઇએ કે જેથી તડકો આપણે દરેક ઓરડામાં દાખલ થવા દઈ શકીએ."

૧૧. પણ જ્યારે ગરમ પવન વાય ત્યારે બારણાં અને બારી આપણે બંધ ન કરવાં જોઇએ ?" સદરૂદ્દીને પૂછયું.

૧૨. 'હા જરૂર બંધ કરવાં જોઇએ,' બાપે કહ્યું, "પણ ગરમ પવન વરસમાં થોડાં અઠવાડીઆંજ વાય છે આપણે ઘર એવી રીતે બાંધવાં જોઇએ કે તેઓ ગરમ પવન અને ધૂળ અટકાવવા બંધ કરી શકાય અને ગરમ પવન બંધ થાય ત્યારે તડકો અંદર લેવા ઉઘાડી શકાય.

૨. ચામાચીડીઆં.

૧. એકાદ સુંદર સાંજે, જ્યારે અંધારૂં થાય છે ત્યારે, એક નાનું પ્રાણી વારંવાર હવામાં ઉડતું નજરે પડે છે. તે એટલું બધું ઝડપથી ઉડે છે કે તે જાણે જોતાંની વારમાંજ જતું રહે છે. આ નાનું પ્રાણી ચામાચીડીઉં છે. ચામાચીડીઉં આખો દિવસ કોઇક અંધારી જગામાં સંતાઇ રહે છે, પણ ધુંધળું થતાં જીવડાં કે જેના ઉપર તે ગુજારો કરે છે તેનો શિકાર કરવા નીકળે છે.

૨. "ચામાચીડીઆ જેવું આંધળું" સાધારણ કહેવત છે. પણ ચામાચીડીઆ આંધળાં નથી. તેમની આંખો એવી બનેલી છે કે તે સૂર્યના પ્રકાશથી ઝંખવાઇ જાય છે. રાત્રે જ્યારે આપણને દીવા અને બત્તીની જરૂર પડે છે ત્યારે તેઓ એટલું બધું સારી રીતે જોઈ શકે છે કે તેઓ ઝીણાં જીવડાં કે જેમને આપણે બીલકુલ જોઇ શકતાં નથી તેમને પકડી શકે છે.

૩. આજ કારણ છે કે જેથી ચામાચીડીઓ અંધારી જગામાં તેમનાં ઘર બનાવે છે, જેવાં કે ગુફાઓ, પોલાં ઝાડો કે પડી ગએલાં ઘરના ખુણાઓ, ઠંડા દેશોમાં શિઆળા દરમિઆન, તેમના પગવડે લટકતાં આવી જગામાં તેઓ માલમ પડે છે. જ્યારે વધારે ગરમ હવા આવવા માંડે છે ત્યારે તેઓ તેમની લાંબી ઉંઘમાંથી જાગે છે.

૪. જોકે ચામાચીડીઉં જ્યારે ઉડતું હોય છે ત્યારે પક્ષી જેવું જણાય છે પણ ખરેખર તે પક્ષી જેવું નથી. જાણે તે ઉડતા ઉંદર જેવું છે. જો તમે ચામાચીડીઆ તરફ બારીકાઈથી જોશો, તો તમને માલમ પડશે કે તેનો નાના ઉંદરના જેવોજ આકાર અને રંગ છે, પણ આગલા પંજા શરીર કરતાં અનેક ગણી મોટી પાંખોના જેટલા વધેલા છે.

૫. કેટલાક લોક એટલા મૂર્ખ હોય છે કે તેઓ ચામાચીડીઆંથી બીહે છે. કદાચ એનું કારણ એ છે કે આ નાનાં પ્રાણીઓ અંધારી જગામાં રહે છે કે જેને તેઓ પસંદ કરતા નથી.

૬. ઘણાં ચામાંચીડીઆં ઘણાં નિર્દોષ પ્રાણીઓ છે અને ઉંદરની માફક આપણાથી બીહે છે. પણ કેટલાક ગરમ દેશોમાં એક જાતનાં ચામાચીડીઆં છે જે લોહી ચૂસનાર ચામાચીડીઆં તરીકે ઓળખાય છે, જે માણસ અને પશુઓ પર હુમલો કરે છે. તે લોહી ઉપર ગુજારો કરે છે, જે તે ઉંઘતા ભોગ બનેલામાંથી ચૂસે છે. તે હંમેશાં જે માણસના ઉપર હુમલો કર છે તે માણસના મોટા અંગુઠા ઉપર ચોંટે છે, અને પોતાની પાંખોવડે તેના પગપર

પવન નાખે છે. તેથી તેને ડંખનું દુઃખ લાગતું નથી. પણ સવારમાં જ્યારે તે જાગે છે ત્યારે તે લોહીની ખોટને લીધે નબળો અને થાકેલો લાગે છે.

૭. આસ્ટ્રેલિઆ અને હિંદુસ્તાનમાં જે વનવાગોળ માલમ પડે છે. તે લોહી ચૂસનાર ચામાચીડીઆના જેવાજ કુટુંબની છે. આ પ્રાણી લોંકડી જેવું દેખાય છે. કેટલાકની પાંખો સામસામી માપતાં કેટલાક ફીટ જેવડી થાય છે.

૮. વનવાગોળ ફળની ઘણી શોખીન છે, અને વાંદરાના જેવીજ તોફાની ચોર છે. કેટલીક વખત ફળનું ઝાડ વનવાગોળથી છવાયલું દેખાય છે. દૂરથી તેઓ ફળના ઝુમખા જેવી લાગે છે. પણ જ્યારે કોઈ નજીક આવે છે ત્યારે તે જેમ નાનાં ચામાચીડીઆં અંધારી જગામાં લટકે છે તેમ પગવડે જથામાં લટકતી તેઓ માલમ પડે છે.

૩. કાગળ.

૧. હું ધારૂં છું કે તમે કદી અનુમાન નહિ કરી શકશો કે કાગળનો કકડો, આટલો પાતળો છતાં આટલો મજબુત, શાનો બનેલો છે. કાગળ ચીંથરાંમાંથી અગર પરાળ, લાકડું. જુનાં દોરડાં અને ખરબચડું ઘાસ જેવી વસ્તુમાંથી બનાવવામાં આવે છે.

૨. ચીંથરાનો ઇતિહાસ કેવો વિચિત્ર છે! બધાથી પહેલાં રૂ ખેતરોમાં કહાલામાં હતું, અને જે રેશાઓનું શણનું કાપડ બને છે તે સુંદર શણના છોડના સાંઠાનાં ઉગ્યા હતા. પછી રૂ કહાલામાંથી ઉપાડી લેવામાં આવ્યું અને રૂની મીલોમાં કપડું બનાવવા મોકલવામાં આવ્યું. શણ સાફ કરવામાં આવ્યું અને તેનું શણનું કાપડ વણવામાં આવ્યું. પછી જ્યારે તે લાંબો વખત સુધી પહેરવામાં આવ્યાં ત્યારે સુતર અને શણનાં કપડાં ચીંથરા તરીકે ફેંકી દેવામાં આવ્યાં.

૩. છતાંએ ચીથરાં કાગળના રૂપમાં એકવાર ફરીથી આપણા ઘરમાં આણવામાં આવ્યાં. અલબત, તેમના કાગળ બનાવવામાં ઘણુંજ કરવું પડે છે.

૪. ચીંથરાને કાગળની મીલમાં સારી રીતે છુટાં પાડવામાં આવે છે. ધોળા કકડા બીજામાંથી લઇ લેવામાં આવે છે, અને શણનાં ચીંથરાંને એક ઢગલામાં મૂકવામાં આવે છે અને સુતરના બીજામાં પછી તેમને યંત્રમાં પસાર કરવામાં આવે છે જે તેમને આમતેમ અફાળે છે અને ઠોકે છે અને તેમાંની ઘણી ધૂળ બહાર કાઢી નાખે છે.

૫. સારી પેઠે ઉકાળવાથી તે એથી વધારે સાફ થાય છે ચુનો અને સોડા ચીકાશ અને રંગ કાઢી નાખવાને પાણીમાં નાખવામાં આવે છે. પછી તે પાણીમાં નાખવામાં આવે છે જેમાં તીણા દાંતાવાળું પૈડું ગોળ ગોળ અથડાય છે. દાંતા જ્યાં સુધી તે નરમ ધોળી લુગ્દી જે માવો કહેવાય છે તે થાય ત્યાં સુધી ચીંથરાં ફાડે છે. તેઓ કાગળ બનાવવા માટે તૈયાર થાય છે. લાકડું અને ઘાસ પણ કાગળ બનાવવા માટે માવાનારૂપમાં પણ બનાવી શકાય છે.

૬. ઘણાખરા કાગળ યંત્રથી બનાવવામાં આવે છે, જે માણસો કરતાં વધારે ઉતાવળે કામ કરી શકે છે. જ્યારે તે હાથથી બનાવવામાં આવે છે, ત્યારે છોકરો એક જાતની રકાબી લે છે, જેને સુંદર દોરીનું તળીઉં હોય છે અને તેને માવાથી ભરે છે. પાણી તારદ્વારા ગળી જાય છે અને પાતળું પડ કે માવાનું પડ પાછળ રહે છે.

૭. આ પડ બહાર કાઢી લેવામાં આવે છે અને ફેલ્ટ કપડાના બે પડ વચ્ચે મૂકવામાં આવે છે. પછી તે સખત દબાવવામાં આવે છે. જ્યારે કાગળ પ્રેસમાંથી આવે છે ત્યારે તે બ્લૉટિંગપેપર જેવો ખરબચડો હોય છે. તેનાપર લખવા માટે લાયક કરવાને તેને સાઇઝમાં બોળવામાં આવે છે. સાઈઝ એ ચીકણો પાતળો પદાર્થ છે. જ્યારે કાગળ સૂકાય છે ત્યારે તેને ગરમ પોલાદનાં રોલર્સ દબાવે છે. અને તેને સુંવાળો અને ચળકાટવાળો બનાવે છે.

૮. જ્યારે કાગળ વર્તમાનપત્ર માટે વાપરવાનો હોય છે ત્યારે તે કેટલાક માઈલ લાંબા ટુકડાના રૂપમાં બનાવવામાં આવે છે. આ ટુકડા મોટી ફીરકીપર વિંટાળવામાં આવે છે.

૯. કાગળ ઘણાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે, તેમાંના કેટલાક તમને વિચિત્ર દેખાશે. ઘણી સુંદર રકાબી, હલકી અને મજબુત, અને લાકડા જેટલી સખત, કાગળમાંથી બનાવવામાં આવે છે. વળી હોડીઓ, ટાંકીઓ, પાણીની નળીઓ, અને આગગાડીનાં પૈંડાં જેવી વસ્તુઓ કાગળમાંથી બનાવવામાં આવી છે. પણ આ માટે માવો જાડા કટકાના રૂપમાં દબાવવામાં આવ્યો હતો, એટલો મજબુત અને સખત કે તે કાગળ કરતાં લાકડા જેવા વધારે દેખાય..

૧૦. જાપાનમાં લોકો પોતાનાં ઘર મુખ્યત્વે કરીને હલકાં લાકડાના ચોકઠાં સહિત કાગળનાં બાંધે છે. બહારની દીવાલ માત્ર ફરેડીઓ હોય છે જે દિવસના વખતમાં અજવાળું અને હવા અંદર લેવાને ઉઘાડવામાં આવે છે. ઓરડાઓના કાગળના પડદા લટકાવીને ભાગ પાડવામાં આવે છે.

૧૧. જાપાનીઝ લોકો પોતાનાં ઘર કાગળ અને લાકડાંનાં બાંધે છે, કારણ કે ધરતીકંપ વારંવાર આખા કસ્બાઓ હલાવી પાડી નાખે છે. જ્યારે ઘરો પડી જાય છે ત્યારે દીવાને લીધે કે નાના સ્ટવ કાગળના કચરાને આગ લગાડે તેથી મોટી આગો લાગે છે. પણ કાગળનું ઘર જેટલું વહેલું બળી જાય છે લગભગ તેટલું વહેલું ફરી બંધાય છે.

૪. ખોવાઈ ગએલી રાજકુમારી.

૧. એક વખત ગુલ્ગા અને સીતા નામની બે નાની રાજકુમારી હતી. તેઓ ઘેર સુખી નહોતી અને તેઓએ વિચાર કર્યો. કે તેઓ જંગલમાં રહેવાનો પ્રયત્ન કરે. તેથી એક દિવસ તેઓ ઘરમાંથી નાસી ગઈ અને થોડીવાર તેઓ એક ખાલી પડી રહેલા મહેલ આગળ આવી પુગી. અહીંઆ તેઓ મહેલના મોટા ઓરડાઓમાં એકલી થોડો વખત સુખમાં રહી.

૨. એક દિવસ જ્યારે રાજકુમારી ગુલ્ગા જંગલમાં ફળ શોધતી બહાર ગઈ હતી, ત્યારે એક રાજકુમાર મહેલમાં આવ્યો અને તેની

બેનને લઈ ગયો. જ્યારે તે પાછી આવી અને તેને તેની બેનને જતી રહેલી માલમ પડી ત્યારે ગુલ્ગા એક ઓરડામાંથી બીજા ઓરડામાં "સીતા, સીતા," એમ બૂમ પાડતી દોડી. પણ તેણી સીતાને ખોળી શકી નહિ. તેથી ગરીબ નાની રાજકુમારી નીચે બેઠી અને રડી. પછી તે જંગલમાં દોડી અને ત્યાં તેણે એક શિયાળ મળ્યું.

૩. "હું તમને સીતાને શોધવાને મદદ કરૂં ?" શિયાળે કહ્યું.

"અરે, મહેરબાની કરીને કરો" ગુલ્ગા બોલી ઉઠી અને તેઓએ તરતજ પગલાં શોધવાનું શરૂ કર્યું.

૪. થોડા વખતમાં તેમને રેશમી કકડામાં બાંધેલું મોતી જડયું. પછી તેઓને બીજું અને ત્રીજું જડયું, સીતાએ પોતાની બેનને રસ્તો બતાવવા આ મોતી નાંખ્યાં હતા. જ્યાંસુધી તેઓ જંગલને છેડે આવ્યા ત્યાંસુધી એક પછી એક ગુલ્ગા અને શિઆળને મોતી જડયાં.

૫ 'હવે મારે તને છોડી દેવી જોઇએ,' શિયાળે કહ્યું. "હવે તું જલદી જ્યાં તારી બેન છે ત્યાં જઈ પુગીશ. પરંતુ પ્રથમ તું તારી જાતને ધરડી અને કુરૂપ દેખાય એવી કરે તો વધારે સારૂં કે રખેને કોઈ જુવાન રાજકુમાર તને હરી જાય.

૬. તેથી ગુલ્ગાએ પોતાનો ચહેરો રંગ્યો, અને પોતાના પીળા રેશમી ઝભ્ભા ઉપર ગંદો સુતરાઉ ઝભ્ભો પહેર્યો. પછી તેણે શિયાળનો આભાર માન્યો અને એકલાં આગળ ચાલ્યાં કર્યું.

૭. મોતીઓ તેણીને થોડા દિવસ પછી મહેલના દરવાજા આગળ લઇ ગયા. જ્યારે તે તેણીના ગંદા કપડા સાથે અહીં ઉભી રહી ત્યારે એક ગરીબ બાઈ ત્યાં આવી. તેણીને ગુલ્ગા માટે દીલગીરી થઈ અને તેતેણીને પોતાની ઝુંપડીએ લઈ ગઈ. તેના ઉપર તરતાં સુંદર કમળના ફુલવાળા સ્વચ્છ પાણીથી ભરેલાં આરસપાણના તળાવની બાજુએ તે આવી રહી હતી. તળાવની પેલી બાજુએ રાજાનો સફેદ મહેલ હતો.

૮. બીજે દિવસે સવારમાં વહેલાં, જ્યારે આજુબાજુ કોઈ ન હતું ત્યારે ગુલ્ગા તળાવમાં નહાવા ગઇ. પછી તેણે તેનાં પીળાં કપડાં પહેર્યાં અને પોતાના વાળમાં કમળનાં ફૂલ ખોસ્યાં. પણ સુરજ ઉગ્યો કે તરતજ તેણે પોતાનાં ગંદા કપડાં પહેર્યાં, કમળનાં ફૂલ કાઢી નાખ્યાં અને પોતાના સુંદર ચહેરાને કાળો રંગ્યો.

૯. એક દિવસે જેવો સુરજ ઉગતો હતો કે તરતજ મહેલમાંથી એક યુવાન રાજકુમાર તળાવ પર ઉતરી આવ્યો. તેણે રાજાનાં કમળનાં ફૂલ કોણ લેતું હતું તે શોધવાની ઇચ્છા કરી. તળાવને પગથીઆ પર તેને પીળાં રેશમી કપડાં પહેરેલી, અને વાળમાં કમળનાં ફૂલવાળી એક મનોહર રાજકુમારી જોઇ.

૧૦. જ્યારે ગુલ્ગા ચમકી પાછી ખસી ત્યારે તેણે હસતાં કહ્યું, 'તું ચોર છે.' 'કેમ, તું મહેલ માંહેલા તારા સીતા જેવી દેખાય છે."

"અરે, તમે મારી બેન સીતાને ઓળખો છો ?" તે બોલી.

" હા, જરૂર, " રાજકુમાર બોલ્યો. "તે હવે મારા ભાઈની વહુ છે. પણ તું ગુલ્ગા હોવી જોઇએ, જેને વિષે તે હંમેશાં વાત કરે છે."

૧૧. યુવાન રાજકુમાર ગુલ્ગાને મહેલમાં લઈ ગયો. પોતાની નાની બેનનો પત્તો લાગવાથી સીતા બહુ ખુશ થઈ. થોડાં અઠવાડીઆં પછી તે વધારે સુખી થઇ કારણ કે ગુલ્ગા જે રાજકુમારે તેણીને તળાવ આગળ જોઈ હતી તે યુવાન રાજકુમારની વહુ બની હતી.

પાઠ ૫. કુવામાં વીંટી.

૧. પૂર્વના દેશમાં એક રાજાને જેનાપર તે ભરોસો રાખી શકે તેવા નોકરની એક વખત ઘણી જરૂર હતી. લાંબો વખત વિચાર્યા પછી તેણે એક યુક્તિ શોધી કાઢી જે વડે એક નોકર મેળવી શકશે એમ તેણે ધાર્યું.

૨. તેણે શહેરમાં ખબર કરી કે તેને માટે દિવસનું કામ કરવા કોઈ માણસ જોઇએ છે. તરતજ બે માણસ આવ્યા, અને બોલ્યા કે તેઓ કામ કરવાને તૈયાર છે.

૩. તેથી રાજાએ તેમને કહ્યું કે આખો દિવસ કામ કરવાને તેઓ શું મજુરી (પગાર) લેશે, અને પછી તેમાંના દરેકને એક ટોપલી આપી. દરેક માણસે મહેલના બાગમાંના કુવાપર ટોપલી લઈ જવાની હતી અને તેને પાણીથી ભરવાની હતી.

૪. ખરેખર તે એક વિચિત્ર કામ હતું, કારણકે માણસો જેવા ડોલવડે કુવામાંથી પાણી કાઢતા અને તેને ટોપલીઓમાં રેડતા કે તરતજ તે બધું નાનાં કાણાંમાંથી નીકળી જતું અને ટોપલીઓ ખાલી થઈ જતી.

૫. એક માણસ થોડીવારમાં થાકી ગયો. "આવું મૂર્ખ કામ કરવાનો શો ઉપયોગ ?" તે બોલ્યો.

૬. પણ બીજા માણસે કહ્યું, 'કામનો ઉપયોગ એ રાજાએ વિચારવાની બાબત છે આપણે વિચારવાની નથી. આપણને તો આપણી મજુરી બધી રીતે સરખીજ મળશે."

૭ "બહુ સારૂ, હું એ કામ જરાએ વધારે કરવાનો નથી," પહેલા માણસે કહ્યું. "એ માણસને મૂર્ખ બનાવે છે." પોતાની ટોપલી ફેંકી દઇને તે ચાલ્યો ગયો.

૮. બીજા માણસે કુવામાંથી પાણી ખેંચવાનું અને ટોપલીમાં રેડવાનું, લગભગ દિવસના અંત સુધી જારી રાખ્યું. પછી તેણે કુવામાં નીચે જોયું અને જોયું કે તે લગભગ ખાલી થયો હતો.

૯. પણ પેલું શું હતું ? તળીએ રૂપા કરતાં ચળકતી નાની વસ્તુ પડી હતી. તે તેણે ઉપર ખેંચી લીધી. અને પોતાના આશ્ચર્ય સાથે તેને માલમ પડયું કે તે એક સુંદર વીંટી હતી.

૧૦. 'હવે મને ટોપલીમાં પાણી રેડવાનો ઉપયોગ માલમ પડે છે." તેણે કહ્યું કુવો ખાલી થાય ત્યાર પહેલાં, જો વીંટી ડોલમાં ઉપર આવી હોત તો પાણી સાથે તે ટોપલીમાં ગઇ હોત, અને મને તે ત્યાં માલમ પડત. એ કામ એકંદરે એટલું બધું નિરૂપયોગી નહોતું.

૧૧. તે વીંટી મહેલમાં લઇ ગયેા અને રાજા તેને જોઈને રાજી થયેા. "તે મારી આજ્ઞા એવી સારી રીતે આ વિચિત્ર કામમાં પાળી છે કે હું ધારૂં છું કે હું વધારે સારા કામમા તારાપર ભરેાસેા રાખી શકું.

૧૨. આ વીંટી તારી પેાતાની તરીકે રાખ અને આ વખતથી તું મારેા નેાકર થશે અને હું તારેા મિત્ર થઈશ.

પાઠ ૬ માન (પુજ્યભાવ)

૧. એક વખત એક ફકીર રહેતેા હતેા, જે જાહેરમાં ખુદાનું નામ બેાલતેા નહિ, એવું જાણવામાં આવ્યું. પવિત્ર લેાકેા આશ્ચર્ય પામતા અને દુઃખી થતા કારણ કે જે માણસ ધાર્મિક હેાવાનેા દાવેા કરતેા હતેા તે આવી રીતે વર્તતેા હતેા. ખરાબ અને અવિચારી માણસેા જ્યારે તેને મળતા ત્યારે 'અલ્લાહ' બેાલવાનું કહી તેને ખીજવતા.

૨. તેનેા જવાબ હમેશાં 'લાહૉલ' હતેા, જે અરબી પુસ્તકનેા પહેલેા શબ્દ હતેા જે ભૂતપ્રેતથી રક્ષણ કરવાને અને તેમને હાંકી કાઢવાને વપરાતેા. આવી અયેાગ્ય રીતભાતને લીધે લેાકેાએ ફકીર વિષે વાતેા કરી અને આખરે તેને મેાટા મેાગળ બાદશાહ અકબર આગળ હાજર થવાનું ફરમાવવામાં આવ્યું.

૩. જ્યારે ફકીર તેની આગળ હાજર થયેા ત્યારે શહેનશાહે પૂછ્યું, "ફકીર સાહેબ, આપની આ રીતભાત કેવી છે?" "એમ કહેવાય છે કે તમે પેાતાનીજાતને ધાર્મિક પુરુષ કહેવડાવેા છેા અને ખુદાનું નામ બેાલવાની ના પાડેા છેા? ખરેખર, આતેા કાફરની (અધાર્મિક) રીતભાત કહેવાય અને તેને મૃત્યુની શિક્ષા થાય. તમે પેાતે શું કહેવા માગેા છેા?"

૪. ફકીરે પૂછ્યું, "મહાન બાદશાહ, શું મને ખરેખર શિક્ષા થઈ ગઈ છે કે આપ નામદાર મને સાંભળવા રાજી છેા?"

૫. શહેનશાહે સખ્તાઇથી કહ્યું, "બેાલેા, હું સાંભળું છું."

૬. "આપ નામદારના દરબારીઓમાં એવા કોઇ માણસો છે કે જેમને તેમના માલીકવડે શરવીર અને ઉમદા વ્યક્તિ તરીકે ગણાવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું હોય ?"

૭. "હા. ઘણા"? શહેનશાહે જવાબ દીધો "પણ મારા સરદારોમાં હું માનું છું કે ચાર છે જેનો આખી વિશાળ દુનિયામાં શરવીરપણામાં જોટો મળે તેવો નથી."

૮. "અને એ ચારમાં એક એવો છે કે જેને આપ સરકાર બીજાઓ કરતાં આબરૂ અને માનને વધારે લાયક અને મનુષ્યોમાં પહેલાજ વર્ગમાં મૂકવા લાયક ગણો છો ?"

૯. "હા, વીરપુરૂષોના ટોળું કે જે મારી પાસે છે જેને માટે હું મગરૂર છું તેમાં એક સૈાથી પહેલા દરજ્જાનો વીરપુરષ પણ છે."

૧૦. "મહાન રાજા, આ બહાદુર પુરૂષની સાથે હું બાજુએ વાત કરૂં, અને તેને હું જેમ કરવાનું કહું તેમ કરવાની આપની મહેરબાની પૂર્વક રજા છે ?"

૧૧. "હા, તમે યોગ્ય અને લાયક જે કાંઈ કરવાનું તેને કહો તે કરવાની હું તેને છુટથી રજા આપું છું."

૧૨. ફકીર તે ઉમદા ઉમરાવને દરબારના ખુણામાં લઈગયો, અને તેને ગાદીપર બેઠેલા શહેનશાહની નજીક જઈ માત્ર આને આજ શબ્દો બોલવાનું કહ્યું. "અકબર, હું તમારી પાસે ઉભો રહું એમ ફકીરની ઇચ્છા છે."

૧૩. તે મોટા ઉમરાવે તેની અરજ અમલમાં મૂકવા ના પાડી, અને થોડા વખત પછી શહેનશાહ પાસેની પોતાની જગ્યાએ પાછો ફર્યો.

૧૪. "સાહેબ, મહાન ઉમરાવને પૂછો કે આપ નામદારની પરવાનગીથી મેં તેને જે કરવાનુ કહ્યું છે તે તેણે કર્યું છે ?"

૧૫. આ બાબત ઉપર સવાલો પૂછતાં દરબારીઓને કબુલ કરવું પડતું કે તેણે ફકીરની ઇચ્છા અમલમાં મૂકી નહોતી. 'શા માટે,' તેણે કહ્યું, "ફકીરે હું ભર દરબારમાં આગળ આવું અને આપણા માલિક શહેનશાહને ઘરવટ હોય તેવી રીતે તેના નામથી બોલાવું એમ ઇચ્છયું।"

પાઠ ૭. લુચ્ચા કાગડાઓ.

૧. દરેક છોકરાએ મહોલ્લામાં કે પોતાના ઘર પાસે, અહીં તહીં કૂદતા, કર્કશ બૂમો પાડતા, અને ખોરાક શોધતા કાગડાઓ જોયા છે.

૨. કાગડો એ ઘણું બહાદુર, લુચ્ચું અને લોભી પંખી છે. તે ભયંકર ચોર છે. જો કે તેને ઉપયોગી હોય કે ન હોય છતાં તે જે કાંઈ ચોરી શકે તે ચોરી જાય છે. તે પૈસા, કલમ, સાકર અને સાબુ પણ લઇને નાસી જતો જાણવામાં આવેલો છે.

૩. એક બાઈ જેણે હિંદુસ્તાનમાં મુસાફરી કરી છે, તેણે એક વખત જે જોયું તે નીચેની વાર્તામાં કહે છે કે કાગડાઓ કેવા હિંમતવાન અને લુચ્ચા હોય છે.

૪. એક દિવસે તેણીએ કેટલાક કાગડાને એક ઉંચા ઝાડ ઉપર બેસીને એક કુતરો જે નીચે એક માંસનો મોટો ટુકડો ખાતો હતો તેને જોતા જોયા.

૫. "કુતરા શેઠ, એ તમારે માટે ઘણોજ વધારે પડતો છે." તે કાળા બદમાસો કહેતા હોય એમ જણાયું. પૂછડીને ઉંચી કરીને, અને 'કૅા' એમ ચેતવણી સાથે તેઓ નીચે ઉડયા અને માંસને ચાંચ મારવા ગયા. કુતરાશેઠ ઘુરકવા લાગ્યા અને પોતાના દાંત બતાવ્યા. પણ તમે ધારો છો કે કાગડા બીધા ? તેઓ નહિજ બીધા. 'કૅા' 'કૅા' તે બોલ્યા. અમને અમારૂં ભોજન જોઇએ છે.

૬. પણ કુતરાને પણ પોતાનું ખાણું જોયતું હતું, અને માંસને એક પળ પણ છોડે એમ હતું નહિ તેથી સૌથી મોટો કાગડો ચુપકીથી

છાનોમાનો સરકી આવ્યો અને એકદમ ધસારા સાથે માંસનો નાનો ખુણો તોડી લેવાની ગોઠવણ કરી શકયો., જે તે ઝાડ ઉપર લઈ ગયો.

૭. બીજા કાગડાઓ તેને અનુસર્યાંઅને તરતજ તેઓએ એવું કાકા કરવું શરૂ કર્યું. તેમણે જરાએ ખાધું નહિ. ના, તેમને તો આખો માંસનો કટકો જોયતો હતો. તેઓ હવે પછી બીજું શું કરવું તે વિષે વાતો કરતા હતા.

૮. આખરે તેઓએ વિચાર નક્કી કર્યો હોય એમ જણાયું અને કૅા. કૅા બંધ થયું. ફરીથી તેઓ સીધા નીચે કુતરા તરફ તેની નજીક જેટલું જઈ શકયા તેટલે સુધી ઉડયા. પછી લુચ્ચા કાગડાએ કુતરાના નાકની બરાબર સામેજ તેની પાસેનો માંસનો નાનો કટકો નાખ્યો. જાણે કહેતો હોય કે "કુતરાશેઠ, આ રહ્યો તમારો માંસનો ટુકડો. મારે તે જોયતો નથી."

૯. હવે, પેલો કુતરો પણ લોભી પ્રાણી હોવો જોઈએ. તેણે મોટાં કકડો જે તે ખાતો હતો તે છોડી દીધો અને કાગડાએ પાછા આણેલા નાના કટકાપર ડાકું મારી તેને ખાઈ ગયો.

૧૦. "કૅા, કૅા ! શાબાશ." કાગડા બોલ્યા કારણકે જે પળે કુતરાંએ મોટો ટુકડો પડતો મૂકયો તેજ પળે તેમાંના બે તેના તરફ કુદ્યા. તેમણે તેમની ચાંચોવડે તે પકડયો અને તેની સાથે તેમના ઝાડની ટોચ તરફ ઉડી ગયા. પછી બીજાઓ તેમની સાથે જોડાયા અને તેઓએ તેમની મીજબાની શરૂ કરી. વારે ઘડીએ તેમણે બૂમ પાડી "કૅા, કૅા" જાણે કુતરાની મશ્કરી કરતા હોય, કે જે ગુસ્સાથી ઝાડને તળીએ ભસતો હતો.

પાઠ ૮. ટેવો

૧. "તારો મિત્ર રામચંદ્ર કેવો સુંદર છોકરો છે !" વેણીમાધવ નામના છોકરાને તેના બાપે કહ્યું. રામચંદ્ર વેણીમાધવ સાથે નિશાળેથી ચોપડી ઉછીની લેવા ઘેર આવ્યો હતો, અને વેણીમાધવનો બાપ તેની વિનયભરી અને આનંદકારી રીતભાતથી તાજુબ પામ્યો હતો.

૨. વેણીમાધવ બોલ્યો, "અરે હા, મને રામચંદ્ર ઘણો ગમે છે." "બીજા કેટલાક છોકરા ધારે છે કે તે ઘણો મગરૂર છે. કેટલો શાંત છે તે તમે જોયું ?"

૩. "હા, પરંતુ એની શાંત નમ્ર બોલવાની રીત મેં બહુ ધ્યાનથી જોઈ છે. વેણીમાધવ, એ ટેવ તું પાડે એમ હું ઇચ્છું છું. તારી બોલવાની રીત જરાક મ્હોટેથી અને તોછડી છે."

"જો તમે ઇચ્છો છો તો હું તરતજ તે બદલીશ." વેણીમાધવે કહ્યું.

૪. "અરે, મારા છોકરા !" વેણીમાધવના બાપે કહ્યું, "તું ધારે છે તેના કરતાં એ તને વધારે અઘરૂં થઈ પડશે. ટેવો પાડવી સહેલી છે પણ છોડવી અઘરી છે મેં એક વખત એક જુની વાત વાંચી છે જે તને હું શું કહેવા માંગું છું તે બતાવશે.

૫. "એક જુવાન માણસ સુક્કા અને ધૂળવાળા રસ્તે ચાલ્યો જતો હતો. સૂરજ એના માથાપર ખુબ જોરથી (પ્રચંડ રીતે) તપતો હતો. તેનું મોં તાપથી અને ધૂળથી એટલું સુકાઇ ગયું હતું અને એના પગ એટલા થાકી ગયા હતા કે તે એક પછી બીજો એમ ભાગ્યેજ ખેંચી શકતો.

૬. તેણે છાયા અને આરામ માટે ઘણી ઇચ્છા થઇ પણ એકે ઝાડ કે એકે છોડવો રસ્તાની બાજુએ ઉગ્યો નહોતો.

૭. "એકાએક તેણે રસ્તાથી થોડે દૂર, મેદાનપર ઉંચી આવી રહેલો એક મોટો ખડક જોયો. તે તેની તરફ ઉતાવળો ગયો, અને તેના નીચલા ભાગમાં તેણે એક ગુફા જોઈ. એક આનંદના ઉંડા નિસાસા સહિત તે તેના ઠંડા છાંયડામાં આરામ લેવા આગળ વધ્યો.

૮. "તે દાખલ થવાની તૈયારીમાં હતો એટલામાં તેના અચંબા સાથે ત્યાં તેણે રેંટીઆ આગળ બેઠેલી એક રૂપાળી સ્ત્રી જોઈ. જ્યારે તેણી કાંતતી હતી ત્યારે સૈાથી સુંદર કરોલીઆના જાળા જેવી સુંદર દોરીઓ સૂરજના પ્રકાશમાં સોનાની દોરીની માફક ચળકતી હતી.

૯. જ્યારે તે જુવાન માણુસ તેણીની આગળ ઉભો રહ્યો ત્યારે તેણીએ તેના તરફ મોં મલકાવ્યું અને તેણે વિચાર્યું કે તેણે આવું રૂપાળું કોઈ કદી જોયું નહોતું. બાઇ સાહેબ, તેણે કહ્યું, "હું કંટાળેલો અને થાકેલો છું. જ્યાં સુધી મારા અવયવોને આરામ મળે ત્યાં સુધી આ ઠંડી જગામાં હું પોતે સુઇ જાઉં ?".

૧૦. તે સુંદર સ્ત્રીએ કહ્યું, 'જો તમે તમારી આસપાસ થોડીક આ રેશમી દોરી વીટાળવા દો તો જરૂર તમે સુઓ." હું તમારી પાસે જે બધું માગું છું તે આજ છે, મારી તે એક ઇચ્છા છે!'

૧૧. 'ખરેખર બાઈ સાહેબ, કોણ એટલી નાની વસ્તુ પણ નહિ કરે!' જુવાન માણસે જવાબ દીધો. 'જ્યારે હું સુઇ જાઉં ત્યારે તમારી દોરી મારાપર વીટાળજો. જ્યારે હું આરામ લઈ રહીશ ત્યારે હું તે તોડી નાખીશ અને મારે રસ્તે ચાલ્યો જઇશ.'

૧૨. "તે બાઇએ ફરી મોં મલકાવ્યું અને જુવાન માણસ સુઈ ગયો. ઠંડી છાયા આનંદજનક હતી, અને જ્યારે તેણે તેણીની ચપળ આંગળીઓને તેની આસપાસ દોરી વીંટાળતી જોઈ, અને તેણે જે મધુર ગીત ગાયું તે સાંભળ્યું ત્યારે તે ઉંઘવાને શાંત થયો.

૧૩. "ધીરે ધીરે તે જાગ્યો, અને પોત્તાને રસ્તે જવાને ઉઠવા પ્રયત્ન કર્યો. જ્યારે તેને માલમ પડયું કે તે હાથ કે પગ હલાવી શકતો નથી ત્યારે તેને ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેણે પોતાના શરીર તરફ જોયું અને તેને માલમ પડયું કે તેની આસપાસ હજારો આંટામાં પાતળી દોરી લપેટવામાં આવી હતી. હવે તે સોના જેવી પ્રકાશિત નહોતી. તેનો રંગ ઝાંખો અને સખત (આંખને ખૂંચે તેવો) હતો, અને તેણે જ્યારે ઉંચું જોયું ત્યારે ત્રાસ સાથે માલમ પડયું કે દરેક આંટો જાડો ને વધારે જાડો થતો જતો હતો.

૧૪. 'તેણે તે સુંદર સ્ત્રીને તેને છુટો કરવાને મોટેથી બૂમ પાંડી. તેનો જવાબ માત્ર નિર્દય મશ્કરી કરતું તેણીનું હાસ્ય હતું. તેણે

પોતાનું માથુંનું ફેરવ્યું અને જોયું કે તે સ્ત્રી હવે કાંઈ સુંદર નહોતી. તેણી ધરડી કુરૂપ ડાકેણ થઈ ગઇ હતી.

૧૫. "વેણીમાધવ, આપણી ટેવની બાબતમાં પણ એમજ છે." તેના બાપે કહ્યું. "તેઓ એટલી બધી ધીમી વધે છે કે જ્યાંસુધી આપણે તેને છોડી શકીએ નહિ એટલી બધી મજબુત થાય છે ત્યાંસુધી તે કેટલી મજબુત થાય છે તે આપણે જોઈ શકતા નથી. તારી ટેવો સારી હોય, કે જેને તું છોડવાની ઇચ્છા કરે નહિ અને જ્યાંસુધી સારા માણસનું ચારિત્ર્ય ઘડે ત્યાંસુધી તેમને તું માત્ર મજબુત કરવાને ઇચ્છે.

પાઠ ૯ મો. ખેડુતની બકરી ભાગ ૧.

૧. કોઇએક ખેડુત, જે કેટલાક ઉંચા ડુંગરોની તળેટીમાં રહેતો, તે પોતાની બકરીઓના સંબંધમાં હમેશાં કમનસીબ હતો. તેણે તે બધી ગુમાવી અને હમેંશાં એકજ રીતે. એકાદ સુંદર દિવસે તે પોતાનાં દોરડાં તોડતી, અને ટેકરીઉપર દોડી જતી અને ત્યાં વરૂ તેમને ખાઇ જતું. તેઓ ઘેર રહેતી નહિ. તેઓ તેમના શેઠની માયાળુ પણાનો વિચાર કરતી નહિ, તેમજ વરૂથી બીહતી નહિ, તેમને ખુલ્લી હવા અને સ્વતંત્રતા જોયતાં હતાં.

૨. ભલો ખેડુત તેનાં પશુઓની વિચિત્ર રીતભાત સમજી શકયો નહિ. "એ કાંઈ કામનું નથી" તેણે કહ્યું, બકરાં અહીં સુસ્ત અને દુઃખી છે હું તેમાંના એકેને કદી રાખીશ નહિ.

૩. જો કે તેમ છતાં તેણે બધી આશા છોડી ન દીધી, અને એકજ રીતે છ બકરાં ખોઇને તેણે સાતમું ખરીદ્યું. આ વખતે તેણે જ્યારે તે તદ્દન નાનું હતું ત્યારે તેને મેળવવાની કાળજી રાખી, જેથી કરીને તેને તેની સાથે રહેવાની ટેવ પડે.

૪. આહ, તેણીની નમ્ર આંખો, ટુંકી દાઢી, ચળકતા કાળા પગ, વળેલાં શીંગડાં અને લાંબા ધોળા વાળ કે જેણે તેણીનું શરીર

ઝભ્ભાની માફક ઢાંકયું હતું, તે સાથે તે કેવી મઝાની નાની બકરી હતી. તે નમ્ર અને વહાલસોઈ (માયાળુ) પણ હતી અને હાલ્યા વગર અને ડોલ પર લાત માર્યાં વગર તેણી દોહવા દેતી.

૫. ઘર પછવાડે છુટા ખરબચડાં પત્થરની દીવાલ વડે ઘેરાયલું એક ખેતર હતું. અહીંઆ ખેડુતે પોતાની નવી બકરી મૂકી. તેણીને પુષ્કળ લાંબું દોરડું બાંધીને, સૈાથી લીલી જગામાં ખીલા સાથે બાંધી અને તે સહીસલામત હતી તે જોવાને વારંવાર આવતો,

૬. બકરી સુખી જણાઈ અને સંતોષી દેખાઈ. ખેડુત રાજી થયેા. "આખરે", ગરીબ માણસે વિચાર્યું, કે મારી પાસે બકરી છે, જેન (પોતે) સુસ્ત અને દુ:ખી એમ લાગશે નહિ. પણ તેમાં તેની ભૂલ હતી તે બધાથી બકરી ઘણીજ કંટાળી ગઈ.

૭. એક દિવસ જેવું તેણે ટેકરી તરફ જોયું, તેવું તેણે પોતાના મનમાં ધાર્યું, "પણે ઉપર હોવું કેવું આનંદજનક હોવું જોઇએ!" આ ખરાબ દોરડું, જે તેની ગરદન છોલ્યા કરે છે, તે સિવાય આમતેમ કુદવું કેવું આનંદજનક છે! ખેતર બળદ કે ગધેડાને ચરવા માટે પુરતું છે. બકરાને વધારે જગ્યા જોઇએ છીએ.

૮. તેજ ક્ષણથી તેના ખેતરમાંનું ઘાસ તેને સ્વાદ વગરનું લાગ્યું. તે ઘણીજ દુ:ખી હતી. તે પાતળી થવાલાગી અને તેનું દૂધ ઓછું ને ઓછું થતું થયું. આખો દિવસ તેણીને દોરડા આગળ ખેંચાતા, તેના ડુંગરો તરફના માથા સાથે, તેણીનાં ધ્રૂજતાં નસકોરાં સાથે અને મોંવડે શોકદાયક 'બા' બોલતી જેવી તે દયાજનક હતું.

૯. ત્યારે ખેડુતે પણ જોયું કે કાંઈક બન્યું હતું, પણ તે શું હતું તે એ સમજી શકયો નહિ.

પાઠ ૧૦. ખેડુતની બકરી. ભાગ ૨.

૧. એક સવારે, જ્યારે ખેડુત દોહતો હતો ત્યારે બકરી તેના તરફ ફરી અને પોતાની ભાષામાં બોલી, "સાંભળ, વહાલા ખેડુત હું તારા ખેતરમાં મુંઝાતી જાઉં છું, મને ડુંગરોમાં જવાદે."

૨. 'ઓ વહાલી, તે બીજી બકરીઓ જેવી છે." ખેડુત લોટો મડી જવા દઇને અચંબામાં બોલી ઉઠયો. પછી બકરી પાસે ઘાસ પર બેસીને તેણે બોલવું શરૂ કર્યું.

"નાની વ્હાઇટકોટ તું મને છોડી જવા માંગે છે?"

"હા, મહેરબાન, શેઠ."

૩. "તારે માટે પુરતું ઘાસ અહીંઆં નથી?"

"અરે, એ તે બાબત નથી, શેઠ."

"કદાચ તારી પાસે પુરતી જગા નથી. હું દોરડું લાંબુ કરૂં તેમ તું ઇચ્છે છે?"

"શેઠ, તે બાબત મહેનત લેવા લાયક નથી."

"ત્યારે તારે શું જોઇએ છે? તું શું પસંદ કરશે?"

"શેઠ, હું ડુંગરોમાં જવા માગું છું."

૪. પણ ઓ મૂર્ખ પ્રાણી, તને ખબર નથી કે ડુંગરની બાજુએ વરૂ છે? તે આવે તો તું શું કરીશ?

"શેઠ, હું એને મારા શીંગડાંથી મારીશ."

૫. વરૂ તારાં શીંગડાની મજાક કરશે. તારા કરતાં વધારે મજબુત શીંગડાંવાળાં મારાં બકરાં તે ખાઈ ગયો છે. એક ગરીબ ઘરડી બ્લૅક કોટ હતી. જે બકરી ગયે વર્ષે મારી પાસે હતી. તે ભયંકર બકરી હતી, ઘણી મજબુત અને ખરાબ સ્વભાવની. ઠીક. તે એક આખી રાત સુધી વરૂ સાથે લડી અને સવારમાં વરૂ તેને ખાઈ ગયું."

૬. ગરીબ પ્રાણી, ગરીબ બ્લૅકકોટ, તેથી મારામાં (વિચારમાં) ફેરફાર થતો નથી શેઠ મને ડુંગરામાં જવા દે."

"અરે, મારી વહાલી," ખેડુત કહ્યું "એવું શું છે કે જે મારી બકરીઓને મૂર્ખ બનાવે છે? આ રહ્યું વરૂને ખાવા માટે એક વધારે. ના, ના, તારી જાતની આડે આવીને હું તને બચાવીશ, અને વખતે તું દોરડું તોડશે તો હું તને તબેલામાં પૂરીશ અને તું હંમેશાં ત્યાં રહેશે.

૭. તેથી ખેડુત અંધારા તબેલામાં બકરી લઈ ગયો. અને બારણું બંધ કર્યું ને સાંકળ વાસી. દૈવયોગે તે બારી બંધ કરવાની ભૂલી ગયો. અને ભાગ્યે તેણે પીઠ ફેરવી એટલામાં બકરી કુદીને બહાર ગઈ અને દોડી ગઈ.

૮. જ્યારે વ્હાઇટકોટ ટેકરીની બાજુએ આવી ત્યારે ત્યાં એનો આનંદનો આવેશ ખૂબ હતો. જુનાં ફરનાં ઝાડોએ આવી સુંદર કોઈ ચીજ જોઈ ન હતી. બધાં ઝાડો તેમની ડાળીઓના છેડા વડે તેને પંપાળવાને જમીન તરફ નીચાં નમ્યાં. ફલોએ તેમની અત્યુત્તમ સુવાસ ફેલાવી. આખી ટેકરીની બાજુ તેને આવકાર આપતી જણાઈ.

૯. નાની સફેદ બકરી કેવી સુખી હતી ! હવે દોરડું, ખીલો, નહોતાં, ત્યાં ઇચ્છે ત્યાં આમતેમ કુદવાને અને ચરવાને રોકવાને કાંઇ ન હતું.

૧૦ ઘાસ કેટલું બધું મીઠું હતું અને કેટલું બધું લાંબું હતું ! તે એના શીંગડાંની અણીઓ કરતાં પણ વધારે ઉંચું ઉગેલું હતું.

પાઠ ૧૨. ખેડુતની બકરી ભાગ ૩.

૧. વ્હાઈટકોટ તેણીના પગવડે પાંદડાં અને ડાળીઓનાં જાડાં પડ હલાવીને હવામાં આમતેમ ગબડી. પછી એક કુદકે પાછું પોતાના પગપર ઉભી. અહીંતહીં તે ઝાડીમાં અને ઝાંખરામાં, ઘડીમાં ટેકરી પર તો ઘડીમાં ખાડીને તળીએ, ઉપર, નીચે, દરેક જગાએ કુદતી. તમે લગભગ વિચાર્યું હોત કે ટેકરીની બાજુએ દશ જંગલી બકરાં હતાં.

૨. નાની વ્હાઈટ ગોટ જરાએ બીધી નહોતી. પહોળા ઝરાની ઉપરથી તે એકી ફાળે કુદી, કે જેમણે જ્યારે તે પસાર થઈ ત્યારે તેણીને પાણીનાં ફોરાંથી છાંટયું. પછી આખે શરીરે પાણીથી ટપકતી કોઈક સપાટ ખડકપર તે લાંબી થઇ, અને પોતાની જાતને સૂર્યનાં કિરણમાં સૂકવી.

૩. એકવાર તેણે મેદાન તરફ નીચે જોયું, જ્યાં દૂર, દૂર નીચે ખીણમાં તેના શેઠનું પાછળ ખેતરવાળું ઘર હતું. તેણી આંસુ આવ્યાં ત્યાં સુધી હસી.

૪. " તે કેટલું નાનું છે " તે બોલી. " મને તેમાં કદી કેવી રીતે જગા મળતે ?"

ગરીબ પ્રાણી, હવે તે એટલે ઉંચે ચઢી બેઠી હતી કે તેણીએ વિચાર્યું કે તે દુનિયા જેવડી મોટી હતી.

૫. બપોર થતાં, આ અને પેલે રસ્તે દોડતાં, મીઠો સ્વાદ આપતી ઝાડીનાં પાંદડાં લોભથી ખાતાં કેટલાંક હરણોને તે મળી. અજાણી વ્હાઇટકોટને જોઇને તેઓ ખૂબ ખૂશ થયાં, અને તેમણે તેને તેમની સાથે ખાવા દીધી.

૬. એકાએક પવન ઠંડો વાયો. એક કાળી છાયા પર્વત ઉપર સરકી આવી. તે રાત્રિ હતી.

"શું રાત પડી ચુકી ?" નાની બકરી બોલી. અને મોટા અચંબામાં તે તદન શાંત ઉભી.

૭. નીચે ખેતરો ધુમસથી છવાયાં હતાં. ખેડુતના ઝુંપડાનું છાપરૂં અને જરાક ધૂમાડા સિવાય કાંઈ દેખાતું નહોતું. વ્હાઈટકોટે તેમને ઘેર જતાં રસ્તાપરનાં ઘેટાંનાં ટોળાંનો ઘંટનો રણકાર સાંભળ્યો અને તે એકાએક દુ:ખી થયું. એક બાજપક્ષીએ તેના માળા તરફ ફરતાં, તેની પાંખો તેના પર ધસી. તે ધ્રૂજી. પછી પર્વતની પેલી બાજુથી ઘુઘવાટ સંભળાયો. " હૂ, હૂ ! "

૮. તેણે વરૂનો વિચાર કર્યો. આખો દિવસ મૂર્ખ પ્રાણી તેને ભૂલી ગઈ હતી. એજ ક્ષણે ખીણમાં દૂર નીચે સીસોટી વાગી. ખેડુત તેને ઘેર બોલાવતો હતો. "હૂ, હૂ" વરૂએ ગર્જના કરી.

"ઘેર આવ, ઘેર આવ," સીસોટી વાગી.

૯. વ્હાઇટ કોટે અડધું પડધું ઘેર જવા વિચાર્યું. પછી તેણે ખીલો અને દોરડું અને ખેતરની આસપાસની પત્થરની દીવાલ યાદ કરી, અને તેણે વિચાર્યું કે તે પાછી જઈ શકતી નથી; તે જ્યાં હતી ત્યાં તેણે રહેવું જોઇએ.

પાઠ ૧૨. ખેડુતની બકરી ભાગ-૪.

૧. વ્હાઇટકોટે તેની પાછળ પાંદડામાં ખડખડાટ સાંભળ્યો. તે ફરી અને અંધારામાં, બે ચકચકિત આંખો સાથે સીધા ઉભા રહેલા બે ટુંકા કાન જોયા. તે વરૂ હતું!

૨. મુગું અને શાંત તે મોટું પ્રાણી, તે નાની ધોળી બકરી તરફ લોભથી જોતું, અને તેણીને ખાઇ જવા માગે છે એમ જાણીને હોઠ ચાટતું બેઠું. તેને ઉતાવળ નહોતી, પણ જ્યારે તે ફરી ત્યારે તેણે ખરાબ રીતે દાંતીયાં કર્યાં.

૩. "હા, હા! ખેડુતની નાની બકરી!" તેણે કહ્યું તેણે પોતાની રાતી મોટી જીભ પોતાના મખમલ જેવા હોઠ ઉપર ફેરવી.

૪. વ્હાઇટકોટને લાગ્યું કે તે મરી ગઇ. તેણીને ઘરડી બ્લૅકકોટની વાત યાદ આવી. જે આખી રાત લડી હતી અને સવારમાં ખવાઇ ગઇ હતી. પછી તેણીએ પોતાની જાતને કહ્યું "કદાચ, હું મારી જાતને એકદમ ખવાઈ જવા દઉં એ વધારે સારૂં છે." પછી બીજા વિચારે, તે નાની બકરી જે બહાદુર હતી તે, માથું નીચું નમાવીને અને શીંગડાં સીધાં ફરીને, રક્ષણ કરતી ઉભી.

૫. તેણીને વરૂને મારી નાખવાની આશા ન હતી. બકરાંએ વરૂ માર્યાં નથી. પણ તે જ્યાં સુધી બ્લેકકોટ વરૂ સામે લઢી શકયું તે જાણે તેણી જોવા માંગતી હોય.

૬. પછી તે મોટું પ્રાણી પાસે આવ્યું, અને વ્હાઇટકોટે પોતાનાં શીંગડાનો ઉપયોગ કરવો શરૂ કર્યો. નાની બહાદુર બકરી, તે કેટલું સખત લડી! દસ વખત દમ ખાવાને માટે પાછા હટવાને તેણે

વરૂને ફરજ પાડી, જ્યારે તેણે આમ કર્યું ત્યારે ભૂખી બકરીએ ઉતાવળથી મીઠાં ઘાસનાં થેાડાંક પાંદડાં ખાધાં. પછી તે ભરેલા મેાં સાથે લડાઈ કરવા પાછી ફરી.

૭. એ પ્રમાણે આખી રાત ચાલ્યું. વખતેાવખત વ્હાઈટકેાટે સ્વચ્છ આકાશમાં ચકચકતા તારા તરફ જોયું ને પેાતાની જાતને કહેતી, "એાહ, જો હું માત્ર મળસ્કું થતા સુધી લડી શકું!'

૮. એક પછી એક તારા ચાલ્યા ગયા. વ્હાઇટકેાટ પેાતાનાં શીંગડાથી હજુ વધારે સખત મારવા લાગી. વરૂએ તેના દાંતવડે હજુ વધારે ભયંકર રીતે ડાકાં માર્યાં. પૂર્વ આકાશમાં ઝાંખેા પ્રકાશ દેખાયેા. નીચેના દૂર ખેતરના વાડામાંથી કુકડાનેા કર્કશ અવાજ આવ્યેા.

૯. "આખરે," ગરીબ પ્રાણી બેાલ્યું. તેણી માત્ર દિવસના પ્રકાશની રાહ જોતી હતી. તેણી તેના સુંદર ધેાળાં લેાહીના ડાઘાવાળાં ઢાકણુ સાથે પેાતાની પુરીપુરી લંબાઈમાં જમીનપર લંબાઇ પડી.

૧૦. પછી વરૂ નાની બકરી પર કુદ્યો અને તેણીને ખાઈ ગયેા.

પાઠ ૧૩. સિંહ અને સસલું.

૧. એક વખત એક ઝનુની સિંહ હતેા, કે જે પર્વતની ગુફામાં રહેતેા હતેા.

૨. તે જેટલેા જંગલી હતેા તેટલેાજ લેાભી હતેા, અને તે નાનાં ઘણાં નિર્દોષ પ્રાણીએાને ફાડી ખાતેા એટલુંજ નહિ પણ તેમની મેાટી સંખ્યાને મારી નાખતેા કારણકે તેને કતલ કરવાનું ગમતું.

૩. જેમ વખત જતેા ગયેા તેમ, તેની ખરાબ ટેવેા વધારે ખરાબ થઈ અને તેણે સારી ટેવેા પાડવાનેા યત્ન કર્યો નહિ.

૪. બધાં જંગલી પ્રાણીએા તેને ત્રાસ આપનારેા ગણતાં અને આખરે શું કરવું જોઇએ તે વિચારવા તેમણે એક સભા ભરી.

૫. લાંબા વાદવિવાદ પછી નીચેની અરજી સિંહની આગળ રજુ કરવાની ગોઠવણ કરવામાં આવી.

"અમે નમ્રતાપૂર્વક આપ નામદારને તમારી ટેવો બદલવાની અરજ કરીએ છીએ. આપ શા માટે આટલી બધી બીન જરૂરી કતલ કરો છો?"

"દરરોજ આપને એક પશુ અમને અર્પણ કરવાની રજા આપો, કે જેથી અમે જે તમારી પાસે રહીએ છીએ અને તમારી સેવા કરીએ છીએ તે અમે અમારી ફરજ સભ્યતા ને વ્યવસ્થાથી બજાવવા શકિતમાન થઈએ.

૬. સિંહે અરજી ધ્યાનપુર્વક સાંભળી અને કહ્યું, "ઘણું સારૂં, જો તમારી એવી ઇચ્છા છે તો હું આ નવી ગોઠવણ કબુલ કરવાને તદ્દન ખુશી છું. તે મારી ઘણી મહેનત બચાવશે.

૭. તેથી. બાબત એ પ્રમાણે ગોઠવવામાં આવી. દરરોજ ચિટ્ટી નાખીને એક પ્રાણી પસંદ કરવામાં આવતું, અને સિંહને સોંપી દેવામાં આવતું. પશુઓનો રાજા સારી રીતે રાજી થયો.

૮. આખરે એક દિવસ આવ્યો કે જ્યારે એક ઘરડો સસલો કે જેનું નામ લૅાગઇઅર્સ હતું તે ભોગ (બળદાન) તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યો. ફરીઆદ કર્યા વગર તેણે પોતાનું નસીબ સ્વીકાર્યું અને કહ્યું, "હું માત્ર એકજ વખત મરી શકું છું. તેથી મારે મારી જાતને મુંઝાવવી જોઈએ નહિ. અને જ્યારે સિંહ મને મારી નાખવા કરતાં બીજું વધારે ખરાબ કાંઈ કરી શકે તેમ નથી તો મારે વખતસર જવાની શી જરૂર છે?"

૯. પછી સસલો ધીમે ચાલતો અને જો તેનાથી વખતસર ન આવી શકાય તો તેથી મુઝાયા વગરનો દેખાતો, બાદશાહી ગુફા તરફ ચાલી નીકળ્યો.

૧૦. તે દિવસે એવું બન્યું કે સિંહ ઘણો ભૂખ્યો થયો. ભૂખ્યો હોવાથી તે ગુસ્સે હતો અને ગુસ્સે હોવાથી તે અધીરો થયા વગર

રહી શકયો નહિ. અશાંતિથી ગુફાની ઉપર અને નીચે ચાલતો અને વારેવારે ધીમાં ધુરકીયાં કરતો તે પોતાના ભોગની રાહ જોતો હતો.

૧૧. જ્યારે સસલાને તેણે પાસે આવતાં જોયો ત્યારે તે કદી નહિ થયો હોય તે કરતાં વધારે ગુસ્સે થયો, કારણકે તેનું ખાણું માત્ર એટલું નાનું હતું એટલુંજ નહિ પરંતુ વધારામાં તે એટલો બધો ધીમો ચાલ્યો આવતો હતો.

૧૨. "તું શું સમજે છે ?" તેણે ગર્જના કરી.

"જ્યોરે હું ભૂખ્યો હોઉં ત્યારે મને રાહ જોવડાવ્યા કરવાની તું કેમ હિંમત કરે છે ? તારો જવાબ આપ."

૧૩. સસલો બોલ્યો, "મારે આપ નામદારની ખરેખરી અંતઃકરણપૂર્વક માફી માગવી જોઇએ. મેં જે કંઇ અગવડ આપને કરી તે માટે હું ઘણો દીલગીર થાઉં છું. પણ ખરૂં જોતાં, હું ઠપકાને પાત્ર નથી.

૧૪. "અહીં આવતા મારા રસ્તામાં મને બીજો સિંહ મળ્યો. તેણે મને ખાઈ જવા ઇચ્છા કરી, પણ મેં તેને ખબર આપી કે હું તો આપ નામદારને માટે નિર્માણ થયેલો છું. તે આ બાબત હસ્યો, અને મને સોગન ખાવાને હુકમ કર્યો કે હું આવીશ અને આપને ખબર આપીશ કે તે મને ખાઇ જવા ઇચ્છે છે. અને જ્યારે હું એ પ્રમાણે કરી રહું ત્યારે તેની તરફ પાછો ફરૂં."

૧૫. સિંહે પોતાની આંખો પહોળી કરી, ભયંકર રીતે ગર્જના કરી, અને કહ્યું, "મને એકદમ તે ઉદ્ધત ઠગારાની પાસે લઇ જા. હું એને બતાવીશ કે પર્વતનો રાજા કોણ છે."

૧૬. ખડકની કોરપર ઉભા રહી લૅાગઇઅર્સે કહ્યું, "આ રહ્યો આપનો હરિફ, પર્વતના રાજા આવો અને એને જુઓ."

૧૭. સિંહ સસલાની બાજુએ ઉતાવળે ગયો અને નીચે જોતાં સ્વચ્છ પાણીની સપાટી ઉપર પોતાનો પડછાયો (છબી) જોયો.

૧૮. ગુસ્સાથી નાકવાટે અવાજ કરતાં, તે પોતાના હરિફપર હુમલો કરતો હોય એમ વિચારી, તે ઝરામાં એકદમ કુદી પડયો. પણ તે પાણીમાં ડુબ્યો અને ડૂબી મુઓ કારણકે તે તરી શકયો નહિ.

૧૯. પછી સસલો પોતાના દોસ્તદારો તરફ પાછો ફર્યો અને શું બન્યું હતું તેની તેમને ખબર આપી. તેમણે બધાએ તેના ડહાપણ માટે તેના વખાણ કર્યાં અને સસલો બોલ્યો, "તીક્ષ્ણ મગજ એ સસલાની મુક્તિ (સમાન) છે."

પાઠ ૧૪ મો. ઇંટો અને છો.

૧. એક વખત એક ઘરની ઇંટો અને છો (કૅાલ) વચ્ચે તકરાર થઇ. ઈંટોમાંની એક ઇંટે ગુસ્સામાં કહ્યું "મને આશ્ચર્ય થાય છે કે બાંધનારાઓએ તારા જેવો માલ આ ઘરમાં શા માટે મુકયો. તું મારા જેવી સખત નથી. જો તારી સાથે કોઈ ચીજ અથડાય છે તો તારા કકડે કકડા (ભૂકેભૂકો) થઈ જાય છે અને તારો આકાર સારો નથી. અથડાવા છતાં પણ મારૂં સુંદર રૂપ ફેરવાતું નથી.

૨. મારી જે સંભાળ લેવામાં આવી છે તેનો વિચાર કર. જ્યારે હું માટી હતી ત્યારે માણસોએ મને શોધી કહાડી. તેઓએ મારો આકાર બનાવ્યો અને પછી ઘણો વખત સુધી મને બાળી, કે જેથી કરીને હું સખત થાઉં અને મારો રંગ સારો થાય." મગરૂરીથી ફુલાઇ જઇને ઇંટે ઘણીજ મહેનત કરી.

૩. છોએ કહ્યું "એમ છતાં પણ પહેલાં તો તું માત્ર કાદવ હતી. હવે ઘણા યુગો પહેલાં હું દરિયામાં તરતી." ઈંટ બોલી ઉઠી "ખરેખર તું દરિયામાં તરે છે. તું એમ કહેવા માગે છે કે તું તેમાં ડૂબેલી રહે છે.

૪. છો બોલી "જ્યારે હું બોલતી હોઉં ત્યારે મને અટકાવ નહીં (વચમાં બોલ નહીં) હું એમ કહેતી હતી કે હું કેટલાક સુંદર નાના પ્રાણીઓનો એક ભાગ હતી કે જે દરિઆમાં તરતાં હતાં.

જ્યારે તેઓ મરી ગયાં ત્યારે તેમની નાની છીપોલીઓ—જે મારો ભાગ હતો—તળીએ ડુબી ગઈ, અને યુગોના યુગો સુધી ત્યાં પડી રહી. હમારી ઉપરના પાણીના વજને હમને સખત રીતે સાથે ડાબી દીધી. કેટલીક વખત ઘણું અંધારૂં હતું અને ઘણું સારૂં ન હતું."

૫. આટલા વખતમાં ઇંટ ઘણી આતુર થઇ ગઇ હતી. તેણે પૂછયું "તું કેવી રીતે ફરીથી ઉપર આવી ?"

"વારૂ, એક દિવસે મેં પ્રકાશ જોયો ત્યાં સુધી ભાગ્યેજ મને ખબર પડી કે હું ઉપર આવતી હતી. ઘણો વખત સુધી દરિયાનું તળીયું ધીમે ધીમે ઉંચે આવતું હતું, અને હવે પહેલી વખત મેં સ્પષ્ટ રીતે સૂર્યને અને ભૂરા આકાશને જોયાં."

૬. ઈંટે પૂછયું "તું ફરી પાછી જવાને ઇચ્છતી હતી ?" "ના હમે તદન સુકાઇ ગયાં ત્યાં સુધી હમે પાણીપર રહ્યાં. પછી નાનાં પક્ષીઓએ અમારા પર બીઆં નાખ્યાં. પવને હમારા તરફ બીજાં બીઆં ઉડાડયાં અને વખત જતાં સુંદર લીલા ઘાસથી હમે લગભગ ઢંકાઇ ગયાં."

૭. ઈંટે કહ્યું, "પરંતુ તે વખતે તું કોલ હતી નહીં ? તું હતી ?"

"અરે ના, તે દિવસમાં હમે સુંદર હતી. હમારામાંની કેટલીક સફેદ હતી અને કેટલીક રાખોડી રંગની સફેદ હતી."

૮. એક દિવસે એક માણસ આવ્યો. તેના હાથમાં તેની પાસે પાસે એક તીણું ઓજાર હતું, જે તેણે હમારામાં સીધું ઘોંચી દીધું. તેણે અને બીજા માણસોએ પછીથી હમારા નાના નાના કકડાઓ ખોદી નાખ્યાં અને હમારો ઢગલો કર્યો. ત્યારપછી તરત તેઓએ અમને શું કર્યું તેનો વિચાર કરવો હજી પણ વધારે દુઃખદાયક છે ઇંટે પુંછયું, "તે શું હતું ?"

૯. અવાજમાં ડુસકા સાથે છોએ કહ્યું, તેઓએ અમને બાળી.
ઇંટ બોલી ઉઠી "તમને બાળી ?"

૧૦. હા, ઘણા દિવસ સુધી તેઓએ અમને બાળી, અને બાળવાનું કામ જ્યારે પૂરૂં થયું ત્યારે, હમે એટલી બધી સુંદર ન હતી કે હમારાથી તરફ જોઈ શકાય. તેઓએ અમને ચુનો કર્યો. પછી તેઓએ અમારા પર પાણી રેડયું. હમે ઘણો ગડબડાટ કર્યો. હમે ગરમ થઇ અને સુસવાટભરેલો અવાજ કર્યો, અને ફૂલી અને વરાળ બહાર કાઢી, પરંતુ તે કાંઈ કામમાં આવ્યું નહીં.

૧૧. માણસે હમને આમતેમ હલાવી, હમારા પર રેતી નાંખી, અને હમે અમારી જાતને ઓળખી નહીં ત્યાં સુધી હમને ફરી ફરીને ઉથલાવી (ફેરવી) પછી તેઓ અમને કોલ કહેવા લાગ્યા, અને કહેવા લાગ્યા કે જો કે હમે સુંદર નહતી છતાં પણ હમે ઉપયોગી હતી. આનો શું અર્થ થાય છે તે તું જાણે છે, ઇંટ ?"

૧૨. ઇંટ તેણે શું કહેવું તેનો જ્યારે વિચાર કરતી હતી ત્યારે છાજમાંથી એક વળી બોલી ઉઠયો. "હું આશા રાખું છું કે તમે બે જણાએ તમારા કજીઆનો અંત આણ્યો છે. દુનીઆમાં કાંઇપણ ઉપયોગી થવામાં તમારામાંના દરેક બીજાની મદદની જરૂર છે. કોલ (છો અથવા ચુનો અને રેતીની મેલવણી) જાતે ઘર બનાવી શકે નહીં અને તેમને પકડી રાખવાને તેમની વચમાં કોલ ન હોય તો ઇંટો નીચે પડી જાય. માટે તમે મીત્ર થાઓ એ વધારે સારૂં છે."

પાઠ ૧૫ મો. અશોક.

૧. ચંદ્રગુપ્તનો પૌત્ર અશોક ઇ. સ. પૂર્વે ત્રીજા સૈકામાં થઇ ગયો. તે મૌર્ય વંશનો સૌથી વધારે અગત્યનો રાજા હતો અને હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં સૌથી મહાન થઈ ગયેલા પણ રાજાઓમાંનો એક હતો.

૨. અશોક ખરેખર એક પ્રતાપી પુરુષ હતો. તે એક મહાન લશ્કરી સરદાર હતો. તેના સામ્રાજ્યપર રાજ્ય કરવામાં તેણે પોતાની જાતને એક ડાહ્યા રાજા તરીકે સિદ્ધ કરી. તે એક મહાન શિક્ષક (ઉપદેશક) પણ હતો અને પોતાની પ્રજાના જીવનમાં સુખ લાવવાને (પોતાની પ્રજાનું જીવન સુખી કરવાને) પ્રયત્ન કરતો.

૩. જો કે તેણે આખા હિંદુસ્તાનપર રાજ્ય કર્યું નહીં છતાં પણ તેનું સામ્રાજ્ય દક્ષિણમાં મદ્રાસ સુધી ફેલાયલું હતું. પછીના કોઈપણ રાજ્યકર્તાએ તેનાં કરતાં વિશાળ (મહાન) પ્રદેશપર રાજ્ય કર્યું નથી.

૪. તેના રાજ્યની શરૂઆતમાં તેના રાજ્યની દક્ષિણમાં થયેલાં મહાન કલિંગ વિગ્રહે તેને એટલો બધો ભયભીત બનાવી દીધો કે અશોકે બધી લડાઈ છોડી દેવાનો પ્રયત્ન કર્યો. તે બૌદ્ધધર્મ તરફ વધારે ને વધારે વળ્યો કે જે શાંતીના રસ્તાનો ઉપદેશ કરતો હતો. જ્યારે માત્ર ચૌદ વર્ષની ઉમ્મરનો હતો ત્યારે તે સાધુ થયો હતો અને હવે ચક્રવર્તી રાજા તરીકે તેને લાગતું હતું કે સૌથી ઉમદામાં ઉમદા જીત ધર્મ અથવા પોતાની ફરજ બજાવવી તે હતી. તેથી જીત મેળવવાને બદલે પોતે જે સર્વ કરતો તે સર્વમાં પોતાની પ્રજાનું ભલું કરવા તરફ વળ્યો.

૫. આખા હિંદુસ્તાનમાં જોવામાં આવતા "અશોકસ્તંભ"વાળા કૃપાળુ રાજા તરીકે આજે હિંદુસ્તાનના લોકોને અશોક ખાસ કરીને જાણીતો છે. તે તેમનાપર કોતરી કાઢેલા શિલાલેખવાળા પત્થરના થાંભલાઓ છે. રાજ્યના મોટા રસ્તાઓપર આવેલા ખડકોપર પણ શિલાલેખો કોતરવામાં આવેલા. જ્યારે લોકો આમ તેમ મુસાફરી કરતા હતા ત્યારે તેમના ડાહ્યા રાજાના આશ્ચર્યજનક ઉપદેશો વાંચતા અથવા તે વિષે તેમના કેહવામાં આવતું.

૬. અશોકને પ્રાણીઓપર હેત હતું અને તેમના પ્રત્યે માયાળું થવું એ તેનો એક મુખ્ય ઉપદેશ હતો. આચારની પવિત્રતાનો અને શરીરની સ્વચ્છતાની ઉપયોગીપણાનો તેણે લોકોને ઉપદેશ કર્યો.

૭. જ્યાં આગળ પૂજ્યભાવ બતાવવો યોગ્ય હોય ત્યાં પૂજ્યભાવ બતાવવો, સર્વે જોડે નમ્ર અને ઉદાર થવું, જેને આપણે ચાહતા ન હોઇએ તેની જોડે પણ તેવા થવું, વિગેરે નિયમો સૌએ જાણવા જોઇએ એમ તે ઇચ્છતો હતો.

૮. એકલી પોતાની પ્રજાને પોતાની માન્યતાઓથી (પોતાના સિદ્ધાન્તો) વાકેફ કરીને અશોકને સંતોષ થયો ન હતો. તેની આજુ બાજુ તેણે ઘણા અનુયાયીઓ એકઠા કર્યા હતા અને લંકા, સિરીઆ, ઇજીપ્ત, અને મેસેડોનીઆમાં પણ તેમને મોકલ્યા હતા. શાંતી અને શુભેચ્છાનો તેનો મન્ત્રનો પ્રચાર કરનાર આ પ્રચારકોમાં તેના પોતાના કેટલાક સગાંઓ હતાં.

૯. આ શરૂઆતથી બૌદ્ધ ધર્મ દુનિઆનો એક મુખ્ય ધર્મ થયો છે. આજે તેના કરોડો અનુયાયીઓ છે.

પાઠ ૧૬. નાર્સીઅસની વાતો.

૧. ઘણા લાંબા સમય પર, જ્યારે પક્ષીઓ અને પુષ્પો અને વૃક્ષો વાત કરી શકતાં હતાં, ત્યારે એક જંગલના મધ્ય ભાગમાં એક સુંદર ઝરો ફુટી નિકળ્યો હતો. પાંદડાઓમાં થઇને નાનાં સૂર્યનાં કિરણો આવતા હતાં અને જ્યારે તે ઝરા પર પડતા હતા ત્યારે તેઓ તેને રૂપાના જેટલો પ્રકાશિત કરતાં હતાં.

૨. પાણીની નાની નાની સેરો ઉડાડતો તે ખડકો પર તે આમતેમ વહેતો અને ખળખળ વહેતો. વધારે નીચે તે નીંદ્રા લેતા બાળકના જેટલો શાંત હતો અને કિનારાઓ ઉપર પાણીની ધારપર ઠંડી લીલી લીલ (શેવાળ) આવી રહી હતી.

૩. એક દિવસે એક છોકરો જે જંગલમાં શિકાર કરતો હતો તે જંગલમાં શિકાર કરતો તેના મીત્રોથી વિખુટો પડયો. તેમને શોધતો હતો ત્યારે વૃક્ષોમાંથી આવતા સૂર્યના પ્રકાશમાં પ્રકાશતા ઝરાને તેણે જોયો.

૪. તે એકદમ તેના તરફ ફર્યો, કારણકે તેને તાપ લાગ્યો હતો અને તેને તરસ લાગી હતી. જ્યારે તે પાસે ગયો ત્યારે પડતા પાણીનો અવાજ તેણે સાંભળ્યો અને સ્વચ્છ પાણીનો એક ઝરો જોયો, અને ખુશ થયો.

૫. તપીજતા તેના કપાળને ઠંડુ (ભીનું) કરવાને અને તેના સુકાઈ ગયલા ગરમ હોઠને ઠંડા કરવાને તે વાંકો વળ્યો. પરંતુ જ્યારે લીલવાળા કિનારા પર તે ઘૂંટણીએ પડયો અને પાણીપર વાંકો વળ્યો ત્યારે આરસાની માફક તેમાં તેણે તેની આકૃતિ જોઈ.

૬. તેણે ધાર્યું કે તે ઝરામાં રહેતી કોઈ સુંદર પાણીની અપ્સરા હોવી જોઇએ, અને જ્યારે તેણે જોયું ત્યારે તે પાણી પીવાનું ભુલી ગયો.

૭. પ્રકાશિત આંખો, વાંકડીયા બાલ, ગોળ ગાલ અને રાતા હોઠ તેને સુંદર લાગ્યા, અને તે પોતાની પ્રતિકૃતિ (પડછાયો) જોડે પ્રેમમાં પડયો પરંતુ તેને ખબર ન હતી કે તે તેની પોતાની પ્રતિકૃતિ હતી.

૮. જેમ જેમ તે વધારે જોતો ગયો તેમ તેમ તે વધારે ને વધારે સુંદર દેખાવા લાગ્યો અને તેને ભેટવાને માટે તેને ઇચ્છા થઇ. પરંતુ જ્યારે તેણે પાણીમાં તેના હાથ બોળ્યા અને તેના હોઠથી તેને અડક્યો ત્યારે તે સુંદર મુખ અદૃશ્ય થઈ ગયું.

પાઠ ૧૭. નાર્શીઅસની વાર્તા. ભાગ બીજો.

૧. ફરીથી તે સુંદર મુખને નહીં જોઇ શકે એવી બીક લાગવાથી તે યુવાન દીલગીર થયો. તેનો માલીક કયાં નાસી ગયો હતો તે શોધી કહાડવાને તે આમ તેમ જોવા લાગ્યો, પરંતુ તેણે ફોકટ આમ તેમ જોયું.

૨. ફરીથી તે પાણી તરફ ફર્યો કે જે હવે અગાઉની માફક સરખા રીતે વહી જતું હતું. એક વખત ફરીથી તે મુખને દેખાતું જોઇને તે ખૂશ થયો.

૩. જ્યારે તે હસ્યો ત્યારે તે હસવા લાગ્યું અને જ્યારે તે બોલ્યો ત્યારે બોલતા હોય તેમ મુખના હોઠ હાલવા લાગ્યા જો કે તેમાંથી કાંઈ પણ અવાજ આવ્યો નહીં.

૪. છોકરો બોલ્યો, "હું મારા પૂર્ણ અંતઃકરણથી તને ચાહું છું. જો તું ઝરાની બહાર આવશે અને મારી જોડે રહેશે તો મારૂં સર્વસ્વ તને મળશે.

૫. તે પ્રતિકૃતિ (છાયા, પડછાયો) હસી અને તેના હાથ તેણે લાંબા કર્યા પણ હજુ સુધી તે મુગી રહી. ફરીફરીને છોકરો તેને કહેવા લાગ્યો અને કાંઇપણ જવાબ ન મળવાથી, છેવટે તેણે રડવા માંડયું.

૬. આંસુઓ પાણીપર પડયાં અને તેને હલાવ્યું, જેથી કરીને તે મુખ કરચલીવાળું દેખાયું. ફરીથી તે ચાલ્યું જતું હતું એમ ધારીને તેણે કહ્યું. "સુંદર માણસ, માત્ર થોભ અને હું તને સ્પર્શ ન કરૂં છતાં પણ મને તારા તરફ જોવા દે.

૭. તેથી તે પાણીની કોર પર વાંકો વળ્યો અને તે સુંદર મુખ સિવાય દરેક વસ્તુને ભૂલી ગયો.

૮. સૂર્ય અસ્ત પામ્યો અને ચંદ્ર પ્રકાશવા લાગ્યો, તેમ છતાં પણ તે છોકરો ઝરાની પાસે બેસી રહ્યો. પાતળો અને ફિક્કો થઈ ગયો ત્યાં સુધી દિવસોના દિવસો અને રાતની રાત તે ત્યાં આગળ બેસી રહ્યો અને આખરે મૃત્યુ પામ્યો.

૯. ત્યાં આગળ ઝરાની પાસે તેના મીત્રોએ મરી ગયેલા બીચારા જુવાન છોકરાને જોયો. તેઓ દિલગીર થયા અને તેના મરણ પછીની ક્રિયાની તૈયારી કરવાને માટે ગયા ત્યારે તેઓએ નિસાસો મુકયો. પરંતુ તેના શરીરને લઈ જવાને માટે જ્યારે તેઓ પાછા આવ્યા ત્યારે તે કોઈપણ ઠેકાણે માલમ પડયું નહીં (જડયું નહીં).

૧૦. જ્યાં આગળ તે છોકરો મરી ગયો હતો ત્યાં આગળ બરાબર પાણીની કોરપર એક વિચિત્ર નાનું ફુલ તદ્દન એકલું ઉગેલું હતું.

૧૧. તેમણે કહ્યું "તે પુષ્પમાં ફેરવાઈ ગયો છે. પછીથી જ્યારે આ નવા ફુલને માટે નામની તેમને જરૂર પડી ત્યારે તેઓએ કહ્યું.

"આપણે તેને આપણા મૃત્યુ પામેલા મીત્રના નામથી ઓળખીશું. (મૃત્યુ પામેલા મીત્રનું નામ આપશું)." તેથી તેની યાદગીરીમાં તેઓએ તે ફુલનું નામ નાર્સીઅસ પાડયું અને આજ સુધી પણ તે નાર્સીઅસ કહેવાય છે.

પાઠ ૧૮. સર સૈયદ અહમદખાન. કે.સી. એસ. આઇ. કે.બી.

ભાગ ૧.

૧. ૧૮૧૭ના ઑકટોબરની ૧૭મી તારીખે સૈયદ અહમદખાન દિલ્હીમાં જન્મ્યા હતા. તે ઉમદા (કુટુંબમાં) જન્મેલા હતા. તેના (વંશના) માણસોએ મોગલ શહેનશાહના હાથ નીચે મોટી જગ્યાઓ પર નોકરી કરી હતી, અને તેમની પાસેથી ઘણાં માન પણ મેળવ્યાં હતાં. તેના પિતા, સૈયદ મહમદ તક્કી, દિલ્હીના શહેનશાહ બીજા અકબરના ખાસ મીત્ર હતા અને તેના દાદા ખ્વાજા ફરિદુદ્દીન મુખ્ય પ્રધાન થયા હતા.

૨. જ્યારે ખ્વાજા ફરિદુદ્દીન મૃત્યુ પામ્યા ત્યારે શાહઆલમ શહેનશાહે, ખ્વાજા જે માન ભોગવતો હતો તે માન સૈયદ મહમદ તક્કીને આપવા ઇચ્છા કરી. પરંતુ સૈયદે તે માન સ્વીકાર્યું નહીં કારણ કે શહેનશાહના દરબારમાં રહેવાની તેની ઇચ્છા ન હતી. છતાં પણ જ્યારે તેના પિતા મૃત્યુ પામ્યા ત્યારે આ ઇલ્કાબો સૈયદ અહમદખાનને આપવામાં આવ્યા.

૩. યુવાન અહમદે ઘણો વખત પોતાની માતા જોડે ગાળ્યો. જે પાઠો તે દિવસે શીખી ગયા હોય તે પાઠો રાત્રે તેણી તેણીના આગળ તેની પાસે પાછા બોલાવતી. જો કે તે નિશાળે ઘણું અંગ્રેજી શિખ્યા નહીં, છતાં પણ તે સારી કેળવણી પામ્યા હતા.

૪. વીસ વર્ષની ઉમ્મરે તેણે શાળા છોડી. પછી દિલ્હીમાં શિરસ્તેદાર તરીકે તે સરકારી નોકરીમાં દાખલ થયા. બે વર્ષ પછી કમીસ્નરની ઑફીસમાં (કચેરીમાં) નાયબ મુન્શી તરીકે તેને આગ્રા

મોકલવામાં આવ્યા હતા. પછી તે મુન્સફ તરીકે ફતેપુર સિક્રી ગયા. થોડો વખત પછી તે દિલ્હી પાછા આવ્યા, અને ત્યાંથી રોહતકમાં સબજજ તરીકેની જગાપર તેને મુકવામાં (નિમવામાં) આવ્યા.

૫. જ્યારે હિંદુસ્તાનનો મોટો બળવો ફાટી નીકળ્યો ત્યારે તે બિજનોર હતો. અહીંઆં એણે બ્રિટીશોને એવી મદદ આપી કે તેનું નામ આખા હિંદુસ્તાનમાં જાણીતું થયું. તે વખતે બિજનોરમાં આશરે વીસ યુરોપીયનો હતા. એક રાત્રીએ, તેમાં મુઠ્ઠીભર અંગ્રેજો સાથે આ શહેરને આશરે ૮૦૦ બળવાખોરે ઘેરો ઘાલ્યો હતો.

૬. સૈયદ અહમદ કોઇપણ જાતના હથિયારો વગર તદન એકલા દુશ્મનની છાવણીમાં ગયા. ત્યાં તેણે વચન મેળવ્યું કે અંગ્રેજોને સહીસલામત રીતે શહેર છોડી જવા દેવામાં આવશે. તે વખતે શહેરને તાબે કરવામાં આવેલું હતું. બળવાખોરોનું વચન પાળવામાં આવ્યું હતું, અને અંગ્રેજોને સહીસલામત રીતે જવા દેવામાં આવ્યા હતા.

૭. સૈયદ અહમદ જાતે દિલ્હી ગયા, કે જ્યાં તેઓ અંગ્રેજોએ તેનો ફરીથી કબજો લીધા પછી પહોંચ્યા. બળવા દરમ્યાન તેણે જે સેવા કરી હતી તેને લીધે તેને અને તેના છોકરાને સરકાર તરફથી પેન્સન મળ્યું. તેને બીજાં માન પણ આપવામાં આવ્યાં.

૮. પરંતુ તેનાજ ધર્મના જે માણસો હિંદુસ્તાનમાં હતા તેમને બદલે તેણે કરેલા તેના કામને લીધે સૈયદ અહમદને ખરેખરી કીર્તિ મળી તે જાણતો હતો કે મુસલમાનો પાછળ હતા, અને હિંદુસ્તાનના જાહેર જીવનમાં તેઓ ઉચ્ચ સ્થાન મેળવે એમ તે ઇચ્છતો હતો.

૯. બળવા દરમ્યાન મુસલમાનોએ કરેલી સેવા કેટલી કીમતી હતી તે બતાવવાને લેખક તરીકેની તેની બુદ્ધિ તેણે વાપરી અને સરકારને તેઓના ભલામાં ખાસ રસ લેતી કરવામાં તે સફળ નીવડયો. એનું પરિણામ એ હતું કે કેળવણીની ઉચ્ચકક્ષાએ ચઢવાને માટે તેમને માટે રસ્તો સહેલો કરવામાં આવ્યો હતો, આ પ્રમાણે

હિંદુસ્તાનની સેવામાં વધારે ઉચ્ચ દરજ્જાને માટે તેઓ પોતાને લાયક બનાવી શકયા.

૧૦. હવે પોતાનો નવરાશનો સઘળો સમય તે આ કામમાં ગાળવા લાગ્યા. તે એમ માનતા હતા કે સારૂં શિક્ષણ જીવનમાં સફળતાનો ઉત્તમમાં ઉત્તમ રસ્તો હતો. પરંતુ ઉર્દુમાં ફાવટ આવે એવી ઘણી ચોપડીઓ નહતી. તેથી સૌથી પહેલાં તેણે સારી કેળવણી પામેલા માણસોની સમિતિ (ટોળી) એકઠી કરી. આ માણસોએ તેમના કામને યોગ્ય આવે એવી ચોપડીઓ ઉર્દુમાં લખી; વળી તેઓએ ઘણી કીમતી અંગ્રેજી ચોપડીઓનું ઉર્દુમાં ભાષાંતર કર્યું. આ કામ ખાસ કરીને અલીગઢમાં કરવામાં આવ્યું હતું.

૧૧. ૧૮૬૬ના નવેમ્બરમાં વાઈસિરોયે જાહેર દરબારમાં સોનાના ચાંદની ભેટ આપી તેના પરનું લખાણ એમ બતાવતું હતું કે તે રાણીનો વફાદાર, કીમતી સેવક હતો, મુસલમાનોમાં તેણે જે સારૂં કામ કર્યું હતું તેને માટે તેને ચાંદ આપવામાં આવ્યો હતો.

સર સૈયદ અહમદખાન કે. સી. એસ. આઈ. કે. બી.

ભાગ બીજો.

૧. યુરોપની શિક્ષણ પદ્ધતીઓ વિષે વધારે શિખવા સારૂ, ૧૮૬૯માં સૈયદ અહમદ ઈંગ્લાંડ ગયા. ત્યાં સરકાર તરફથી "કંમ્પેનિઅન ઑફ ધી ઑરડર ઑફ ધી સ્ટાર ઑફ ઈન્ડીઆ" (હિંદુસ્તાનના તારક ક્રમના સાથી)નું માન તેમને મળ્યું.

૨. ઇંગ્લાંડમાં તેમણે લોકો, તેમના રિવાજો અને કાયદાઓ વિષે ખૂબ જોયું. તેમણે જે જોયું તે સર્વથી તેઓ ખૂબ ખુશ થયા. તેઓ હિંદુસ્તાન પાછા ફર્યા તે પહેલા, પોતાના પુત્રને કેમ્બ્રીજના વિશ્વવિદ્યાલય (યુનિવરસિટી)માં દાખલ કર્યો. આ પુત્ર પછીથી અલ્હાબાદ હાઈ કોર્ટના જસ્ટિસ (જજ) મહમદ થયા.

૩. હિંદુસ્તાન પાછા આવ્યા પછી સૈયદ અહમદે ફરીથી સુધારક તરીકેનું તેમનું કામ હાથપર લીધું. તેમની મોટી આકાંક્ષા (આશા) મુસલમાનોને માટે કેમ્બ્રીજની માફક કોલેજ સ્થાપવાની હતી. તેણે કેટલાક માણસોને એકઠા કર્યા કે જેઓએ આ કામને માટે પૈસા એકઠા કરવાનું માથે લીધું. છેવટે ઍંગ્લો–ઓરીએન્ટલ કૅાલેજ કહેવાતી (નામની) એક નાની કૅાલેજ તેમણે અલીગઢમાં ઉઘાડી.

૪. આથી તેની મહત્વકાંક્ષાને સંતોષ મળ્યો નહીં, તેમને લાગ્યું કે તેઓ સરકારી નોકરી ચાલુ રાખીને સાથે સાથે પોતે જે કરવા માંગતા હતા તે બધું તેઓ કરી શકશે નહીં. તેથી તેઓ જાહેર સેવામાંથી નિવૃત્ત થયા, અને પોતાના જીવનના મહાન કાર્યમાં પોતાનો બધો સમય અર્પવા લાગ્યા. અને તેને ઘણો સમય થયો નહીં તે અગાઉ હિંદુસ્તાનના વાઇસરૉય લોર્ડ લિટને અલીગઢમાં નવી મોહોમેડન ઍંગ્લો–ઓરીએન્ટલ કૅાલેજનો પાયો નાંખ્યો.

૫. સૈયદ અહમદનું બાકીનું જીવન નવી કૅાલેજને માટે ફંડ એકઠું કરવામાં ગાળવામાં આવ્યુ હતું. જ્યાં જ્યાં તેઓ જતા ત્યાં ત્યાં અભિનંદનના ભાષણોથી તેમનું સ્વાગત કરવામાં આવતું. પરંતુ તેઓ આ કરતાં વધારે ઇચ્છિતા હતા. તેઓ નવી કૅાલેજને માટે પૈસા માગતા હતા અને જ્યારે જ્યારે તેનાથી બનતું ત્યારે તેઓ આ (પૈસા) એકઠા કરતા.

૬. સૈયદ અહમદ નૈઋત્ય ઇલાકાની ધારાસભાના અને વાઇસરૅાયની ધારાસભાના પણ સભ્ય હતા. લૅાર્ડ રિપને નીમેલા કેળવણીના કમિશનના સભ્ય તરીકે મુસલમાનની કેળવણી સંબંધી ઘણી કીમતી માહીતી આપી. ૧૮૮૮માં હિંદુસ્તાનના તારક ક્રમમાં (નાઈટ હુડનું) સરદારપદનું વધારે ઉંચુ માન તેમને મળ્યું.

૭. અલીગઢમાં તેમની કૅાલેજ સ્થાપીને મુસલમાનોને માટે સર સૈયદ અહમદે જે કર્યું તે હવે સારી રીતે જાણીતું છે અને તેની

ઉચ્ચ કીંમત થયેલી છે. તેણે મુસલમાન યુવાનોને માટે ખાસ ધાર્મિક જરૂરીઆતો પૂરી પાડી એટલુંજ નહીં પણ આધુનિક અભ્યાસ માટે સગવડ કરવા સારૂ તેણે દરકાર રાખી હતી. કૅાલેજ આખા હિંદુસ્તાનને સ્વમહેનત (સ્વાગામ) અને ઉચ્ચ મહત્વાકાંક્ષા, બન્નેનું એક ઉમદા દૃષ્ટાંત છે.

૮. સર સૈયદ દરેક વસ્તુમાં ઘણોજ રસ લેનાર માણુસ હતા. તે ખરેખરી વિદ્વતાવાળા માણુસ હતા અને એક પ્રશ્નને દરેક બાજુથી તપાસી શકતા.

૯. દેખાવમાં તેઓ ઘણી મજબુત ઇચ્છાશક્તિવાળા અને માણસોપર અમલ ચલાવી શકે એવા માણુસ દેખાતા હતા. છતાં તેઓ માયાળુ હતા અને વિનોદની તીવ્ર લાગણી ધરાવતા હતા.

૧૦. દશ વર્ષ સુધી પોતાનું સરદારપદ ભોગવવાને સારૂ તેઓ જીવ્યા અને હિંદુસ્તાનના લોકોની દીલગીરી સાથે તેમની ૮૧ વર્ષની ઉમ્મરે મૃત્યુ પામ્યા.

પાઠ ૨૦ મો. રોઝીચીકસ અને તેની ચંપલ.

૧. એક દિવસે કેટલીક છોકરીઓ એક ઝરા પાસે બેઠેલી હતી અને વાતો કરતી હતી. તેઓ ફુલની માળાઓ કરવાના કામમાં હતી કારણકે રાજા હમણાંજ લડાઇમાંથી પાછા ફર્યા હતા અને તેઓ શહેરને શણગારવા માગતી હતી.

૨. ફુલોમાં તેઓ ઘણી સુંદર દેખાતી હતી. પરંતુ સૌથી સુંદર તો રોઝીચીકસ નામની એક છોકરી હતી. તેણીએ બીજીની માફક કીમતી કપડાં પહેરેલાં નહતાં પરંતુ તેઓ તેણીને તેણીની મધુરી મુખાકૃતિ (ચહેરો) માટે ચાહતી હતી. તેણે તેની એક ચંપલ કાઢી નાંખી હતી અને ઝરામાં તેનો પગ ધોતી હતી. (બોળતી હતી)

૩. જ્યારે તેઓ વાત કરતી હતી ત્યારે, અણધારી રીતે એક ગરૂડ જલદીથી નીચે આવ્યું અને ચંપલ લઇ ગયું. રોઝીચીકસ

કુદી પડી અને તેણે પોતાના હાથ જોડી દીધા. તેણી બોલી ઉઠી. "અરે, મારી સાવકી માતા શું કહેશે?"

૪. તેજ વખતે ઘણી આડી દેખાતી તેની સાવકી માતા સિવાય બીજું કોણ આવી રહે. તેણીએ ગુસ્સાથી કહ્યું, "આળસુ હાડકાની (છોકરી) ચાલ." "હુઇ, કુંભાર પાસેથી તું જે બરણી ખરીદી લાવી તે ભાગેલી હતી. આપણે જવું જોઇએ અને રાજાને ફરિયાદ કરવી જોઇએ."

૫. એક ઘરડા ધર્મગુરૂ જોડે વાત કરતો રાજા તેના બાગમાં બેઠેલો હતો, અને દરબારની સ્ત્રીઓ આજુબાજુ બેઠેલી હતી.

ઘરડો ધર્મગુરૂ કહેતો હતો "આહ, રાજા, હવે લડાઈ સમાપ્ત થઈ છે અને તમે ઘેર રહી શકો એમ છો તેથી તમારે માટે પત્ની કરવાનો સમય છે."

રાજાએ કહ્યું, "અફસોસ, મને કોણ પસંદ કરશે? હું માત્ર લડવૈયો છું અને લડવૈયાની જીંદગી જાણું છું જો પરમાત્મા મને માત્ર કાંઈ નિશાની આપે તો."

૬. તેજ વખતે પાંખોનો ફડફડાટ થયો અને રાજાના પગ આગળ કંઈ પડયું. અજાએબીમાં તેણે તે ઉંચકી લીધું. તે એક નાની ચમ્પલ હતી. તે બોલી ઉઠયો "ઇશ્વર તરફથી નિશાની. જેમ હું ચોક્કસ ઇજીપ્ત રાજા છું તેમ હું જે કન્યા આ નાની ચમ્પલ પહેરી શકશે તેને પરણીશ.

૭. તે પહેરી જોવાને સારૂ દરબારની બધી સ્ત્રીઓ આગળ ધસી આવી. તેમણે બધાંએ પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ તે નકામું ગયું. જ્યારે તેઓ રોકાયલી હતી, ત્યારે પોતાની સાથે એક છોકરીને ખેંચતી એક બાઈ ટોળામાંથી રસ્તો કરીને આવી. તે રોડ્રોચીકસ અને તેની સાવકી માતા હતાં.

૮. રોડ્રોચીકસ બુમ પાડી ઉઠી "અરે, મા, પેલી રહી મારી ચમ્પલ" જ્યાં તે પડેલી હતી ત્યાં તેણી દોડી ગઇ અને સહેલાઇથી

તેણીનો નાનો પગ તેમાં ઘાલી દીધો. પછી જ્યારે બધા લોકો ટગર ટગર જોઇ રહ્યા હતા ત્યારે તેણીના ખીસામાંથી તેણીએ બીજી ચંપલ બ્હાર કહાડી અને તે પણ પહેરી દીધી.

૯. મોટી સ્ત્રીઓ બહુ ગુસ્સે થઈ, પરંતુ રાજાએ તેમને શાંત થવા ફરમાવ્યું. જ્યારે તેણે રોઝીચીકસનો હાથ પકડયો ત્યારે તેણે કહ્યું "ઇજીપ્તના શહેનશાહનું વચન ખોટું પડે નહીં; હું આ કન્યાને પરણીશ, અને જ્યારે તેણે તેણીની ગધુરી આકૃતિ જોઈ ત્યારે તે નાખુશ થયો નહિ, કે તેણે પોતાનું વચન પાળ્યું હતું.

પાઠ ૨૧ મો. આપણે શા માટે કપડાં પહેરીએ છીએ.

૧. ખેતરોમાં ભટકીને અબદુલ હમણાંજ આવ્યો હતો. તેના પિતા જે એક ડાકટર હતા તે બોલ્યા "તું કયાં ગયો હતો." તારા કપડાં તદ્દન ફાટી ગયાં છે.

૨. અબદુલે કહ્યું " અરે," શહેરમાં પહેલું કોણ આવે છે તે જોવાને સારૂ હું મારા મિત્ર શિવનાથ જોડે શરત બકયો હતો અને અમે એક ખેતરમાં થઇને ટૂંકો રસ્તો લીધો કે જે (ખેતર) માં કાંટાવાળા ઘણા છોડવાઓ હતા અને તેથી મેં મારાં કપડાં ફાડયાં."

૩. તેના બાપે કહ્યું "વારૂ, જો તેં કપડાં ન પહેર્યાં હોત તો તેં તારી ચામડી ખરાબ રીતે ચીરી નાંખી હોત." અબદુલે પૂછ્યું "બાપા તેટલા માટે આપણે કપડાં પહેરીએ છીએ ? હું ધારતો હતો કે આપણે આપણી જાતને ગરમ રાખવા સારૂ કપડાં પહેરીએ છીએ."

૪. તેના બાપે કહ્યું " તે ખોટું છે." જો કે તેઓ આપણને તેવા રાખે છે, પરંતુ કપડાં આપણને ગરમ કરતા નથી. લોકો કહે છે કે કપડાં ગરમ છે કારણકે તે શરીરની કુદરતી ગરમીને ચાલી જવા દેતાં નથી. હું તને તદન સહેલાઇથી બતાવી શકું છું કે કપડાં આપણને માત્ર ગરમ રાખી શકે છે.

૫. ડાકટરે બે ઉષ્ણતામાપક યંત્રો (Thermometer) લીધાં અને તેમને ઉકળતા પાણીમાં મુકયાં. થોડી વારમાં તેણે તેમને બહાર કાઢયાં, અને દરેકમાં જ્યાંસુધી પારો ચઢેલો તે બિંદુ ધ્યાનમાં રાખવા કહ્યું. પછી તેણે એકને ઉનના કપડામાં (ફલાલીન) લપેટી દીધું અને બીજું ખુલ્લું રાખ્યું. દશ મીનીટ પછી તેણે તેમને ફરીથી તપાસ્યાં અને અબદુલને બતાવ્યું કે જે હવામાં ખુલ્લું મુકવામાં આવેલું તેમાં જે ઢાંકેલું હતું તેના કરતાં પારો ઘણી ડીગ્રી નીચે ઉતરેલો હતો.

૬. ડાકટરે કહ્યું "હવે તું સમજી શકે કે ગરમ કપડાએ ગરમીને જલદીથી ચાલી જતી અટકાવી. તેજ પ્રમાણે આપણાં કપડાંઓ આપણે માટે કરે છે. તે આપણા શરીરની કુદરતી ગરમીને હવામાં ઘણી જલદીથી ચાલી જતી અટકાવે છે. કપડાં ગરમી રાખે છે એટલુંજ નહીં પરંતુ જ્યારે આપણે સૂર્યના પ્રકાશમાં બહાર જઇએ છીએ ત્યારે ચામડીથી સૂર્યના તાપને દૂર રાખે છે.

૭. અબદુલે પૂછયું "આપણાં કપડાંને માટે કયું કપડું સૌથી ઉત્તમ વાપરવા જેવું છે?" ડાકટરે જવાબ આપ્યો "ગરમ કપડું સૌથી વધારે ઉપયોગી અને તંદુરસ્ત કપડું છે. તમે જ્યારે કોઈ રમત ખૂબ રમ્યા હો ત્યારે ત્યારે તમારા શરીરમાં ખૂબ પરસેવો થાય છે. આ પરસેવો સુકાઈ જાય છે, અથવા આપણે કહીએ છીએ તે પ્રમાણે તે વરાળ થઈ ઉડી જાય છે. જ્યારે તે ઉડી જાય છે ત્યારે તમારૂં શરીર ટંડું થાય છે. જો તે ઘણો જલદી ઉડી જાય છે તો તમારૂં શરીર ઘણું ટંડું થાય છે. અને તમે કદાચ માંદા પડો.

૮. હવે જો તમે ગરમ કપડાં પહેરો તો, પરસેવો ચુસી લેવામાં આવે છે. અથવા કપડાની અંદરની બાજુથી ચુસી લેવામાં આવે છે, અને પછી બીજા ભાગ (સપાટી) પરથી પસાર થાય છે અને ઉડી જાય છે (તેની વરાળ થઈ ઉડી જાય છે). જો તમે ચામડીની

લગોલગ સુતરાઉ અથવા શણનું કપડું પહેરો તો આ (પ્રમાણે) બનતું નથી; અને કપડાં તદન ભીનાં થઈ જાય છે. અને જો તમે તમારા ખુલ્લા શરીરને ભીના કપડાથી લપેટો તો શું થાય છે તે તું જાણે છે.

૯. અબદુલે કહ્યું "હા, મને શરદી થાય." ડાકટરે કહ્યું "તદન ખરૂં, અને પરસેવાથી ભીનું થયેલું સુતરાઉ ખમીશ ચામડીની લગોલગ પહેરવાથી પણ તમને શરદી થશે.

૧૦. ઠંડી હવામાં દરેક માણસે જાડા ઉનનાં કપડાં ચામડીની લગોલગ પહેરવાં જોઇએ. ગરમ હવામાં કપડાં હલકાં (ઓછાં) અને પાતળાં હોવાં જોઇએ. ત્યારે પણ ચામડીની લગોલગ આછું ગરમ ગરમ કપડું પહેરવું વધારે સલામતીવાળું છે. જો સુતરાઉ કપડું પહેર્યું હોય તો, તે ટવીલનું (સળીવાળું કપડું) બનાવેલું હોવું જોઇએ. આ કપડું સુતરમાંથી એવી રીતે બનાવવામાં આવે છે જો કે તે ઉન જેટલું ગરમ નથી છતાં ઉનની માફક તે ભીનાશ ચુસી લે છે. ગરમ હવાને માટે રેશમના કપડાં પણ સારાં છે પરંતુ તે ઘણું કીમતી છે.

"હિંદુસ્તાનના કેટલાક ભાગમાં, જ્યાં કદી પણ વધારે ઠંડી પડતી નથી, ત્યાં બહુ ઓછાં કપડાં પહેરવામાં આવે છે. આ તદન આરોગ્યકારી રિવાજ છે કારણ કે ચામડીમાંની ભીનાશ જલદી ઉડી જાય છે.

૧૧. કપડાં ખરીદતી વખતે દરેક માણસે વિચારવા જેવી કેટલીક વસ્તુઓ અહિંઆં (કહેલી) છે.

"પ્રથમ, કપડું એવું હોવું જોઇએ કે શરીરના બધા ભાગને સરખી રીતે ગરમ રાખે.

"બીજું, તે જલદીથી ગરમી ચુસી લે એવું હોવું જોઇએ.

"ત્રીજું, તેનું વજન શરીરપર સરખી રીતે ફેલાયલું હોવું જોઇએ.

"ચોથું, તે સખત ન હોવું જોઇએ."

પાઠ ૨૨ મો.

રાજકુમાર અને સિંહો.

૧. ઘણા વર્ષ પર ઈરાનમાં અઝગુડ નામનો એક યુવાન રાજકુમાર રહેતો હતો. તે હોશિયાર અને ભલો અને દયાળુ હતો, પરંતુ તેનામાં એક એક મોટી ખોડ હતી. તે બીકણ (બાયલો) હતો.

૨. જ્યારે તે લગભગ વીશ વર્ષનો હતો ત્યારે તેના પિતા મરણ પામ્યા અને તેનો રાજ્યાભિષેક કરવાનો હતો. પરંતુ તે દેશમાં એક જુનો રિવાજ હતો, કે કોઈપણ માણસનો રાજ્યાભિષેક થાય તે પહેલાં, તેણે એક મોટા સિંહ જોડે લડવું જોઈએ કે જેને મહેલમાં એક પાંજરામાં રાખવામાં આવ્યો હતો.

૩. જ્યારે વજીરે અઝગુડને આ કહ્યું ત્યારે, તેને એટલી બધી બીક લાગી કે તેણે નાસી જવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેજ રાત્રે છાનો માનો તે તેની પથારીમાંથી ઉઠયો, જલદીથી કપડાં પહેર્યાં, તેના ઘોડાપર સ્વાર થયો, અને શહેરને છોડી દીધું.

૪. તેણે ત્રણ દિવસ મુસાફરી કરી ત્યાર પછી, તે ગાઢા જંગલવાળા એક દેશમાં આવ્યો. ત્યાં આગળ, પોતાની વાંસળી વગાડતા એક જુવાન માણસથી સંભાળ રખાતાં ઘણાં ઘેટાં તેણે જોયાં. યુવાન રાજકુમારે તેને અભિનંદન આપ્યું, અને તેને વાંસળી વગાડવા આજીજી કરી, કારણકે પહેલાં કદીપણ તેની જીંદગીમાં તેણે આવું મધુરૂં સંગીત સાંભળ્યું ન હતું.

૫. તે યુવાન માણસે અઝગુડને કહ્યું કે ઑકસસ નામના એક પૈસાદાર ખેડુતનો તે ગુલામ હતો, અને ખેડુતને ઘેરે તેને લઈ જવાને, માટે તેણે કહ્યું, કે જે ઘર ઘણે દૂર ન હતું. રાજકુમાર આરામ લેવાને માટે ખુશી થયો, અને પોતાના ભોમીયા (માર્ગદર્શક) જોડે ઑકસસને ઘેર ગયો જેણે તેને અંતઃકરણપૂર્વક આવકાર આપ્યો. ખાવાનું અને પીવાનું તેના આગળ મુકવામાં

આવ્યું. પછી, પોતાની જરૂરીઆતોને સંતોષ આપ્યા પછી, તે કેવી રીતે ત્યાં આવ્યો તે ખેડુતને કહેવા લાગ્યો.

૬. હું કોણ છું અને અહીં આવવામાં મારો શો ઉદેશ છે તે વિષે તમને આશ્ચર્ય થાય તેમાં કાંઈ શંકા નથી. હું એક રાજકુમાર છું કે જેને વિપત્તિઓએ ઘેરથી બહાર હાંકી મુકયો છે. જો હું તમને મારૂં નામ ન કહું તો મને માફ કરશો. તે ગુપ્ત છે જે મારે મારા મનમાં રાખવું જોઇએ. જો તમે મને રહેવાદો તો આ સુંદર જગ્યાએ રહેવાનું મને મન છે. મારી પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય છે અને તે માયાળાપણાને માટે હું તમને સારો બદલો આપીશ."

૭. ઓકસસે કહ્યું, "જ્યાં સુધી તમારી ઇચ્છા હોય ત્યાંસુધી જો તમે અહીંઆં રહેશો તો હું ઘણો ખુશ થઈશ, પરંતુ તમારે મને બદલો આપવાનો કાંઇપણ વિચાર કરવો (જોઇએ) નહીં." પછી તેના ગુલામ તરફ ફરીને તેણે કહ્યું, ઈઝડ્રીલ, રાજકુમારને આપણા ફુવારાઓ, અને ધોધો, અને આપણા ખડકો અને ખીણો બતાવો, કારણકે હું જાણું છું(જોઈ શકું છું) કે તે એક સુંદર દેખાવના શોખીન માણસ છે."

તેથી ઈઝડ્રીલે તેની વાંસળી લીધી અને રાજકુમાર જોડે બહાર ગયો. કેટલોક સુંદર સૃષ્ટિના દેખાવમાં ચાલ્યા પછી, એક છાંયડાવાળી ખીણમાં એક ખડકપર આરામ લેવાને તેઓ બેઠા. તે ગુલામ વાંસળી વગાડવા લાગ્યો અને તે રમણીય સ્થાનમાં પોતાનો બધો સમય ગાળવો કેટલો બધો આનંદદાયક હોય એમ વિચાર કરવા લાગ્યો. પરંતુ પોતાના પગપર એકદમ ઉભા થઇને ગુલામે કહ્યું, "આપણે માટે જવાનો વખત થયો છે."

૯. રાજકુમારે પુછયું, "આ સુંદર સ્થાનને આપણે શા માટે આટલું બધું જલદી છોડી દેવું જોઇએ?" ઈઝડ્રીલે જવાબ આપ્યો, "કારણકે અહીંઆં ઘણા સિંહો છે, અને સુર્યાસ્ત વખતે તેઓ તેમની ગુફામાંથી બહાર આવે છે. માટે વહેલા ઘેર જવું એ સારૂં છે. એક વખત મને મોડું થયું અને મને શું થયું તે જુઓ!!

૧૦. તે બોલ્યો ત્યારે, તેણે તેની બાંય લપેટી, અને તેના હાથપર મોટો ઘા બતાવ્યો. અઝગુડ ફિક્કો થઈ ગયો. જ્યારે તે ઘેર પહોંચ્યો ત્યારે, તેણે ઑાક્સસને કહ્યું કે તેણે તેનો વિચાર ફેરવી નાંખ્યો હતો, અને હવે આગળ ઘોડાપર જવાનો ઈરાદો રાખતો હતો. તેથી તેણે ઑાક્સસનો આભાર માન્યો, અને તેની રજા લઇને, અને તેનો ઘોડો તેને જેટલો જલદી લઈ જઈ શકે એટલો જલદી તે ઘોડો કુદાવતો ચાલ્યો ગયો.

પાઠ ૨૩ મો. રાજકુમાર અને સિંહો ભાગ બીજો.

૧. ફરીથી રાજકુમારે ત્રણ દિવસ સુધી મુસાફરી કરી. પછી તે એક મોટા રણ આગળ આવ્યો કે જેની મધ્યમાં તેણે આરબની એક છાવણી જોઈ. આભાર દર્શાવતો તે કાળા તંબુ તરફ ગયો કારણકે તે અને તેનો ઘોડો બંને થાકી ગયા હતા અને ભૂખ્યા થયા હતા.

૨. શેખે તેને માયાળુ રીતે આવકાર આપ્યો, જે પ્રમાણે તેણે ઑાક્સસને કહ્યું હતું તે પ્રમાણે અઝગુડે તેને શા માટે તે મુસાફરી કરતો હતો તે કહ્યું, અને થોડો વખત સુધી તેને આરબ લોકોની જોડે રહેવા દેવામાં આવે એમ કહ્યું. (રજા માગી); શેખે તેને કહ્યું કે તે તેમ કરે, અને શિકાર કરવાને માટે તેને તેનો ઉત્તમ ઘોડો આપ્યો.

૩. શિકારમાં રાજકુમારે એવું સારૂં કર્યું, કે શેખે વિચાર કર્યો કે તે સરસ લડવૈયો બનશે, અને તેથી તેના લડવૈયાઓની ટૂકડીમાં સામેલ થવા તેને કહ્યું.

૪. તેણે કહ્યું "પરંતુ, તમને તેમનામાં સામેલ થાઓ તે પહેલાં, તમારે તમારી બહાદુરાઈની કાંઈ સાબીતી આપવી જોઇએ, કે જેથી કરીને તેઓ તમારા પર વિશ્વાસ રાખી શકે. દક્ષિણમાં થોડેક માઈલ દૂર, ટેકરીઓની એક હાર આવેલી છે કે જેમાં ઘણાં

સિંહો રહે છે. તેથી સવારમાં વહેલા, તમારા ઘોડાપર બેસીને, તમારી તલવાર અને ભાલા સાથે સજ્જ થઇને, જજો. આમાંના એક સિંહને મારી નાંખજો અને તેની ચામડી અહીં લાવજો. ત્યારે હમે જાણીશું કે લડાઈના દિવસે હમે તમારાપર આધાર રાખી શકીશું.

૫. હવે જ્યારે અઝગુડે આ સાંભળ્યું ત્યારે, તેજ રાતે પોતાના ઘોડાપર સ્વાર થવાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ જ્યાં સિંહો હતા તે ટેકરીઓ આગળ નહિં જવાનો નિશ્ચય કર્યો. રાત પડી ત્યારે તે સામેની દિશામાં નીકળી પડયો, અને બીજે દિવસે સાંજે, તે પોતે એક સુંદર દેશમાં આવી પુગ્યો.

૬. થોડીવારમાં તે એક સુંદર મહેલ આગળ આવી પુગ્યો, કે જેના દિવાનખાનામાં અમીર અને તેની સુનેરી વાળવાળી પુત્રી પેરિબન બેઠેલાં હતાં. રાજકુમારને માયાળુ રીતે આવકાર આપવામાં આવ્યો, અને તેની મરજી હોય ત્યાં સુધી તેને રહેવા માટે નિમંત્રણ કર્યું. કેટલાક મિત્રો તેને મળવાને આવવાના હતા ત્યાં જવાને તૈયારી કરવાને તે અમીરે પોતાના મહેમાનની રજા લીધી.

૭. રાજકુમારીએ અઝગુડને મહેલના ઘણા ઓરડાઓ બતાવ્યા. તે સોનાથી અને કીમતી હીરાઓ (પત્થરો)થી ભભકાબંધ શણગારવામાં આવ્યા હતા, અને બારીઓ જાત જાતના રંગના કાચની હતી.

૮. તે દિવસે સાંજે મહેલના દરેક ઓરડામાં દિવા કરવામાં આવ્યા હતા, અને મહેમાનોની એક મોટી અને આનંદી ટોળી ત્યાં એકઠી થઈ હતી. રાજકુમારે પેરિબનને વીણા વગાડવા કહ્યું, અને જ્યારે તેણીએ તેમ કર્યું ત્યારે, એક મોટા અવાજથી તે ચમકયો. તેણે પૂછયું કે તે શું હતું (હોઈ શકે). હાસ્ય સાથે તેણીએ જવાબ આપ્યો. "અરે, તે તો અમારો કાળો ચોકીદાર, બુલક (બોલક) બગાસુ ખાય છે." અઝગુડે કહ્યું, તેનાં ફેફસાં કેટલાં મોટાં હોવાં જોઇએ મેં પહેલાં કદી પણ આવું મોટું બગાસું સાંભળ્યું નથી.

૯. બીજા મહેમાનો ચાલ્યા ગયા પછી પેરિબન સુઈ ગઈ અને ગયા પછી અમીર અને રાજકુમારે કેટલોક વખત સાથે વાતચીત કરી. વખત જતાં તેઓએ પણ ધાર્યું કે સુઈ જવાનો વખત થયો હતો. આરસપહાણના બનાવેલા મોટા દાદરના પગથીઆ આગળ તેઓ આવ્યા ત્યારે ઉંચે જોઈને, સૌથી ઉંચા (ઉપરના) પગથીઆ પર એક મોટા કાળા સિંહને સુતેલો જોઇ તે ઘણો બીધો. (ગભરાઈ ગયો.)

૧૦. તેણે કહ્યું "પેલું શું છે?" અમીરે કહ્યું "એ અમારો રખેવાળ (ચોકીદાર) બુલકછે" તે કેળવાયલો સિંહ છે અને જો તમે તેનાથી બીશો નહીં તો તે તમને ઈજા કરશે નહીં. જ્યારે કોઈ માણસ તેનાથી બીએ છે ત્યારે તે જાણે છે, અને પછી ઘણો વિકાળ થાય છે. "રાજકુમાર બોલી ઉઠયો" મને તેની બહુ બીક લાગે છે. "અને અઝગુડ પગથીઆં પર ગયો નહીં, પરંતુ જે ઓરડો તેણે છોડયો હતો તે ઓરડામાં ત્યાં આગળ કોચપર સુવા સારૂ પાછો ગયો.

૧૧. અમીરે તેને છોડી દીધો, (તેની રજા લીધી) ત્યાર પછી, સંભાળ પૂર્વક અઝગુડે બારણું બંધ કરી દીધું અને બારીઓ સખત બંધ કરી દીધી, પછી તે સુઈ ગયો પરંતુ તે ઉંઘી શકયો નહીં. તે સિંહને આમતેમ ફરતો સાંભળી શકયો. એક વખત જનાવર બારણા આગળ આવ્યું, અને ભયંકર ગર્જના કરીને તેના આગલા પંજા વડે તેની સામે કુદકો માર્યો.

૧૨. બિચારા રાજકુમારને ખાત્રી લાગી કે બારણું તુટીને ઉઘડી જશે અને તેને મારી નાંખવામાં આવશે. છતાં પણ, કાંઈ વધારે થયું નહીં. થોડીક મીનીટમાં 'બુલક' ઉપર ચાલ્યો ગયો, અને તે રીતે ફરીથી નીચે આવ્યો નહીં.

૧૩. અઝગુડ વિચાર કરતો સુઈ રહ્યો. તે સ્પષ્ટ હતું કે જે ભયની તેને એટલી બધી બીક લાગતી હતી તે ભયમાંથી નાસી જવામાં, તેણે વસ્તુઓ સહેલી બનાવી નહતી. દરેક ઠેકાણે સિંહો

હતા. તેથી હવે જરાપણ વધુ વખત તેની ફરજનો ત્યાગ નહીં કરવાનો પરંતુ ઘેર પાછા જવાનો, અને જુના રિવાજ પ્રમાણે તેણે જે કરવું જોઇએ તે કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

પાઠ ૨૪ મો. રાજકુમાર અને સિંહો—ભાગ ત્રીજો.

૧. સવારમાં રાજકુમારે અમીરને બધું સત્ય કહ્યું. તે માયાળુ ઘરડા માણસે તેને કહ્યું કે પોતાની ફરજ બજાવવા તરફ પાછા વળવું એ કામ કરવું ખરૂં હતું, અને તેને પોતાનો આશીર્વાદ આપ્યો પરંતુ અઝગુડે સુંદર રાજકુમારી (બાળા) પેરિબન વિષે કાંઈ જોયું નહીં.

૨. પછી તે અરબની છાવણી તરફ પાછો ઘોડે બેસીને ગયો, અને શેખ આગળ બધું કબુલ કર્યું જે ઘોડો તેણે પાછળ મુકયો હતો તે ઘોડા વિષે પણ તેણે પૂછપરછ કરી (ખબર કાઢી) અને તેને કહેવામાં આવ્યું કે જો તે ત્યાં રહેવા દરકાર કરતો હોય તો તે ઘોડો તેનો થાય. શેખે કહ્યું "પરંતુ તમને અટકાવવા એ ખોટું થાય. તમારે ઘેર પાછા જાઓ અને મરદની માફક તમારી ફરજ બજાવો.

૩. પછી ત્યારપછી અઝગુડે ઑાકસસની મુલાકાત લીધી અને તેને પણ તેણે આખી વાર્તા કહી. તેણે તેની ભૂલો કબુલ કરી, અને તેના મિત્રને તેના ઈરાદાથી વાકેફ કર્યો. ઑાકસસે કહ્યું "જાઓ, અને સફળ થાઓ (નિવડો) "રાજકુમારે કહ્યું "હું તમારી રજા લઉં છું, અને ઇસફ્રીલ પાસેથી મારે બદલે રજા લેજો. તેને કહેજો કે હું કોઈ દિવસ પાછા આવવાની અને સિંહો હોવા છતાં પણ તેનું મધુરૂં સંગીત સાંભળવાની આશા રાખું છું.

૪. પછી રાજકુમાર સીધો ઘેર ગયો, અને વઝીરને કહ્યું કે તે સિંહની જોડે લડશે. તેનો રાજકુમાર પાછો આવવાથી તે ઘરડા માણસને હર્ષનાં આંસું આવ્યાં, અને એક અઠવાડીયામાં દ્વન્દ યુદ્ધ થવાની તૈયારી કરી.

૫. જ્યારે વખત થયો, અને રાજકુમાર અખાડામાં દાખલ થયો, ત્યારે સિંહે મોટી ગર્જના કરી અને વિકરાળ ચહેરે (વિકરાળ દેખાતો) તેની પાસે ધીમે ધીમે આવ્યો. તેણે સિંહની સામે સીધી નજરે જોયું, અને હાથમાં ભાલા સાથે આગળ ધસ્યો. અણધારી રીતે સિંહે આગળ તરાપ મારી, અને બીજી ગર્જના સાથે બરાબર રાજકુમારના માથાપર કુદકો માર્યો. પછી તે તેના તરફ દોડી ગયો, અને પ્રેમની દરેક નીશાનીથી તેનો હાથ ચાટવા લાગ્યો.

૬. વજીરે રાજકુમારને કહ્યું કે તે જીત્યો હતો, અને તેને અખાડો છોડી દેવા ફરમાવ્યું. કુતરાની માફક સિંહ તેની પાછળ પાછળ ગયો. ઘરડા વજીરે કહ્યું "તમે હવે જોઇ શકો છો તે પ્રમાણે સિંહ પાળેલો (વશ કરેલો) સિંહ છે; પરંતુ તમે આ જાણતા ન હતા તેથી, તમારી તૈયારીથી તમારી કિંમત સિદ્ધ કરી છે. હવે બધા જાણશે કે તમે તમારા બહાદુર પૂર્વજોની ગાદીપર બેસવાને લાયક છો.

૭. બે માણસો—એક ઘરડો અને બીજો જુવાન—આગળ આવ્યા. તે ઑાકસસ અને ઇઝડીલ હતા. ઑાકસસે કહ્યું, "રાજકુમાર આજનો સુખી દિવસ યાદ રાખવાને સારૂ મને તમને ભેટ આપવા દો." તેમ કહીને તેણે તેના ગુલામ ઇઝડીલને આગળ કર્યો.

૮. રાજકુમારે કહ્યું, હું અંતઃકરણપૂર્વક તમારો આભાર માનું છું." તેણે ઇઝડીલને કહ્યું, તું હવેથી જરા વધૂ સમય માટે પણ ગુલામ નથી. આ ક્ષણથી તું મુકત છે. તું મારો મિત્ર થશે, અને વાંસળી વગાડવામાં તારી હોંશિઆરીથી તું મને ખૂશ કરશે.

૯. તરતજ બીજું નાનું ટોળું દેખાયું. તે જે જલદ ઘોડાને અઝગુડ ચાહવા લાગ્યો હતો તે ઘોડા સાથે તેના કેટલાક આરબો અને શેખનું બનેલું હતું. શેખે કહ્યું, "અઝગુડ, હું તમને અભિનંદન આપું છું અને આ ઘોડો સ્વીકારવાને વિનંતી કરૂં છું." રાજકુમારે આભાર માન્યો અને શેખને ભેટયો; ઇઝડીલ ઘોડાને દોરી લઈ ગયો કે જેનાં સૌથી વખાણ કરવામાં આવ્યાં

૧૦. પછી ઘણા અનુયાયીઓ સાથે અમીર આગળ આવ્યો. તેણે કહ્યું, રાજકુમાર, હું તમારે માટે કાંઈ ભેટ લાવ્યો નથી, પરંતુ હું અને મારૂં સર્વસ્વ તમારાં છીએ. રાજકુમારે કહ્યું," ઉમદા અમીર, હું તમને જોઇને ઘણો ખુશી થયો છું. તમારી સુંદર પુત્રી કેમ છે? જેવો મારો રાજ્યાભિષેક થાય કે તરતજ તેણીને મારી પત્ની તરીકે આપવા સારૂં તમને વિનંતી કરવા તમારે મહેલ આવવાની હું ઇચ્છા રાખું છું."

૧૧. અમીરે કહ્યું 'તેની કાંઈ જરૂર નથી. મારી સાથે ચાલો' તે જુવાન માણસને સફેદ ઘોડા પર બેઠેલી બુરખાવાળી એક સ્ત્રી પાસે લઇ ગયો. તે પેરિબન હતી પછી તેઓ બધાં મહેલમાં ગયા.

૧૨. જ્યારે તે જતો હતો ત્યારે રાજકુમારે વિચાર કર્યો "જ્યારે હું ફરજથી દૂર નાસતો હતો ત્યારે, દરેક વસ્તુ બગડી જતી હતી; હવે જ્યારે મેં મારી ફરજ બજાવી છે ત્યારે મને જે જોઇએ તે દરેક વસ્તુ મને આપવામાં આવી છે."

૧૩. રાજકુમારનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો અને તેજ પેરિબન જોડે તેના લગ્ન કરવામાં આવ્યાં. તેણે ઘણા વખત સુધી અને સુખથી રાજ્ય કર્યું. રાજાના હુકમની બીજાઓને વાંચવા માટે તે વાર્તા નોંધવામાં આવી; અને તેના મહેલના બારણા પર સુનેરી અક્ષરે આ શબ્દો લખેલા હતા. "સિંહથી કદી નાસી જાઓ નહીં."

૨૫. ભેગો શિવનાથ.

૧. શિવનાથ એક ગરીબ ઘરડો માણસ હતો કે જે તદ્દન એકલો રહેતો હતો. તેણે મનમાં વિચાર કર્યો, " મને દુનિયામાં કાંઈ ભલું કરવાનું ગમે છે; પરંતુ હું કેવી રીતે કરી શકું ? હું ઘરડો છું, જરા પણ હોશિયાર નથી, અને મારી પાસે ઘણો થોડો પૈસો છે.

૨. એક દિવસ, જ્યારે તે વિચાર કરતો હતો ત્યારે તે બોલ્યો "હું શું કરીશ તે હું જાણું છું." પરંતુ તેણે શેનો વિચાર કર્યો હતો

તે તેણે કોઇને કહ્યું નહીં. પૈસા મેળવવાને માટે તેણે તો માત્ર હંમેશ કરતાં વધારે સખત કામ કરવા માંડયું.

૩. પૈસાવડે તેણે કેરીઓ ખરીદી. જ્યારે તે તેમને ખાતો ત્યારે તે બધી (ગોટલી) છાલ બચાવતો (રાખી મુકતો) અને તેને એક કોથળામાં બાંધી દતો, કે જે કોથળો તેની ઝુંપડીની દિવાલ પરના એક ખીલા પર તે લટકાવતો.

૪. એક દિવસે સવારમાં વહેલાં તેણે કોથળો અને એક મજબુત લાકડી લીધાં, અને દેશમાં દૂર ચાલ્યો ગયો તે બોલ્યો "અહીંઆં સારી જગ્યા છે," અને તેની લાકડીવડે જમીનમાં એક કાણું પાડી, તેણે કેરીની છાલ (ગોટલાં) રોપી.

૫. તે બોલ્યો "નાની છાલ, પ્રણામ. જ્યારે તમારા ગરમ બિછાનામાં સુવાનો તમને કંટાળો આવે ત્યારે ઉપર આવજો અને દુનિઆને જોજો. જો તમે ઉગ્યા કરશો તો કોઈ દિવસ તમે મોટાં કેરીનાં ઝાડ થશો.

૬. તે દિવસે તેણે કેરીની ઘણી છાલો ગોટલાં રોપી, અને કોથળો ખાલી થઈ ગયો ત્યાં સુધી બીજે દિવસે પણ તેણે છાલો રોપી. પછી તે પોતાના કામપર ગયો. અને વધારે પૈસા પેદા કર્યા. એક વખત ફરીથી જ્યારે કેરીની રૂતુ આવી ત્યારે, તેણે વધારે કેરી ખરીદી, અને જ્યારે તેનો કોથળો છાલથી ભરાઈ ગયો ત્યારે તે તેની મુસાફરી માટ ફરીથી નીકળ્યો.

૭ જ્યારે તે દેશમાં ફરવા (જવા) લાગ્યો ત્યારે લોકો તેને ઓળખવા લાગ્યા. છોકરાઓ તેના જુના કોથળામાં ડોકીયું કરતા અને જ્યારે તેઓ તેને છાલ રોપતો જોતા ત્યારે તેઓ હસતા.

૮. તેઓ કહેતા "તે તમને કાંઈ ફાયદો કરશે નહીં. ઝાડ ઉગતાં ઘણાં વર્ષો થાય છે. તેમને સારાં ફળ આવશે તે પહેલાં તમે મરી જશો."

૯. ઘરડો શિવનાથ પણ હસતો. તે કહેતો "હા, પરંતુ બીજા ફળ ખાય તે પહેલાં કોઇએ છાલ રોપવી જોઇએ."

૧૦. જુદા જુદા ગામમાં તે ઘણી વખત રહેતો અને છોકરાંઓને આનંદી વાર્તા કહેતો. દરેક જણને તેનો શોખ લાગતો (દરેક જણને તેની માયા લાગતી), અને તે જ્યારે જતો ત્યારે તેઓ કહેતા." પ્રણામ, ફરી પધારજો, વહાલા ઘરડા મેંગો શિવનાથ."

૧૧. આ પ્રમાણે વર્ષો વહી ગયાં અને આખરે તે ઘરડો માણસ મરી ગયો. જ્યારે તેણે તેની આંખો મીચી ત્યારે તે બોલ્યો "હું ધારૂં છું કે મેં થોડુંક ભલું કર્યું છે."

૧૨. તે દેશમાં આજે તમે ઘણાં ઘણાં કેરીનાં ઝાડો જોશો. ત્યાં આગળ એટલાં બધાં ઝાડ શા માટે છે એમ જો તમે કોઇને પૂછશો તો તે કહેશે, "ઓ, ઘણા વર્ષ અગાઉ ઘરડા મેંગો શિવનાથે તેમને રોપ્યાં હતાં." અને પછી તે તમને વાર્તા કહેશે.

પાઠ ૨૬ મો. અબુહુસેનની વાર્તા–ભાગ ૧.

૧. બગદાદમાં એક વેપારી હતો કે જે ખલીફા હારૂન અલ રસીદના રાજ્યમાં રહેતો હતો. તેને અબુહુસેન નામે એક છોકરો હતો. આ વેપારી મરણ પામ્યો અને તેની બધી દોલત તેના છોકરા માટે મુકી ગયો. અબુહુસેને તેની દોલતના બે સરખા ભાગ કર્યા. એક ભાગ તેણે સંભાળ પૂર્વક ઉંચો મૂકયો, અને બીજો ભાગ તેજ મિત્રો જોડે ઉજાણી કરવામાં તેણે વાપર્યો.

૨. તેના મીત્રો યુવાન માણસો હતા પરંતુ તેઓ ઘણા સારા મીત્રો ન હતા. કારણકે જ્યારે તેણે તેમને કહ્યું કે તેનો બધો પૈસો વપરાઈ ગયો હતો ત્યારે, તેઓમાંના એકે પણ તેની સંભાળ લીધી નહીં; એકે પણ તેને મદદ કરવાને કહ્યું નહીં. તેથી ઘણા દિલગીર અંતઃકરણથી તે તેની મા પાસે ગયો, અને તેણીને તેના મીત્રોની અવકૃપાની (ગેરમહેરબાનીની) વાત કરી.

૩. પરંતુ તેણીએ કહ્યું "ઓ અબુહુસેન, આ બધા જૂઠા (ખોટા) મીત્રોની રીત છે. જ્યાં સુધી તમે પૈસાદાર હો છો ત્યાં સુધી તેઓ તમને ચાહે છે. જ્યારે તમે બધું ખરચી નાંખ્યું હોય છે ત્યારે તેઓને તમારી જરૂર હોતી નથી."

૪. તેણે કહ્યું, "હું આવા ખોટા મીત્રોને ઓળખી શકીશ નહીં. ભવિષ્યમાં હું માત્ર અજાણ્યા માણસનો મીત્ર થઈશ; અને એક રાતને માટેજ હું તેનો મીત્ર થઈશ પછી બીજે દિવસે સવારે તેણે ચાલ્યા જવું જોઈશે, અને ત્યારપછી કદીપણ હું એને જોઈશ નહીં (મળીશ નહીં.)

૫ તેથી દરેક રાત્રે અબુહસેન બહાર જતો અને પૂલ પર બેસતો. જ્યારે કોઈ અજાણ્યો માણસ તેની જોડે ઉજાણી કરવા સારૂ આમંત્રણ કરતો. પછી તે તેને તેને ઘેર લઈ જતો, અને તે રાતે તેની જોડે ખાતો અને પીતો. સવારમાં તે તેને સલામ કરતો નહીં.

૬. આ તેણે એક વર્ષ સુધી કર્યું. એક દિવસ હંમેશની માફક તે પૂલપર બેઠેલો હતો ત્યારે, છુપા વેશમાં ખલીફ દારૂન અલરશીદ અને તેના કેટલાક નોકરો તેની પાસે થઇને ગયા. કેટલેક અંશે આનંદને માટે અને કેટલેક અંશે કોઇને પીડા થાય છે કે નહીં (દુઃખ દેવામાં આવે છે કે નહીં) તે જોવાને સારૂ શહેરમાં છુપા વેશે ફરવાનો ખલીફાનો રિવાજ હતો. અબુહસેને ખલીફાને અટકાવ્યો. તેણે કહ્યું "તમને વાળુ કરવું ગમશે?" ખલીફાએ કહ્યું "હા, અમને તમારે ઘેર લઈ જાઓ. પરંતુ અબુહસેનને ખબર ન હતી કે તે તે ખલીફો હતો.

૭. જ્યારે ખલીફો અબુહસેનને ઘેર આવી પહોંચ્યો ત્યારે, તેને એક ઘણા સુંદર ઓરડામાં લઈ જવામાં આવ્યો. અબુહસેને એક ગુલામડીને ગાવાનો હુકમ કર્યો. તેના ગાવાથી ખલીફો ઘણો ખુશ થયો. પછી તેણે અબુહસનને કહ્યું ઓ જુવાન માણસ! તું કોણ

છે ? મને તારી વાર્તા કહે કે જેથી મારા પ્રત્યેના તારા માયાળુ-પણાનો હું બદલો વાળી શકું."

૮. અબુહસેન હસ્યો અને બોલ્યો "ઓ સાહેબ, તમે મને કદી કદી મળશો નહીં." ખલીફાએ કહ્યુ "શા માટે નહીં ? મને તારી વાર્તા કહે."

તેથી અબુહસેને તેને તેની વાર્તા કહી. જ્યારે ખલીફાએ તે સાંભળી ત્યારે તે હસ્યો અને બોલ્યો, "ઓ મારા ભાઈ, તારી વિચિત્ર રીતભાતને માટે તારી પાસે બાહાનું (કારણ) છે.

૯. પછી નોકરો ઉત્તમ ખોરાક અને આનંદ આપે એવાં પીણાંઓ લાવ્યા. જ્યારે મધ્ય રાત્રી થઇ ત્યારે, ખલીફાએ તેના નિમંત્રણકારને કહ્યું " ઓ અબુહસેન, તારે તારે માટે કોઇપણ વસ્તુ કરાવવી છે ?" (કોઇપણ કામ કરાવવું છે).

૧૦. અબુહસેને કહ્યું "હા. થોડેક દૂર પાંચ માણસો રહે છે કે જેઓ મને ઘણો ધીક્કારે છે. જ્યારે જ્યારે તેઓ મારા ઘરમાંથી કાંઈપણ સંગીત આવતું સાંભળે છે ત્યારે તેઓ મારી સામે વલીને ફરિયાદ કરે છે, અને મને ઘણો દંડ થાય છે. જો મારા હાથમાં સત્તા હોય તો હું તેમને ચાબકાના એકહજાર ફટકાની શિક્ષા કરૂં."

૧૧. ખલીફાએ જવાબ આપ્યો "ઇશ્વર તમને તમારી ઇચ્છા સફળ કરો. પછી જ્યારે અબુહસેને બીજી બાજુએ જોયું ત્યારે, તેણે પ્યાલામાં ઉંઘ લાવનારો ભૂકો નાંખ્યો અને તે તેને આપ્યો. જેવો અબુએ તે પીધો કે તરતજ, તે એકદમ ઉંઘી ગયો. ખલીફાએ તેના નોકરોને બોલાવ્યા. તેણે કહ્યું "અબુહસેનને એક ખચ્ચરપર મુકો અને તેને મહેલમાં લઇ જાઓ. તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું અને અબુ-હસેન આખો વખત સુઈ રહ્યો.

૧૨. જ્યારે ખલીફો મહેલમાં પહોંચ્યો ત્યારે તેણે જાફર નામના તેના વજીરને અને તેના મુખ્ય ખીદમતગારોને બોલાવ્યા.

ખલીફાના કોચપર સુતેલા અબુહુસેન તરફ આંગળી કરીને તેણે કહ્યું "સવારે તેને ખલીફા તરીકે સલામ કરજો, અને તમને જે કાંઇ કરવા ફરમાવે તે કરજો." વળી તેણે તેની ગુલામડીઓને તે ખલીફો હોય તે પ્રમાણે અબુહુસેનની તહેનાતમાં રહેવા કહ્યું. પછી તે ખાનગી ઓરડામાં ગયો અને ઉંઘી ગયો.

અબુહુસેન ભાગ–બીજો.

સવારમાં અબુહુસેન જ્યારે જાગ્યો ત્યારે પોતાની જાતને એક સુંદર ઓરડામાં કીમતી પોસાકવાળા નોકરોથી વીંટળાયલી જોઇને તેને આશ્ચર્ય થયું. તેણે કહ્યું "મને સ્વપ્નું આવતું હોવું જોઇએ, અથવા તો આ સ્વર્ગ હોવું જોઇએ. ફરીથી તેણે તેની આંખો બંધ કરી દીધી. પછી એક ગુલામે તેને કહ્યું "વફાદારના રાજા ઉઠવાનો વખત થયો છે."

૨. અબુએ તેની આંગળી કરડી અને પીડાએ તેને બતાવ્યું કે તે જાગતો હતો. પછી તેણે તેનું માથું ઉંચું કર્યું અને એક નોકરડીને બોલાવી. તેણીએ કહ્યું, "વફાદારોના હે રાજા, (હું) તમારી સેવામાં હાજર છું. અબુહુસેને પૂછ્યું "હું કોણ છું અને હું ક્યાં છું ?"

૩. તેણીએ જવાબ આપ્યો "તમે વફાદારોના રાજા છો અને તમે મહેલમાં તમારા કોચ પર બેઠેલા છો ?

અબુહુસેન વધારે અકળાયો (ગુંચવાયો) તેણે વિચાર કર્યો "હું ગાંડો થયો હઈશ, કદાચ ગઇ કાલનો મહેમાન જાદુગર હોવો જોઇએ અને તેણે મને ગાંડો બનાવ્યો છે.

૪. આ બધો વખત જ્યાં આગળ અબુહસન તેને જોઈ શકે નહીં તે જગ્યાએથી અલીફો જોતો હતો. અહબુસેને મુખ્ય ખીદમતગાર તરફ જોયું અને તેને બોલાવ્યો. તે ખીદમતદાર આવ્યો અને 'વફાદારના હે રાજા" એમ કહીને તેને સલામ કરી.

૫. અબુહસને તેને કહ્યું "વફાદારોનો રાજા કોણ છે ? 'જવાબ મળ્યો, "તમે છો, મારા સાહેબ." "અબુહસને કહ્યું તે ખોટું છે."

પછી તેણે બીજાને બોલાવ્યો અને તેને કહ્યું, "મને કહે કે હું ખરે-ખર વફાદારોનો રાજા છું ?" જવાબ મળ્યો "હા" અબુએ કહ્યું "વાઃ, આ વિચિત્ર છે, એક રાતમાં હું વફાદારોનો રાજા બન્યો છું. ગઈ કાલે હું અબુહસન હતો અને આજે હું વફાદારોનો રાજા છું.

૬. પછી નોકરોએ તેને ખલીફાના ઝભ્ભાઓ પહેરાવ્યા. છેવટે અબુહસેન મનમા બોલ્યો, "કયાં તો હું ખરેખરી રીતે ખલીફો છું અથવા તો આ સ્વપ્નું છે, પરંતુ આવું સ્વપ્નું કદી મને આવ્યું નથી. પછી વજીર ઓરડામાં આવ્યો અને તેની પાછળ કચેરીના મુખ્ય ઉમરાવો આવતા હતા. જ્યારે તેઓ દાખલ થયા ત્યારે તેઓ તેના આગળ નમ્યા, અને "વફાદારના રાજા" કહીને તેને બોલાવ્યો.

૭. આથી અબુહસેન ઘણો ખુશ થયો. તેણે વજીરને બોલાવ્યો. તે બોલ્યો "અમુક મહોલ્લામાં એક ડોસી રહે છે કે જે અબુહસેન નામના માણુસની માતા છે. ત્યાં તરતજ જાઓ અને મારી સલામ સાથે તેણીને સોનાના સો સિક્કાઓ આપો. તે મહોલ્લામાં પાંચ ઘરડા માણસો પણ રહે છે કે જેઓએ ઘણી વખત અબુહસેન સામે ફરિયાદ કરી છે. તેમનો કબજો લો અને દરેકને એક હજાર ફટકા મારો. જ્યારે તમે આ પુરૂં કરી રહો ત્યારે પૂછડી તરફ તેમનું મો રાખીને તેમને ગધેડાપર બેસાડો પછી તેમને શહેરમાં ફેરવો, અને દરેકને કહો કે જે પોતાના પડોશીઓને પીડા કરે છે તેમને આવી શિક્ષા થાય છે."

૮. તેને હુકમ કરવામાં આવ્યો તે પ્રમાણે વજીરે કર્યું.

અબુહસને આખા દિવસનું બધું કામ ખલીફાના રિવાજ પ્રમાણે કર્યું. જ્યારે તેણે સમાપ્ત કર્યું, ત્યારે તેણે એક ખીદમતગારને બોલાવ્યો કે જે પાસે ઉભો હતો. તેણે કહ્યું "હું ભુખ્યો થયો છું. મને ખાવાને કાંઇ આપો.

૯. તેણે જવાબ આપ્યો, "હું સાંભળું છું અને તાબે થાંઉ છું," અને તે તેને જમવાના ઓરડામાં લઇ ગયો. અહીંઆં કીમતી પોશાકવાળા ગુલામો તેની તહેનાતમાં રહ્યા. તેઓએ તેને ઉત્તમ

ખોરાક અને મીઠાં પીણાંઓ આપ્યા. અબુહસેને ફરીથી પૂછ્યું, "હું કોણ છું ?" અને આ ગુલામોએ પણ જવાબ આપ્યો "તમે વફાદારના રાજા છો."

૧૦. છેવટે તેણે કહ્યું "આ બધું કોઇ દુષ્ટ સત્તાથી કરવામાં આવ્યું છે. મને ઈશ્વર તેમાંથી સુખે મુક્ત કરે." જ્યારે તે આ પ્રમાણે મનમાં બોલતો હતો ત્યારે, એક નોકરડીએ શરબતના પ્યાલામાં ઉંઘ લાવનારી ભૂકી નાંખી, અને તે અબુહસનને આપ્યું. જ્યારે તેણે તે પીધું ત્યારે, ફરીથી તેને ધસધસાટ ઉંઘ આવી.

પાઠ ૨૮. અબુહસન ભાગ ત્રીજો.

૧. પછી હારૂન અલરસીદે નોકરોને અબુહસનને તેને પોતાને ઘેર લઇ જવા (ઉંચકી લઇ જવા) હુકમ કર્યો. નોકરોએ તે પ્રમાણે કર્યું, અને તેને તેની પથારીપર સુવાડયો, અને હજી પણ તે ધસધસાટ ઉંઘતો હતો. રાતમાં તે જાગ્યો, અને ગુલામોને બોલાવવા લાગ્યો.

૨. પરંતુ કોઈએ તેને જવાબ આપ્યો નહીં. તેમ છતાં, તેની માએ તેને આ ગુલામોનાં નામનો પોકાર કરતાં તેને સાંભળ્યો. તેણી ઉઠી અને આવી, અને તેને કહ્યું "શું છે મારા દીકરા ? તું ગાંડો છે ?"

૩. જ્યારે તેણે તેની માતાના શબ્દો સાંભળ્યા ત્યારે તેણે તેણીને કહ્યું, "તું કોણ છે, હે ઘરડી ડોસી ? હું વફાદારોનો રાજા છું. તારે મારી જોડે આ પ્રમાણે ન બોલવું જોઇએ."

તેણીએ જવાબ આપ્યો, "હું તારી મા છું, મારા દીકરા."

પરંતુ તેણે જવાબ આપ્યો, "હું તારો છોકરો નથી; હું વફાદારનો રાજા છું, ઘણા પ્રદેશનો રાજા છું.

તેની માએ કહ્યું 'તારે આ પ્રમાણે વાત ન કરવી જોઇએ. જો કોઈ તને સાંભળશે, તો તને ખલીફાની પાસે લઈ જવામાં આવશે, અને તને મારી નાંખવામાં આવશે.

૪. પછી, જે દુષ્ટ સત્તા (ભૂત) તેને દુઃખ દેતી હતી તેને નસાડી મુકવા માટે તેણી તેનાપર મંત્રો બોલવા લાગી. થોડો વખત

પછી તેણીએ કહ્યું, "મારા દીકરા, તારે માટે મારી પાસે સારા સમાચાર છે, કે જે તને ઘણો ખુશ કરશે."

અબુહસન બોલ્યો, કયા સારા સમાચાર છે ? (સારા સમાચાર શું છે). "તેણીએ જવાબ આપ્યો, "ગઈ કાલે, જે પાંચ ઘરડા માણસો તને હેરાન કરતા હતા તેમને મારવાનો ખલીફાએ હુકમ કર્યો હતો. વળી તેણે સલામ સાથે સોનાના સો સિક્કા મારાપર મોકલ્યા હતા."

૫. જ્યારે અબુહસને આ શબ્દો સાંભળ્યા ત્યારે, તે મોટેથી બોલી ઉઠયો, "મેં તને કહ્યું કે હું વફાદારોનો રાજા હતો, ઘરડા માણસોને મારવાનો હુકમ આપનાર હું હતો. મારી સલામ સાથે તારાપર સો સોનાના સીક્કા મોકલનાર હું હતો."

૬. પછી તે તેની પથારીમાંથી ઉઠયો અને તેની માતાને લાકડીવડે મારી. પડોશીઓએ તેણીની બુમો સાંભળી, અને શું બાબત હતી તે જોવાને અંદર આવ્યા. "હું વફાદારોનો રાજા છું, હું વફાદારોનો રાજા છું," એમ બુમ પાડતો જ્યારે તેઓએ તેને સાંભળ્યો ત્યારે, તેઓ બોલ્યા "આ માણસ ગાંડો છે."

૭. પછી તેઓએ તેને પકડયો, તેના હાથ પાછળથી બાંધ્યા, અને ગાંડાને માટેના ઘરમાં તેને લઈ ગયા. ત્યાં તેઓએ તેને માર્યો, અને તેનાં કપડાં ઉતારી લઇને, એક ઉંચી બારી આગળ તેને ગળે સાંકળ બાંધી. દશ દિવસ પછી તેની માતા તેને મળવા આવી. તેણીએ કહ્યું "હવે વિચાર કર, મારા દીકરા. જો તું ખરેખરી રીતે રાજા હતે તો તું આ જગ્યાએ હતે ખરો !"

૮. જ્યારે અબુહસને આ સાંભળ્યું ત્યારે તે બોલ્યો "માતા, તું સાચું બોલી છે. મને (ચોક્કસ) સ્વપ્નું આવેલું હોવું જોઇએ કે હું એક ખલીફો હતો, અને મારી પાસે ઘણા નોકરો અને ગુલામો હતા. મેં જે કર્યું છે અને કહ્યું છે તે માટે મને માફી આપો."

પછી તેઓએ તેને ગાંડાના ઘરની બહાર કાઢયો અને તેને ઘેર જવા દીધો.

૯. જ્યારે તેને સારૂં થયું (જ્યારે તે સારેા થયેા) ત્યારે, અજાણ્યા માણસને વાળુ કરવા આમંત્રણ કરવા તે પૂલપર ફરીથી ગયેા. અહીંઆં તેને ખલીફેા મળ્યેા કે જે, ત્યાં આગળ અબુહસનને ફરીથી મળવાની આશાથી, વેપારીના પેાશાકમાં દરરેાજ પુલપર જતેા.

૧૦. જેવેા અબુહસને ખલીફાને જોયેા કે તરતજ તે ગુસ્સે થયેા. તે બેાલ્યેા "તેં મારૂં આટલું બધું ખેાટું શા માટે કર્યું?" ખલીફાએ કહ્યું "મેં તને શું કર્યું છે?" અબુહસને જવાબ આપ્યેા, "તેં જે કર્યું છે તેના કરતાં વધારે તું શું કરી શકતે? મને મારવામાં આવ્યેા છે. તેઓએ કહ્યું કે હું ગાંડેા માણસ હતેા અને મને ગાંડાના ઘરમાં મુકયેા હતેા. આ બધું તારાથી કરવામાં આવ્યું હતું. હું તને મારે ઘેર લાવ્યેા. મેં તને મારેા ઉત્તમ ખેારાક આપ્યેા. બદલામાં તેં મને ગાંડેા બનાવ્યેા જેથી કરીને હું કેાણ હતેા તેનું મને ભાન ન રહ્યું. ચાલ્યેા જા, અને ફરીથી મારા જોવામાં આવતેા નહી."

પાઠ ૨૯. અબુહસન–ભાગ ચેાથેા.

૧. આથી ખલીફેા હસ્યેા. તે હસનની પાસે બેઠેા. તેણે કહ્યું "તમે હેરાન થયા છેા એમ સાંભળીને મને ઘણી દીલગીરી થાય છે. તમને થયું તે બધું મને કહેા."

૨. પછી પહેલેથી છેલ્લે સુધી તેને જે જે થયું હતું તે બધું હસને તેને કહ્યું. ખલીફાને વાત સાંભળી હસવું આવ્યું. પરંતુ તેણે તેનું હસવું દાબી દીધું. પછી તે બેાલ્યેા, "ઇશ્વરનેા આભાર માનેા કે તમારી બધી પીડા હવે પુરી થઈ ગઈ છે. ચાલેા આપણે પાછા મીત્રેા બનીએ."

પરંતુ અબુહસને જવાબ આપ્યેા. હું ફરીથી તમારી સાથે મીત્ર ભાવ રાખીશ નહીં. એક કહેવતમાં કહેલું છે કે, "જે માણસ પત્થર આગળ ઠેાકર ખાય છે અને પાછેા ત્યાં જાય છે તે તેને જે કાંઈ થાય તેને લાયક છે." તેથી હું તમારી જોડે રહીશ નહીં, કારણકે તમારી છેલ્લી મુલાકાતે મારી આવી દુર્દશા કરી."

૩. ખલીફાએ કહ્યું "મારી છેલ્લી મુલાકાતે તારૂં નસીબ સારૂં કર્યું. તું ઇચ્છતો હતો તે પ્રમાણે પાંચ ઘરડા માણસોને શિક્ષા કરવામાં આવી હતી, અને તારી માતાને સોનાના સો સિક્કા મળ્યા."

હસને જવાબ આપ્યો "તે ખરૂં છે."

ખલીફાએ ઉમેર્યું "કદાચ બીજી વખત તને કાંઇક થશે કે જે તને તેના કરતાં વધારે ખુશ કરશે."

હસને કહ્યું "તમારે શું જોઇએ છે." (તમારી શું ઇચ્છા છે)

૪. ખલીફાએ જવાબ આપ્યો "આજે રાતે હું ફરીથી તમારો મહેમાન થવા માંગું છું."

છેવટે અબુહસને કબુલ કર્યું. "પરંતુ તમારે સુલેમાનની વીંટીના સોગન લેવા પડશે કે ફરીથી હું ગાંડો નહીં થાઉં."

ખલીફાએ કહ્યું "હું તે સોગન લઈશ."

૫. અબુહસન ખલીફાને પોતાને ઘેર લઇ ગયો, અને પહેલાંની માફક તેને ઉજાણી કરાવી. ખલીફાએ ફરીથી તેને ઉંઘવાનો ભૂકો આપ્યો, અને તેને મહેલમાં લઈ જવાનો હુકમ કર્યો.

૬. રાત પુરી થવા આવી ત્યારે અબુ જાગ્યો. તેણે સંગીતનો અને ગુલામડીઓના ગાવાનો અવાજ સાંભળ્યો. તે બુમ પાડી ઉઠયો, "ઓ મારી મા!" પછી એક ગુલામડીએ જવાબ આપ્યો "તમારી સેવામાં, ઓ વફાદારોના રાજા."

૭. જ્યારે તેણે આ સાંભળ્યું ત્યારે, અબુ મનમાં બોલ્યો, "શું હું ફરીથી દુષ્ટ ભૂતની સત્તામાં પડેલો છું? હું માત્ર ઇશ્વરપર ભરોસો રાખી શકું છું." પછી તેણે એક નોકરને બોલાવ્યો. તેણે કહ્યું "મારો કાન કરડ કે જેથી હું ઉંઘું છું કે જાગું છું તે મને માલુમ પડે.

૮. ત્યારે તે નોકરે કહ્યું, "જ્યારે તમે વફાદારોના રાજા છો ત્યારે હું તમારો કાન કેવી રીતે કરડી શકું?" અબુહસને કહ્યું "જો તું મારો કાન નહીં કરડે તો હું તારૂં માથું કાપી નાખીશ." તેથી તેના દાંત એકઠા મળ્યા ત્યાંસુધી નોકરે તે કરડયો, અને અબુહસન મોટેથી ચીસ પાડી ઉઠયો.

૯. ખલીફા જે પડદાની પાછળ હતો તે એટલું બધું હસ્યો કે તે નીચે પડી ગયો. જે હાજર હતા તે બધા ખડખડ હસ્યા. તેઓએ નોકરને કહ્યું તું ગાંડો હોવો જોઇએ કેમકે તેં ખલીફાનો કાન કરડયો!!

૧૦. તેણે જ્યારે તે બધાને હસતા જોયા ત્યારે અબુહસન ગુસ્સે થયો. તેણે કહ્યું "હું સારી રીતે સમજું છું કે તમે બધા દુષ્ટના નોકરો છો, પરંતુ ઇશ્વર મારૂં રક્ષણ કરશે."

૧૧. પછી ખલીફા પડદાની પાછળથી બહાર આવ્યો. તેણે કહ્યું "ઓ અબુહસન, તું હસાવીને અમને મારી નાંખશે. પછી અબુહસનને ખબર પડી કે ખલીફા કોણ હતો, અને તેણે તેને સલામ કરી. ખલીફાએ અબુહસનને એક કીમતી ઝભ્ભો અને સોનાના હજાર સીક્કાઓ આપ્યા; અને તેને પોતાનો એક મીત્ર બનાવ્યો.

પાઠ ૧૦ મો સુર્યનું હસવું.

૧ વરસાદે સુર્યને હસવું "ચાલ્યો જા. તું જો તો નથી કે આજે હું પૃથ્વીની મુલાકાત લેવાનો છું? તું જાણે છે કે જ્યારે મારાં આંસુઓ પડે ત્યારે તારે પ્રકાશવું ન જોઇએ."

૨. સુર્ય એ કહ્યું "તે એવો રમણીય દિવસ છે અને પૃથ્વી એટલી બધી સુંદર છે કે હું જવા માંગતો નથી (મારે જવું નથી.)"

૩. વરસાદે કહ્યું "હું લાંબો વખત રહીશ નહી, માત્ર પાંચ કે દશ મીનીટ તને ખુશ કરવાને માટેજ હું એક નાનું ઝાપટું નાંખીશ."

૪. સુર્યએ કહ્યું "પણ પાંચ મીનીટ માટે પણ મારે જવું નથી. ઘણી નવી કળીઓ અને નવાં ફુળો છે કે જે મારે જોવાં છે. વળી, તેમનાં ઇંડામાંથી તાજાં સેવાયલાં ઘણાં જુવાન (નાનાં) પક્ષીઓ છે, કે જેમને આ રમણીય દુનિઆમાં હું આવકાર આપવા ઇચ્છું છું.

૫. વરસાદ, શા માટે તું તેમને એકલાં મુકી શકતો નથી. જ્યારે તેમને ગરમ કરવાને હું હોઉં છું ત્યારે દિવસના વખતમાં તેઓ તને ઇચ્છતા નથી. (માગતા નથી). રાતપડે ત્યાં સુધી થોભ; પછી હું ઘણો દૂર હોઇશ.

૬. હું બીજા પ્રદેશોમાં ગયેલો હઇશ, અને ચંદ્ર અને તારાઓ મારી જગ્યાએ હશે. એકાદ બે કલાકને માટે તારાં વાદળાં તેમના ચહેરા ઢાંકી દેશે તેનો તેમને વાંધો પડશે નહીં, અને પૃથ્વીની આ બાજુ એટલી બધી ઉંઘમાં હશે કે તેમની તેને ખોટ લાગશે નહીં (પડશે) નહીં."

૭. "મારા વહાલા સૂર્ય" વરસાદે કહ્યું ."તું વસ્તુઓને ગરમ કરતો નથી. તું તેમને કેટલીક વખત બહૂ ગરમ કરે છે. જ્યારે આપણે વાત કરીએ છીએ ત્યારે, વધારેને વધારે તાપ થતો જાય છે. અને થોડીવારમાં જે ફુલો તને એટલા બધાં ગમે છે તે નમી જશે અને ફિક્કાં (રંગ વગરનાં) થઇ જશે.

૮. તેમને તાજાં કરવાને માટે માટે હું મારાં ચળકતાં નાનાં ટીપાંઓ મોકલું નહી ત્યાં સુધી ઘાસ દીલગીરીથી જમીનપર નીચું નમી રહેશે, અને પક્ષીઓ ગાતાં આકાશે (ગાવાનું બંધ કરશે.)

૯. થોડીક ક્ષણ એક વાદળાં પાછળ સંતાઈ જા, અને જ્યારે તું ફરીથી બહાર આવે ત્યારે, તને પૃથ્વી હંમેશના કરતાં વધારે રમણીય લાગશે. બધી ધૂળ અને ડાઘાઓ ધોવાઇ જશે, ઘાસ વધારે લીલું થશે, અને ફૂલો વધારે પ્રકાશીત થશે. સુર્ય, હું તને કહું છું તેમ કર."

૧૦. પરંતુ જુલાઈ મહિનાના તે ગરમ દિવસે, સુર્ય હઠીલો હતો. વાદળાંની પાછળ તે સંતાયો નહીં, પરંતુ જ્યારે ઝાપટું શરૂ થયું ત્યારે તેણે પ્રકાશવાનું ચાલુ રાખ્યું.

૧૧. જ્યારે ચકચકીત ટીપાંઓ તેનાપર પડયાં ત્યારે, પૃથ્વીપર નીચે જોતાં, મીઠી કળીઓને તેમનાં નાજુક પાંદડાં ખોલતી, ઘાસો ટટાર ઉભુ રહેતું, અને ફુલોને તેમનાં નમી ગયેલાં ઉપરના ભાગને ઉંચા કરતા, તેણે જોયાં.

૧૨. તેનાપર હસીને સુર્યએ કહ્યું, "વરસાદ તારૂં કહેવું ખરૂં હતું. તેના હસવાથી આકાશમાં કમાન થઈ, અને ઝાપટું આવ્યું ત્યાં સુધી દરેક રંગથી ચકચકતો ત્યાં પ્રકાશ્યો.

૧૩. નીશાળેથી આવતાં છોકરાંઓએ તે જોયું, અને આનંદથી બુમ પાડવાં લાગ્યાં "મેઘધનુષ ! સુંદર મેઘધનુષ ! ચાલો આપણે મેઘધનુષ તરફ દોડીએ.

નોટીસ

આથી સર્વેને ખબર આપવામાં આવે છે કે નીચે લખેલી ચોપડીઓ સુરત નાણાવટ મધ્યે શ્રી. કરસનદાસ નારણદાસ બુકસેલરની દુકાનેથી મળશે.

મેકમીલન ન્યુ રીડર્સ પ્રાઈમર ભાગ બીજાના મીનીંગ (તરજુમા સહીત)		૦—૬—૦
મેકમીલન ન્યુ રીડર્સ નં. ૧લાના	,,	....૦—૮—૦
મેકમીલન ન્યુ રીડર્સ નં. ૨ ના	,,	....૦-૧૧-૦
મેકમીલન ન્યુ રીડર્સ નં. ૩ ના	,,	....૦-૧૩-૦
મેકમીલન ન્યુ રીડર્સ નં. ૪ ના	,,	....૧—૦—૦
મેકમીલન ન્યુ રીડર્સ નં. ૫ ના	,,	....૧—૪—૦
સંસ્કૃત પ્રીમરની ગાઇડ ...	....	....૦-૧૨-૦
નળાખ્યાન સટીક મોદીકૃત	....	....૧—૨—૦
ધી મીડલ સ્કુલ એરિથમેટીક....	....	...૧—૦—૦
નેલસન રીડર્સ પ્રાઈમરના મીનીંગ (તરજુમા સહીત)		...૦—૬૦—
નેલસન રીડર્સ નં. ૧ના	....	....૦-૧૦-૦
,, ,, ૨ના	....	....૦-૧૩-૦
,, ,, ૩જા	....	....૧—૪—૦
,, ,, ૪થા	....	....૧—૪—૦
,, ,, ૫મા	....	....૧—૪—૦

એ શિવાય બીજી બધી શાળાપયોગી ચોપડીઓ મળશે જથાબંધ લેનારને સારૂ કમીશન આપવામાં આવશે.

Published by—Balubhai Karsandas Narandas
Book-seller, Nanavat—SURAT.
Printed by—Narayanrao Laxmanrao Nikum at the
SHANKER P. PRESS. Ghawta Bridge—SURAT.